LEIPZIGER

Kunst-Auction

von

C. G. BOERNER.

Cabinet Marx

Erste Abtheilung.

Versteigerung

am

27. APRIL 1874.

Briefe und Aufträge gefälligst zu adressiren an die Kunsthandlung
von C. G. Boerner, Leipzig, Königsstrasse No. 11.

Auctions-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen baare Zahlung.

Die Käufer haben auf die Erstehungspreise ein Aufgeld von 5 Procent zu bezahlen.

Nach der Auction ist die gedruckte Preisliste für 5 Ngr. zu haben.

Die bekannten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes sind mit Katalogen versehen und übernehmen Aufträge; in **Leipzig:**

die Herren Kunsthändler *W. Drugulin* und *Louis Rocca*, die Herren Buchhändler *Alex. Danz*, *H. Fritzsche*, *H. Hartung*, *Kirchhoff & Wigand*, *K. F. Köhler*, *List & Francke*, *Kössling*'sche Buchhandlung, *Richter & Harrassowitz*, *O. A. Schulz*, *Hermann Vogel*, *T. O. Weigel* und der Unterzeichnete

C. G. BOERNER.
Königsstrasse No. 11.

1874
Apr. 27
LeBöM

Das

Kupferstich-Cabinet

des Herrn

Dr. Karl Friedrich Heinrich Marx,

Hofrath und Professor

zu

GOETTINGEN,

reichhaltig

an kostbaren alten und neuen Kupferstichen,

Radirungen, Schwarzkunstblättern, Holzschnitten etc.,

aus allen Zeiten und Schulen.

L. 34813

Erste Abtheilung

enthaltend

ausgezeichnete Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte etc., hauptsächlich seltner alter Meister.

Versteigerung

zu Leipzig

am 27. April 1874

durch die Kunsthandlung von **C. G. BOERNER.**

Königsstrasse No. 11.

Leipzig 1874.

Herr Dr. Carl Friedrich Heinrich Marx, Hofrath und Professor zu Göttingen, hat mir die Versteigerung seines Kupferstichcabinets übertragen. Seine Sammlung ist gewiss die umfänglichste, welche in neuerer Zeit zum Verkauf kommt, und bietet eine solche Fülle kostbarer Kunstschätze, dass deren Verwerthung in einer Reihe von Auctionen mehrere Jahre in Anspruch nehmen wird. Seit Jahrzehnten war Herr Hofrath Marx bemüht, auf dem Gebiete der vervielfältigenden Künste das Beste zu vereinigen, was ein übersichtliches Bild der Entwickelung der Malerei und Stecherkunst von den frühesten Zeiten bis auf unsere Tage geben kann. Keine Gelegenheit, seine Mappen aus öffentlichen Auctionen zu bereichern, hat er unbenützt vorüber gehen lassen, auch gelangten durch glückliche Umstände mehrmals ganze Sammlungen alten Herkommens in seinen Besitz. So erweiterte er sein Kupferstichcabinet, dem er nach und nach den grössten Theil seines vielen Kunstfreunden bekannten Hauses einräumte, bis zu dem Umfange von ca. 40,000 Blättern. Jedes hat dem Sammler Freude bereitet, seine langjährigen Studien gefördert, und nach bestimmten Zielen zweckmässig eingefügt, zur Erhöhung des Gesammtwerthes nach künstlerischem wie merkantilen Gesichtspunkte beigetragen. Zwei in weiteren Kreisen bekannt gewordene Schriften des Besitzers verdanken seiner Sammlerthätigkeit ihren Ursprung.*)

---

*) Ueber die Beziehungen der darstellenden Kunst zur Heilkunst. Göttingen. 1861. 4. Aus dem 10. Bande der Abhandlungen der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.

Zur Beurtheilung einer Kupferstich-Sammlung. Göttingen. 1867. 8.

Nach dem Beschlusse des Herrn Hofrath Marx soll jede der bevorstehenden Auctionen, in welchen er seine Schätze anderen Sammlern wieder zuführen will, nach seiner Auswahl ein in sich geschlossenes Ganze enthalten, wie es die Zusammenstellung des gegenwärtigen Cataloges zeigt. Auf den Inhalt desselben hier näher einzugehen, auf die schönen Exemplare, auf die vorkommenden Seltenheiten aufmerksam machen zu wollen, würde zu einer Wiederholung des grössten Theiles der Namen der Künstler und ihrer Werke nöthigen. Die Kunstliebhaber werden aus dem Studium des Verzeichnisses die Ueberzeugung gewinnen, dass hier ungewöhnlich Werthvolles geboten wird, die Vorstände öffentlicher Cabinete werden die Gelegenheit, Seltenheiten zu erwerben, schwer zu ergänzende Lücken auszufüllen, nicht vorüber gehen lassen.

Wie aus den vorgedruckten Auctionsbedingungen ersichtlich, hat die Einrichtung getroffen werden müssen, auf die Erstehungspreise ein Aufgeld von 5 Procent von dem Käufer zu erheben, worauf hier noch besonders aufmerksam gemacht wird.

Im Mai und Juni sollen noch zwei weitere Versteigerungen stattfinden, die einer Petersburger Sammlung und der Doubletten des Städelschen Instituts in Frankfurt am Main.

Boerner.

C. A. Accius, um 1609.

1 Felsenthor mit Aussicht auf Prachtgebäude am Wasser; auf steiler Höhe Gebäude und eine Mühle. gr. fol.
Geistreich radirt, schöner Druck, sehr selten.

A. Adam.

2 2 Bl. Pferdeköpfe. Rad. u. Aquatinta. 8.
3 Pferdekopf ohne Zaum. Desgleichen. 8.
4 3 Bl. Das gestürzte Pferd, der todte Hirsch und Fuhrleute beim Wirthshaus. Rad. qu. 8.
Selten.

Chr. L. Agricola, 1667—1719.

5 Diana mit ihren Nymphen im Bade, von Aktäon belauscht. Rad. qu. 8. Mey. 1.
Guter Druck, sehr selten.

6 Satyr mit einer nackten Nymphe auf dem Ruhebett. Desgleichen. qu. 8. Mey. 2.
Vorzüglich, sehr selten.

J. van Aken.

7 6 Bl. Die Folge der Pferde. qu. 8. B. 1—6.
Sehr schön, mit Clement de Jonghe's Adresse.

8 Die Landschaft mit den Reisenden zu Pferde. qu. fol. B. 17.
Schön, etwas beschädigt.

9 4 Bl. Die Folge der Rheinlandschaften, nach H. Saftleven. qu. fol. B. 18—21.
Sehr schön, mit Visscher's Adresse.

F. Albani.

10 Dido auf dem Scheiterhaufen. fol. B. 1.
Schön, sehr selten. Aufgezogen.

Ch. Alberti.

11 Auszug der Israeliten aus Egypten. Polydoro inv. qu. fol. B. 5.
Schön wie die Folgenden.

12 Die Anbetung der Könige. Rosso inv. fol. B. 12.

13 Die Auferstehung Christi. Raphael inv. gr. qu. fol. B. 24.
Selten.

14 Der h. Hieronymus in der Einöde. M. A. Buonarotti inv. gr. fol. B. 54.
Hauptblatt.

15 Raub der Sabinerinnen. Polydoro inv. qu. fol. B. 112.

16 Genius auf einer Kugel. M. A. Buonarotti p. fol. B. 146.
Vor Monogramm und Nummer, sehr schön und selten.

P. F. Alberti, 1584—1638.

17 Die Academie der Maler. gr. qu. fol. Mey. 1.
Figurenreiches, seltenes Hauptblatt. Etwas beschädigt.

H. Aldegrever.

18 Die Erschaffung der Eva. 8. B. 1.
Sehr schön. Etwas fleckig.

19 Adam und Eva nach dem Sündenfalle. 8. B. 4.
Ebenso.

20 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Gebräunt und etwas beschädigt.

21 Die Vertreibung aus dem Paradies. 8. B. 5.
Gut. Ebenso.

22 Adam. 8. B. 7.
Ziemlich gut, mit Rand. Aeusserst selten.

23 Eva. Gegenstück. 8. B. 8.
Gut. Von gleicher Seltenheit.

24 4 Bl. aus der Geschichte von Ammon und Thamar. 8. B. 22, 25, 27, 28.
Ziemlich gut. Etwas beschädigt.

25 Salomon's Urtheil. 8. B. 29.
Sehr schön und wohlerhalten.

26 Susanna im Bad und die Alten. 8. B. 30.
Schön, ebenso.

27 2 Bl. Die Anklage der Susanna. 8. B. 31.
Schön. Etwas beschädigt. Dabei ein retouchirter Druck.

28 Die Verurtheilung der Alten. 8. B. 32.
Sehr schön. Ein Rändchen angesetzt.

29 Die Steinigung der Alten. 8. B. 33.
Vorzüglich.

30 Delila. Rund 8. B. 35.
Ziemlich gut.

31 Bathseba im Bade. 4. B. 37.
Sehr gut.

32 Die Verkündigung an die Maria. 8. B. 38.
Sehr schön. Leicht beschädigt.

33 Die Anbetung der Hirten. 8. B. 39.
Ebenso.

34 4 Bl. Die Parabel vom barmherzigen Samariter. qu. 8. B. 40—43.
Schön und selten. Leicht gebräunt.

35 5 Bl. Die Parabel vom reichen Manne und armen Lazarus. qu. 8. B. 44—48. Die alten Copien.

36 Die Madonna mit dem Kinde auf dem Halbmonde. 8. B. 50.
Vorzüglich. Oelfleckig.

37 2 Bl. Die Evangelisten Matthäus und Marcus. 8. B. 57. 58.
Gut. Etwas beschädigt.

38 Tarquinius und Lucrezia. G. Pencz inv. Freies Blatt. 8. B. 63.
Ausgezeichnet, äusserst selten. Leider die Ecken stark verschnitten.

39 Tarquinius und Lucrezia. Desgleichen. 8. B. 64.
Ziemlich gut, selten. Beschädigt.

40 Rhea Silvia. 8. B. 66.
Vorzüglich, selten. Braun und etwas beschädigt.

41 Titus Manlius. 8. B. 72.
Schön und wohlerhalten.

42 Der grausame Vater. 8. B. 73.
Sehr schön. Etwas gebräunt.

43 Venus. 8. B. 79.
Gut, selten.

44 Diana. 8. B. 81.
Ziemlich gut.

45 Mars. 8. B. 82.
Sehr gut. Etwas beschädigt.

46 13 Bl. Die Thaten des Herkules. 8. B. 83—95.
Capitalfolge; sehr schön. Die Unterschriften abgeschnitten.

47 Herkules und Antheus. 8. B. 96.
Sehr schön.

48 Paris, Venus und Amor. 8. B. 99.
Ziemlich gut, sehr selten. Etwas beschädigt.

49 Thisbe. 8. B. 102.
Gut. Ebenso.

50 Der Glaube. 8. B. 131.
Gut.

51 Die Unmässigkeit. 8. B. 132.
Sehr schön. Etwas beschädigt.

52 Die Stärke. 8. B. 133.
Sehr schön.

53 Das Glück. 8. B. 143.
Gut. Etwas beschädigt.

54 2 Bl. der grossen Hochzeitstänzer. 8. B. 151. 161.
Ziemlich gut. Etwas beschädigt.

55 Aus derselben Folge. 8. B. 164.
Vorzüglich.

56 Der Mönch und die Nonne. Freies Blatt. 8. B. 178.
Sehr gut, sehr selten. Etwas beschädigt.

57 Die Nacht. Freies Blatt. 8. B. 180.
Superb, äusserst selten. An einer Stelle trefflich restaurirt.

58 Wilhelm, Herzog von Jülich, Cleve und Berg etc. fol. B. 181.
Ziemlich gut, wohlerhalten und von grosser Seltenheit. Leicht gebräunt.

59 Bernhard Knipperdolling. fol. B. 183.
Capitalblatt, sehr gut und selten. Etwas restaurirt.

60 Philipp Melanchton. 4. B. 185.
Vorzüglich, sehr selten. Gebräunt und etwas beschädigt.

61 Albert van der Helle. fol. B. 186.
Sehr schön und selten. Aufgezogen.

62 Büste eines mit Weinlaub bekränzten Alten. Radirt. 8. B. 187.
Vorzüglich, von grösster Seltenheit. Etwas beschädigt.

63 Dasselbe Blatt. 8. Die schöne alte Copie.
Sehr schön, selten.

64 Heinrich Aldegrever im Alter von 28 Jahren. 4. B. 188.
Sehr gut. Aufgezogen.

65 Derselbe im Alter von 35 Jahren. fol. B. 189.
Hauptblatt, sehr gut. Der Druck etwas unrein und beschädigt.

66 Der Dolchgriff mit der nackten Frau. 8. B. 214. Nur der obere Theil.
Sehr schön. Etwas beschädigt.

67 Der Dolchgriff mit dem Soldaten und der nackten Frau. Freies Blatt. 8. B. 249. Nur der obere Theil.
Schön, von grosser Seltenheit.

68 Die Groteske mit den vier Sphinxen. 8. B. 281.
Schön und wohlerhalten.

69 Blätterornament auf dunklem Grunde. Breit 102 Mmtr., hoch 14 Mmtr. Von sehr feiner Zeichnung, ohne Monogramm.
Unbeschrieben, sehr schöner Druck, sehr selten.

70 19 Bl. verschiedene Darstellungen. 8. u. qu. 8. B. 14, 15, 17, 38, 65, 68, 80, 86, 91, 92, 120, 169, 205 etc.
Zum Theil ziemlich gut, meist etwas beschädigt.

J. Almeloveen.

71 4 Bl. Die Folge der Rheinlandschaften. H. Saftleven inv. qu. fol. B. 17—20.
Sehr schön und wohlerhalten.

72 7 Bl. Die Folge der Flusslandschaften. qu. fol. B. 21—26. B. 24 doppelt.
Vor der Retouche, schön und selten.

A. Altdorfer.

73 Salomons Götzendienst. 8. B. 4.
Sehr gut.

74 Die Ruhe auf der Flucht. 8. B. 5.
Schöner Druck, seltnes Blatt.

75 Christus treibt die Verkäufer aus dem Tempel. 8. B. 6.
Sehr schön.

76 Christus am Kreuz. 4. B. 8.
Hauptblatt, vorzüglicher Druck, sehr selten. Ein Rändchen trefflich angesetzt.

77 Das segnende Christuskind auf der Weltkugel. 8. B. 10.
Ziemlich gut.

78 Die Madonna mit dem Kind auf dem Halbmond. 8. B. 11.
Schön und selten.

79 Die Madonna auf dem Throne. 8. B. 13.
Schön, selten und wohlerhalten, mit Rand.

80 Maria mit dem Kinde und die h. Anna. 4. B. 14.
Sehr gut, ebenso, ebenso.

81 Maria mit dem Kinde. 8. B. 15.
Vorzüglich und selten.

82 Maria mit dem Kinde in einer Landschaft. kl. fol. B. 17.
Feiner alter Druck, mit Rand.

83 Dasselbe Blatt.
Sehr schön, auf Papier mit dem gothischen P.

84 Der h. Christoph mit dem Christuskinde. 4. B. 19.
Sehr schön. Leicht gebräunt.

85 Der h. Hieronymus in der Grotte. 8. B. 22.
Sehr schöner alter Druck. Braun.

86 Das Urtheil des Paris. 8. B. 36.
Schön.

87 Der Centauer. 4. B. 37.
Schön und mit Rand, selten.

88 Mutius Scävola. 8. B. 40.
Ziemlich gut.

89 Dasselbe Blatt.
Sehr schön, aber etwas ungleich, mit Rand.

90 Die nackte geflügelte Frau auf dem Stern. 8. B. 58.
Schön und selten.

91 Dr. Martin Luther, Brustbild. 8. B. 61.
Ebenso, ebenso. Mit einer Falte.

92 Das Innere der Synagoge zu Regensburg. Radirt. kl. fol. B. 63.
Sehr schön, äusserst selten.

Holzschnitte.

93 32 Bl. Der Geschichte des Falls und der Errettung der Menschen. 8. B. 1—11, 14, 16—30, 32—34, 36, 37.
Sehr gut.

94 8 Bl. derselben Folge. B. 20, 22—28.
Ebenso.

95 Josua und Kaleb mit der grossen Weintraube. 8. B. 42.
Guter alter Druck.

96 Jahel und Sisara. 8. B. 43.
Ebenso, mit Rand. Gebräunt.

97 Die Auferstehung Christi. fol. B. 47.
Hauptblatt, ziemlich gut und selten. Ebenso.

98 Die Madonna mit dem Kinde auf dem Throne von einem Heiligen verehrt. kl. fol. B. 49.
Hauptblatt von ansprechender Composition, sehr schön und sehr selten.

99 Die schöne Madonna von Regensburg. Clair-obscur von fünf Platten. fol. B. 51. Die treffliche Nachbildung aus R. Weigel's Holzschnittwerk.

100 Der h. Christoph. kl. fol. B. 53.
Sehr gut, mit breitem Rande.

101 Der h. Christoph mit dem Christuskinde in einer Landschaft. 4. B. 54.
Schöner neuerer Druck. Gebräunt.

102 Der h. Hieronymus in der Grotte. kl. fol. B. 57.
Vorzüglich und selten.

103 Das Urtheil des Paris. fol. B. 60.
Sehr gut, selten. Etwas beschädigt.

N. Andrea, 1573—1590.

104 Stanislas Sabinus, Herr von Stracza. Brustbild in Waffenschmuck und reicher allegorischer Umrahmung. gr. fol. Pass. 5.
Ein auch in trefflichem neueren Drucke, wie der vorliegende, sehr seltenes Hauptblatt.

105 Dasselbe Blatt.
Ebenso.

Z. Andrea.

106 Die vier tanzenden Frauen. qu. fol. B. 18.
Hauptblatt, sehr schön und selten. Etwas restaurirt.

P. Angel, 1637.

107 Büste eines Alten mit grossem Bart. 4. B. Rembrandt App. 102.
Guter Druck, selten. Etwas beschädigt.

F. F. Aquila.

108 Das Martyrium der Apostel Philippus und Jacobus. G. Lanfranco p. fol.
Sehr schön.

M. Arteaga y Alfaro, starb 1704 zu Sevilla.

109 Ferdinand III. König von Spanien auf der Weltkugel stehend. Reiches allegorisches Titelblatt zu dem Werke von La Torre Farfan: Fiestas de la S. Iglesia etc. F. de Herrera inv. Rad. fol.
Sehr schön, sehr selten.

F. Aspruck, um 1603.

110 Venus, Amor und Satyr. J. Heintz inv. Gepunzt. kl. fol.
Vorzüglich und sehr selten.

J. W. van Assen.

111 Das heilige Abendmahl. Holz wie die ff. Rund fol. wie die ff. B. 1.
Sehr schön, sehr selten wie die Folgenden. Ohne Rand.

112 Christus am Oelberg. B. 2.
Ebenso, mit der Fruchtbordüre.

113 Die Gefangennehmung Christi. B. 3.
Sehr schön, mit breitem Rande. Die Umfassungslinie mehrfach ausgesprungen. Diese Abdrücke sind vor der Anwendung der Fruchtbordüre gezogen.

114 Christi Misshandlung. B. 4.
Sehr schön, ebenso. Ebenso.

115 Die Verspottung Christi. B. 5.
Sehr schön, ebenso. Ebenso.

116 Die Geisselung. B. 6.
Vorzüglich, vor dem Ausspringen der Einfassungslinie. Etwas fleckig und restaurirt.

117 Die Dornenkrönung. B. 7.
Vorzüglich. Unbedeutend restaurirt.

118 Ecce homo. B. 8.
Sehr schön. Mit der ausgesprungenen Einfassung.

119 Die Kreuztragung. B. 9.
Ebenso. Ebenso, etwas fleckig.

120 Die Kreuzigung. B. 10.
Vorzüglich, vor dem Ausspringen der Einfassungslinie. Unbedeutend beschädigt.

121 Die Grablegung. B. 11.
Schön, mit breitem Rande. Mit ausgesprungener Einfassung.

122 Die Auferstehung. B. 12.
Vorzüglich, vor dem Ausspringen der Einfassung.

123 Eine Dame auf einem Maulesel, zur Seite nach rechts Kaiser Maximilian, Philipp II. und Karl V. zu Pferde, Scepter in den Händen. Oben vier Wappen. Breite ca. 0,266, Höhe 0,240. Unbeschrieben.
Schöner alter Druck, äusserst selten. Beschädigt.

124 Die Bischöfe Silvester und Martin im Ornat sitzend. Mit dem Monogramm des Meisters. Wohl ein Theil eines schönen grösseren friesförmigen Blattes. Unbeschrieben.
Schön, äusserst selten, alt colorirt. Ebenso.

A. de Saint Aubin.

125 Leda und Jupiter als Schwan. P. Veronese p. fol.
126 Ch. H. von Heineken, Kunstfreund. fol.
127 Schlussscene aus der Merope von Voltaire. Rad. kl. fol.
Selten.

W. Aurifaber, 1477.

128 2 Bl. Die Madonna mit dem Kinde vom Abte Ludwig verehrt. Dabei die Copie. fol.
Schön und selten.

C. ab Avibus, (Osello).

129 Orion trägt Diana auf den Schultern. L. Penni p. fol. B. 43.
Sehr schön, mit breitem Rande, selten. Leicht beschädigt.

P. van de Avondt.

130 Zwei Genien auf Wolken. Rad. 4.
Schön, sehr selten.

131 Spielende Kinder. qu. fol. Dem Meister beigelegt.
Hübsches Blatt.

J. de Backer.

132 Das Gesicht; nacktes Mädchen, bei ihr ein Adler. Rad. qu. fol.
Sehr schön, auf Schellenkappenpapier, sehr selten.

L. Bakhuizen.

133 Die Rhede von Amsterdam. qu. fol. B. 4.
Vorzüglich.

134 L. Bakhuizen, Brustbild. Geschabt. fol. B. 13.
Ziemlich gut.

J. de Baen.

135 Der Brand des alten Rathhauses zu Amsterdam. Rad. qu. fol.
Vorzüglicher I. Druck vor der Jahrzahl 1652. Sehr selten.

A. Badiale.

136 Heilige Familie unter Palmen. F. Torre inv. fol. B. 2.
Schön und selten. Fleckig.

137 Die Madonna mit dem Kinde von den Heiligen Antonius von Padua und Philipp von Neri verehrt. fol. B. 3.
Hauptblatt, guter Druck, selten.

E. W. J. Bagelaar.

138 Saufende Kühe am Canal. J. Kobell del. Rad. qu. fol.
139 2 Bl. Stadtthor mit Thürmen. Alte Stadtmauer. Desgleichen. fol. Auf blaues Papier.

L. Baldi, 1624—1703.

140 Der h. Lazarus, der Märtyrer und Maler, Gemälde austheilend. fol. B. unbekannt.
Schön, sehr selten. Beschädigt.

Baccio Baldini.

141 Der Prophet Amos. kl. fol. B. 15. Copie.
142 Die Cumäische Sibylle. Dieselbe sitzt auf einem steinernen Postament. Nicht von Baldini, sondern der treffliche Altitalienische Stich B. XIII, p. 94, No. 15. kl. fol.
Vorzüglich, äusserst selten. Aufgezogen, leicht beschädigt.

A. Balestra.

143 Die Madonna mit dem Kinde auf Wolken. 4. B. 1.
144 Maria mit dem Kinde und Johannes. 4. B. 2.
Sehr schön.

145 Die beiden römischen Krieger. 8. B. 3.
Selten.

H. Bang, 1553—1630.

146 12 Bl. Die Monate in Kinderfiguren. 8.
Schön, sehr selten.

J. de Barbary, der Meister mit dem Schlangenstab, genannt Jacob Walch.

147 Judith in ganzer Figur stehend. kl. fol. B. 1.
Vorzüglich und sehr selten. Das Papier um die Figur trefflich angesetzt und etwas fleckig.

J. B. Barbé, geb. 1585.

148 Heilige Familie. P. P. Rubens inv. 4.
Sehr schön, wie das folgende Blatt.

149 Die Ruhe der h. Familie auf der Flucht. J. B. Paggi inv. fol.

Domenico del Barbiere, il Fiorentino, geb. 1506.

150 Grosse Gruppe von Heiligen aus dem jüngsten Gericht. M. A. Buonarotti p. fol. B. 2.
Vorzüglich, von grosser Seltenheit.

G. F. Barbieri, il Quercino.

151 Der h. Antonius von Padua. 4. B. 1.
Sehr schön.

152 Der Messerkampf der Frau mit dem jungen Mann. qu. fol. B. App. 1.
Schön, mit Rand.

L. Barbieri, 1660—1704.

153 Der h. Pelegrinus Laziosus heilt einen Blinden. Figurenreiche Composition. gr. fol. B. 1.
Geistreich radirt, guter Druck, äusserst selten. Nicht gut erhalten.

F. Barlow, 1630—1702.

154 Der Affe und die Katze am Kamin. qu. 4.
Schön wie die Folgenden.

155 Fasanen in einer Landschaft. qu. 8.

156 2 Bl. Fasanen, Habichte und Eulen. qu. 8.

F. Barroccio.

157 Die Verkündigung an die Maria. gr. fol. B. 1.
Hauptblatt, sehr schön, wohlerhalten und selten.

158 Der h. Franziskus empfängt die Wundenmale. fol. B. 3.
Sehr gut.

H. Bary.

159 Junge sitzende Dame mit Federbaret. G. Terburg p. fol.
Schön, mit Rand. Selten.

160 De Wiin is een spotter. Das eingeschlafene Mädchen am Tisch und der junge Mann. F. van Mieris p. fol.
Schön. Leicht fleckig.

161 Die Alte mit dem Topf am Fenster. Idem p. fol.
Vorzüglich.

162 J. Friederich Graf von Waldstein. fol.
Ebenso. Etwas fleckig.

163 H. van Beverningk, Bürgermeister von Gouda, Gesandter in Aachen und Nymwegen. J. de Bane p. gr. fol.
Ebenso, selten.

W. Baur.

164 12 Bl. der Schlachten. Rad. qu. 4.

H. Bazicaluve, um 1638.

165 Kavalleriekampf. qu. fol. B. 2. M. 1368.
Schön und selten. Aus Robert-Dumesnils Sammlung.

166 Kavallerie auf der Flucht. qu. fol. B. 3. M. 1367.
Ebenso, mit Federico Agnelli forma auf dem retouchirten Terrain des Vorgrundes. Unbeschrieben.

167 Dasselbe Blatt.
Ebenso, I. Druck, mit Donato Supriano Forma.

168 Der Siegeszug über den freien Platz am Arno in Florenz. gr. qu. fol. B. 7. M. 1371.
Seltenes Hauptblatt, sehr schön.

169 Aufbruch zur Jagd. qu. 4. Fehlt B. M. 1375.
Schön. Beschädigt.

C. Bega.

170 Die sitzende Alte mit dem Topf. 4. B. 12.
Gut, mit Rand.

171 Der aus dem Fenster herausschauende Bauer. 4. B. 19.
Vorzüglich, mit breitem Rande.

172 Die Bauerngesellschaft am Kamin. 8. B. 23.
Sehr gut.

173 Dasselbe Blatt.
Schön.

174 Die Mutter mit dem schlafenden Kinde. 4. B. 28.
Sehr gut.

175 Die junge geliebkoste Wirthin. fol. B. 34.
Hauptblatt, ebenso.

176 Das Wirthshaus. fol. B. 35.
Ebenso, vor der Adresse, sehr schön und mit Rand.

177 4 Bl. Die Raucherin, die Alte mit dem Korbe, der Bauer mit der Pfeife, das Liebespaar. 4. u. 8. B. 11, 18, 20, 25.

178 Die Bauernfamilie in der Stube. Nach einem Gemälde Bega's von einem neueren Künstler. Rad. gr. fol.
Chinesisches Papier, sehr schön.

B. Beham.

179 Judith. 8. B. 3.
Schön und selten.

180 Die Jungfrau mit dem Kinde im Fenster. Herrliche Composition. 4. B. 8.
Aeusserst seltenes, köstliches Capitalblatt in schönem Druck. Scharf beschnitten, unbedeutend restaurirt.

181 Der h. Christoph. 8. B. 10.
Erster Abdruck vor dem Hintergrunde, von grösster Seltenheit. Ebenso, etwas gebräunt.

182 Cleopatra. 8. B. 12.
Anmuthiges, seltenes Blatt in schönem Druck mit Rand.

183 Kaiser Karl V. fol. B. 60.
Seltenes Hauptblatt, schöner Druck vor der Adresse. Unbedeutend restaurirt.

184 Kaiser Ferdinand. fol. B. 61.
Seltenes Hauptblatt, sehr gut, mit der Adresse. Aufgezogen.

185 Erasmus Baldermann. 8. B. 63.
Superbes Exemplar mit viel Rand, sehr selten. Unbedeutend beschädigt.

H. S. Beham.

186 Adam und Eva unter dem Baum sitzend. Freies Blatt. 8. B. 5.
Prachtvoller Druck, wohlerhalten, äusserst selten.

187 Adam und Eva von der Schlange verführt. 8. B. App. 1. Dieses Blatt ist sicher von Beham selbst gestochen.
Ziemlich gut, selten. Etwas beschädigt.

188 Die Vertreibung aus dem Paradies. 8. B. 7.

189 Moses und Aron. qu. 8. B. 8.

190 Judith. 8. B. 10.
Prachtvoller Druck, sehr selten.

191 Joseph und Potiphar. Freies Blatt. Rund. 8. B. 13.
Ziemlich guter Druck des äusserst seltenen Originals.

192 Joseph flieht Potiphar. Freies Blatt. 8. B. 14.
Vorzüglicher erster Druck vor der Retouche, von grosser Seltenheit. Mit kleiner Beschädigung.

193 Dieselbe Darstellung von der Gegenseite. Freies Blatt. 8. B. 15.
Leidlicher Druck, gut erhalten, von der grössten Seltenheit.

194 Christus und die Samariterin am Brunnen. qu. 8. B. 24.
Schön.

195 Christus beim Gastmahl des Pharisäers. qu. 8. B. 25.
Ebenso, vor der Retouche, sehr selten. Der Aermel des links sitzenden Pharisäers ist noch nicht mit dem carirten Muster bedeckt.

196 Christuskopf mit der Dornenkrone und geöffnetem Munde. 8. B. 27.
Schön und äusserst selten.

197 Christuskopf mit der Dornenkrone, andere Darstellung. 8. B. 29.
Vorzüglich, sehr selten. Unten scharf beschnitten.

198 Christus auf der Weltkugel, stehend. 8. B. 30. Die alte Copie mit den weissen Tabletten.

199 4 Bl. Die Geschichte des verlornen Sohnes. qu. 8. B. 31—34.
Schöne und gute Drucke.

200 Die Apostel Philippus und Jacobus. 8. B. 38.
Guter Druck.

201 St. Antonius der Eremit. 8. B. 64.

202 St. Sebaldus. 4. B. 65.

203 Cimon und Pera. 8. B. 75.
Sehr schön.

204 Cleopatra, nackt, in ganzer Figur stehend. 8. B. 76.
Von grösster Schönheit und Seltenheit.

205 Lucrezia sich erstechend. 8. B. 79.
Vorzüglicher erster Druck vor den Gebäuden im Hintergrunde. Von grosser Seltenheit.

206 Dido mit dem Dolch. 4. B. 80.
Schön.

207 Der Kampf der drei Männer um die Frauen. qu. 8. B. 95.
Vorzüglicher Druck vor der Retouche, sehr selten.

208 Leda und der Schwan. qu. 8. B. 112.
Sehr schön. Leicht gebräunt.

209 7 Bl. Die Folge der Planeten. 8. B. 114—120.
Vier Blatt schön.

210 Die Rhetorik. 8. B. 123.
Sehr gut. Gebräunt.

211 Die Geduld. 8. B. 138.
Vor Retouchen, sehr schön und selten. Scharf beschnitten.

212 Das Unglück. 8. B. 141.
Vor der Retouche, vorzüglich und selten. Beschädigt.

213 Die Melancholie. 8. B. 144.
Schön. Ein Rändchen angesetzt.

214 Das Unmögliche. 8. B. 145.
Sehr schön. Scharf beschnitten, leicht beschädigt.

215 Die junge Dame vom Narren begleitet. Geätzt. 8. B. 148.
Sehr schöner erster Druck vor den Rostflecken, von grosser Seltenheit.

216 Die junge Dame vom Tod in Narrenkleidern gefolgt. 8. B. 149.
Sehr schön, selten. Etwas beschädigt.

217 Dasselbe Blatt. Copie von der Gegenseite.

218 Die nackte junge Frau vom Tod überrascht. 8. B. 150.
Sehr schön, mit Rand.

219 Das junge Liebespaar vom Tod erfasst. Freies Blatt. 8. B. 152.
Aeusserst seltenes Blatt in gutem Druck. Leider sehr beschädigt.

220 Die Nacht. Freies Blatt. 8. B. 153.
Ziemlich guter Druck, von grosser Seltenheit.

221 6 Bl. Die Hochzeitspaare. qu. 8. B. 154—159.
Späte Drucke mit der Adresse von F. de. Widt und Nummern von 1—6. Mit Rand.

222 Die beiden Musikanten. Aus den kleinen Hochzeitstänzern. 8. B. 166.
Vorzüglich und wohlerhalten.

223 Tanzendes Bauernpaar. Ebendaher. 8. B. 169.
Sehr gut, ebenso.

224 Tanzendes Bauernpaar. Ebendaher. 8. B. 170.
Ebenso, ebenso.

225 Tanzendes Paar mit Dreschflegel und Spinnrocken. Ebendaher. 8. B. 173.
Sehr schön und wohlerhalten.

226 Das am Zaune überraschte Liebespaar. Ebendaher. 8. B. 175.
Ausgezeichneter Druck, ebenso.

227 Das unzüchtige Liebespaar. Ebendaher. 8. B. 176.
Vorzüglich. Leicht gebräunt.

228 Die beiden Bauern am Zaun. Ebendaher. 8. B. 177.
Ebenso. Ebenso.

229 8 Bl. Die Folge der Hochzeitsgäste, mit dem Brautpaar. 8. B. 178—185.
Seltene Hauptfolge in schönen, meist gut erhaltenen Drucken.

230 Die Schildwache neben den Tonnen. 8. B. 197.
Vor der Retouche, sehr schön und selten.

231 Der Fahnenträger, Pfeifer und Trommler. 8. B. 198.
Ebenso. Gebräunt und etwas fleckig.

232 Brustbild eines Mädchens. 8. B 204.
Treffliches, sehr seltenes Blatt in schönem Druck.

233 Die beiden Liebespaare und der Narr. qu. 8. B. 212.
Eins der reizendsten Blätter des Meisters. Vorzüglicher Druck der von Kappes retouchirten Platte.

234 Der Narr und die badenden Weiber. Freies Blatt. qu. 8. B. 214.
Ausgezeichneter Druck vor der Retouche. Wohl erhalten und sehr selten.

235 Die liegende nackte Frau vom Rücken gesehen. qu. 8. B. 215.
Sehr schön. Fleckig.

236 Das römische Alphabet. qu. 8. B. 229.
Vorzüglich, vor der Retouche, wohlerhalten, sehr selten.

237 Der kleine Narr. qu. 8. B. 230.
Vorzüglich, wohlerhalten, mit Rändchen.

238 Dasselbe Blatt.
Ziemlich gut.

239 Das Satyrweibchen zwischen den beiden Satyrn. qu. 8. B. 232.
Leidlich.

240 Das Wappen des Sebald Beham. 8. B. 254.
Sehr gut, mit viel Rand. Etwas fleckig.

241 Das Wappen mit dem Adler. 8. B. 257.
Sehr schön, wohlerhalten, mit Rand.

242 Die Stärke. Fortezza Virtus. 8. Fehlt B. Pass. 265.
Sehr schön. Braun und beschädigt.

243 3 Bl. Trajan, Charitas, Gruppe nackter Kinder. 4. u. 8. B. 82, 137, 210. Beschädigt.

Holzschnitte.

244 Die h. Familie unter dem Zelt. 8. B. 121.
Sehr schön.

245 Die h. Familie unter einem Baume. 8. B. 123.
Ebenso.

J. F. Beich.

246 6 Bl. Die Folge der felsigen Landschaften mit Wasserfällen. Rad. fol.
Schön, mit der ersten Adresse von Wolff.

J. Bellange.

247 Maria mit dem Christuskinde bei der Wiege. qu. fol. R.-D. 5.
Schön, wie die Folgenden.

248 Der todte Christus im Schoose der Maria. fol. R.-D. 8.

249 Dasselbe Blatt.

250 Der blinde Leiermann. fol. R.-D. 45.
Braun, etwas beschädigt.

M. A. Bellavia.

251 Das Christuskind von den Hirten verehrt. 8. B. 1.
Vorzüglich, wie die Folgenden.

252 Die Ruhe der h. Familie auf der Flucht. qu. 8. B. 5.

253 Der h. Franziskus im Gebet. 8. B. unbekannt. Dem Meister hier beigelegt.

254 Romulus und Remus werden von Hirten aus dem Wasser gezogen. qu. fol. B. 52. Etwas fleckig.

J. Bemme.

255 D. Langendyck, Maler und Kupferstecher. B. Scheffer p. fol.
Sehr schön. Ohne Rand.

256 Der Philosoph bei dem Globus. qu. fol.
Sehr gut. Ebenso, etwas fleckig.

257 Der Alte mit der Pelzmütze. 4.
Vorzüglich.

258 Die Klosterfrau mit der Brille. fol.
Sehr gut, auf loses chinesisches Papier.

259 6 Bl. Die Folge der Landschaften mit Kriegstransport. 4.
Vorzüglich.

P. von Bemmel.

260 6 Bl. Die Folge der Waldlandschaften. Rad. qu. fol.
Sehr schön.

N. Berghem.

261 Die saufende Kuh. gr. qu. fol. B. 1.
Hauptblatt, vorzüglicher Druck mit Visscher's Adresse, wohlerhalten, mit Rand.

262 Die pissende Kuh. qu. fol. B. 2.
Desgleichen, sehr schön. Der Unterrand abgeschnitten und etwas eingetuscht.

263 Die drei ruhenden Kühe. qu. fol. B. 3.
Sehr seltenes Capitalblatt in schönem IV. Abdrucke vor der kleinen Wolke. Der Druck hat durch Waschen etwas gelitten, ein Rändchen ist angesetzt.

264 Der Dudelsackbläser, genannt der Diamant. qu. fol. B. 4.
Das Meisterblatt des Künstlers in wohlerhaltenem schönen Druck. Sehr selten.

265 Der Mann auf dem Esel bei der Schafheerde. qu. fol. B. 5.
Sehr seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck auf Schellenkappenpapier. Wohlerhalten, nur leicht gebräunt und unbedeutend fleckig.

266 Der die Flöte blasende Hirt. fol. B. 6.
Schön und wohlerhalten. Mit der Nummer 51.

267 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher, sehr seltner I. Druck vor dem Aetzflecken hinter dem Schwanze des Schafes. Ohne Unterrand, etwas beschädigt und fleckig.

268 Der mit der Frau plaudernde Hirt. fol. B. 7.
Sehr seltenes Blatt, schöner Druck auf Schellenkappenpapier, wohlerhalten mit Rand.

269 Der auf dem Brunnen sitzende Hirt. fol. B. 8.
Schön, auf Schellenkappenpapier, wohlerhalten.

270 2 Bl. Die Köpfe der Ziegenböcke. 4. B. 17, 18.
Schön, Papier mit dem Amsterdamer Wappen. Auf einem Bogen, unzerschnitten.

271 6 Bl. Die Folge der Schafe. qu. 4. B. 29—34.
Schöne spätere Drucke, wohlerhalten, leicht gebräunt.

272 6 Bl. Dieselbe Folge.
Sehr schöne ältere Drucke, wohlerhalten, mit Rand.

273 6 Bl. Die Folge der Ziegen. qu. 4. B. 35—40.
Schöne spätere Drucke, wohlerhalten, gebräunt.

274 Der sitzende Hirt. qu. 4. B. 35.
Schöner älterer Druck.

275 8 Bl. Die Folge der Schafe mit dem Basrelief. qu. 4. B. 41—48.

Schöne spätere Drucke, wohlerhalten, gebräunt.

276 8 Bl. Dieselbe Folge.

Ebenso, wohlerhalten.

277 8 Bl. Dieselbe Folge.

Schöne Drucke, mit der Adresse von de Wit, wohlerhalten, mit Rand.

278 8 Bl. Die Folge der Böcke, Ziegen und Hunde. qu. 4. B. 49—56.

Schöne spätere Drucke, wohlerhalten, mit Rand.

279 20 Bl. verschiedene Darstellungen von und nach Berghem. Dabei B. 12, 30, 37, 38, 41, 42, 45—48, 55. qu. 4., fol. u. qu. fol.

Meist sehr gut. Nur wenige Blätter beschädigt.

S. Bernard.

280 Louis du Garnier, Maler. Hüftbild. fol. R.-D. 1.

Ein Portrait von schöner Auffassung. Schöner Druck, selten.

281 Die Apostel Paulus und Petrus erscheinen Attila vor Rom. Raphael p. qu. fol. R.-D. 4.

Schön und selten. Nicht ganz rein im Papier.

J. Beytler, Ravensburg 1588.

282 2 Bl. Das Titelblatt des Bossenbüchleins und die zwei Pilger. Oval qu. 8. A. 1, 2.

Die einzigen A. bekannten Blätter aus dem Bossenbüchlein. Sehr selten. Etwas beschädigt.

M. Beytler, Ansbach um 1582.

283 Der Stier mit den zwei Affen und einer Kröte. Oval qu. 8. A. 2.

Selten. Aufgezogen.

284 8 Bl. Titelblatt und verschiedene Darstellungen aus dem Bossenbüchlein von 1582. Oval qu. 8. A. 15—18, 23—26.

Schön, sehr selten. Einige Blätter beschädigt.

285 Vier nackte Kinder mit Früchten. Ebendaher. Oval qu. 8. A. 26.

Schön. Aufgezogen.

286 Reiches Ornament mit einer Bärenjagd. No. 7 einer Folge. Schmal qu. fol. Dem Meister hier beigelegt, aber nicht von ihm.

Schönes Blatt, schöner Druck.

P. Biard.

287 Jonas und der Wallfisch. M. A. Buonarotti inv. Rad. 4. R.-D. 22.
Schön und selten.

J. Bickart, 1660—1672.

288 Der lesende bärtige Alte in Pelzkleidung. Geschabt. fol. Laborde 2.
Sehr schön, sehr selten, auf blaues Papier gedruckt.

289 Der bärtige Alte mit dem Medaillon an der Sammtmütze. Desgleichen. 4. Laborde 3.
Vorzüglich, sehr selten. Unbedeutend fleckig.

J. Bink.

290 Loth und seine Töchter. Rund 8. B. 4.
Von erster Schönheit, sehr selten. Unbedeutend beschädigt.

291 Die Madonna mit dem Kinde auf dem Throne. 4. B. 20.
Schönes und seltnes Hauptblatt. Ein Rändchen angesetzt.

292 Herkules und Nessus. 8. B. 49.
Schön. Gebräunt und fleckig.

293 Der Fahnenträger mit dem Pfeifer und Trommler. 8. B. 66.
Schön und selten. Etwas fleckig.

294 Lucas Gassel, Brustbild. 4. B. 93.
Das sehr seltene Original in schönem Druck. Ein Theil des Hintergrundes ergänzt und scharf beschnitten.

295 Jacob Bink mit dem Todtenkopfe. 8. B. 95.
Sehr seltener schöner Druck dieses überaus feinen Blattes. Unbedeutend fleckig.

296 Die junge Frau und der Narr. Freies Blatt. 8. Pass. 117.
Schön und äusserst selten. Unbedeutend beschädigt, braun.

E. Bisi.

297 Vittoria Colonna, Brustbild in Oval. fol.
Schön, mit offener Schrift.

G. Blecker.

298 Die Unterhaltung Jacobs mit Rahel. gr. qu. fol. B. 3.
Hauptblatt, sehr schöner alter Druck mit Rand. Ein Riss unterlegt.

299 Die Auferweckung des Lazarus. qu. fol. B. 4.
Vorzüglich und sehr selten. Unten scharf beschnitten.

300 Der Wagen am Wirthshaus. qu. fol. B. 10.
Sehr schön, auf Schellenkappenpapier.

301 Der zweirädrige Karren am Hügel. qu. fol. B. 11.
Sehr gut, mit Rand.

302 Das Cabriolett. qu. fol. B. 12.
Vorzüglich, ebenso.

P. van Bleeck.

303 Paul Rembrandt van Rhyn. Se ipse p. Geschabt wie die ff. gr. fol.
Guter Druck.

304 Dasselbe Blatt.
Ebenso

305 Franz du Quesnoy, Bildhauer. A. van Dyck p. fol.
Sehr schön.

A. Bloemaert.

306 Aron mit dem Rauchgefäss. Clair-obscur, wie die ff. fol.
Hauptblatt, schön wie die Folgenden.

307 Heilige Familie. fol.

308 Magdalena knieend vor einem Altar. 4.

M. le Blon, 1590—1656.

309 3 Bl. mit je zwei Friesen von Blumen, Blättern, Früchten und Thieren. No. 1—3 der Folge, auf dem ersten Blatte das Monogramm. qu. 8. N. M. IV., 1646, 34.
Treffliche Blätter in vorzüglichen Exemplaren, sehr selten.

310 6 Bl. Folge mit je zwei reich verzierten Messerheften. No. B. Michael Blondus fecit. et exc: Amsterdami Wilhelmus Jansonius. 8. Fehlt N.
Schöne Drucke, von grosser Seltenheit. Unbeschadet der Darstellungen beschnitten, etwas beschädigt und aufgezogen.

Franz von Bocholt.

311 Der Apostel Thomas. fol. B. 13.
Schöner Druck dieses äusserst seltenen Blattes, welches eines der bedeutendsten der Folge ist. Wohlerhalten, mit etwas Rand. Leicht gebräunt.

C. Bodmer.

312 12 Bl. verschiedene Thiere in Landschaften. fol. u. qu. fol.
Geistreich radirte Blätter, schöne Drucke auf chines. Papier, selten.

P. Boel.

313 Gänse von Sperbern verfolgt. qu. fol. B. 6.
Schöner alter Druck, sehr selten.

314 Eberjagd. qu. fol. B. 7.
Hauptblatt, sehr schön.

Q. Boel.

315 Musicirende Katzen auf einem Tische. D. Teniers p. qu. fol.
Hauptblatt, sehr gut. Aufgezogen, etwas beschädigt.

316 Der Bauer mit der Querflöte. Idem inv. 4.
Guter Druck.

J. A. Börner.

317 9 Bl. verschiedene Reiter und Thiere. Rad. 4. u. qu. 4. A. 7, 8, 11, 16, 18, 19, 22, 23, 27.
Sehr schöne Exemplare.

R. Boissard, geb. um 1570.

318 Heinrich II. Prinz von Condé im Alter von 9 Jahren. Brustbild. gr. fol.
Hauptblatt in schönem Druck, von grosser Seltenheit. Scharf beschnitten und etwas beschädigt.

319 Das Frauenbad. Nymphaeum. Freies Blatt. fol.
Guter Druck, sehr selten. Aufgezogen.

J. Bonnecroy.

320 Das Dorf am Canal mit der Rinderheerde. qu. fol. R.-D. 4.
Vorzüglich, sehr selten. Sammlung Camberlyn.

A. van Boresum.

321 Der Ochse mit dem Halfter. qu. fol. B. 1.
Guter Druck, selten. Die Adresse ausradirt.

322 Die beiden Kühe. qu. fol. B. 2.
Ebenso, ebenso.

H. Borgiani.

323 Der h. Christoph. gr. fol. B. 53.
Hauptblatt, ziemlich gut.

Hieronymus Agnen van Bosch.

324 Die Versuchung des h. Antonius in einer Landschaft. Figurenreiche Composition. Holz. gr. qu. fol. Pass. 2.
Capitalblatt, sehr schön von Druck und sehr selten. Mit kleiner Beschädigung und etwas fleckig.

Andreas Both.

325 Der Eremit. kl. fol. B. 1.
Sehr schön, sehr selten.

326 Der Einsiedler. kl. fol. B. 2.
Vorzüglich, mit breitem Rande, sehr selten.

327 Der Einsiedler. 4. B. 3.
Ebenso, ebenso, von grosser Seltenheit.

328 Der Bettelmönch. 4. B. 4.
Von gleicher Schönheit, Erhaltung und Seltenheit.

329 Die beiden Pilger. 4. B. 5.
Wie die vorhergehenden Blätter.

330 Die Versuchung des h. Antonius. qu. fol. B. 8.
Vorzüglich, mit viel Rand, sehr selten.

331 Die Schwelger am Tisch. qu. fol. B. 9.
Vorzüglich und sehr selten.

332 Die Betrunkenen. qu. fol. B. 10.
Ebenso, ebenso.

J. Both.

333 4 Bl. Die Landschaften in die Höhe. fol. B. 1—4.
Sehr gut.

334 6 Bl. Die Landschaften in die Breite. qu. fol. B. 5—10.
Ebenso. Z. Th. braun und etwas fleckig.

335 5 Bl. Die Sinne. fol. B. 11—15.
Seltene und schöne Folge. Etwas eingetuscht.

F. Boucher.

336 4 Bl. Kindergruppen. Rad. fol.
Schön, wie die Folgenden.

337 4 Bl. Chinesische Trachten und Landschaften mit Wasser. A. Watteau p. fol. u. qu. fol.

P. Bout.

338 Seeküste mit Fischern. qu. fol. B. 1.
Schöner alter Druck und selten, wie die Folgenden.

339 Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern. qu. fol. B. 2.
340 Dasselbe Blatt.
341 Die Jagdgesellschaft bei der Fontaine. qu. fol. B. 4.
342 Die Schiffer am Hafendamm. qu. fol. B. 5.
Vorzüglich, sehr selten.

A. Bouys.

343 Etienne Catillon-Montauron, Juwelier. De Troy p. Geschabt. fol. R.-D. 5.
Guter Druck, selten.

René Boyvin.

344 Zwei mit Figuren, Masken, edlen Steinen und Perlen reichverzierte Brochen. qu. 4. R.-D. 161.
Sehr schön, sehr selten. Aufgezogen.

L. Bramer.

345 Der Lautenspieler und die Frau an der Toilette. Rad. gr. fol.
Sehr seltenes Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck.

Dirk de Bray.

346 Salomon de Bray, Maler und Baumeister, Brustbild. Holz. 4.
Sehr schön, sehr selten.

J. de Bray.

347 Die Verstossung der Hagar. Rad. qu. fol. N. M. I. 2023,1. Dieses interessante Blatt wird neuerdings in Holland einem H. Breckenveld beigelegt.
Vorzüglicher Druck, äusserst selten.

348 Johannes der Täufer in der Wüste. fol. N. M. 4.
Vor der Adresse, vorzüglich, sehr selten. Wenig beschädigt.

S. de Bray.

349 Der h. Hieronymus in Halbfigur auf den linken Arm gestützt und lesend. Bez. S. Bray. Holz. gr. 8. Dieses treffliche mit malerischer Freiheit geschnittene Blatt wird zuweilen mit Unrecht dem D. de Bray zugeschrieben. Die grossen Buchstaben des Künstlernamens sind zusammengezogen, genau wie bei dem Monogramm des S. de Bray, welches Nagler, M. IV. 3952 abbildet.
Vorzüglich, äusserst selten. Oelfleckig.

P. Brebiette.

350 Die h. Familie auf der Flucht. kl. qu. fol.
Schöner alter Druck, wie die Folgenden.

351 Ein Heiliger heilt einen Besessenen. P. Veronese p. gr. fol. Leicht beschädigt.

352 21 Bl. Bacchanale und mythologische Darstellungen. Geistreiche Compositionen in Friesform. qu. 8.

B. Breenberg.

353 Ansicht von Ponte Mamolo. 8. B. 11.
Sehr schön. In der Höhe stark verschnitten, etwas beschädigt.

354 Die römische Landschaft mit der Frau und dem Knaben. kl. qu. fol. B. 21.
Sehr guter Druck mit Rand, selten.

355 Back-Beer. Der Bär in der Kufe. qu. 8. B. 24. Täuschende Copie.

G. A. da Brescia.

356 Herkules und Antheus. fol. B. 13.
Guter Druck, von der bereits rostfleckigen Platte. Selten.

357 Die halbentkleidete junge Frau welche eine Pflanze begiesst. fol. B. 21.
Reizendes Blatt, sehr guter alter Druck, sehr selten. Etwas verschnitten, wegen einigen Beschädigungen aufgezogen.

A. Bretschneider, Sächs. Hofmaler 1578—1640.

358 A. Ramellus, Mathematiker. Brustbild in reich ornamentirtem Rahmen. Rad. fol.
Vorzüglich, selten.

P. Brill.

359 Die Landschaft mit der Einsiedelei unter Bäumen. qu. fol.
Ziemlich gut, selten. Aufgezogen.

Ph. H. Brinckmann.

360 Die Darstellung im Tempel. fol.
Selten. Auf blaues Papier.

361 2 Bl. Der Mann mit dem Brief und der Mann mit der Pelzmütze. 4.
Sehr schön, wie die Folgenden.

362 4 Bl. Fluss und Waldlandschaften. kl. qu. fol.

J. Broedelet.

363 Der Page mit der Leyer auf dem Balkon. Geschabt. kl. fol.
Hübsches Blatt, guter Druck, selten.

H. Brosamer.

364 Delila und Simson. qu. 8. B. 1.
Superb, mit Rand.

365 Salomons Götzendienst. qu. 8. B. 2.
Vorzüglich. Aufgezogen, etwas fleckig, oben scharf beschnitten.

366 Christus am Kreuz. fol. B. 6.
Seltenes Hauptblatt in sehr schönem, wohlerhaltenen Druck.

367 Lucrezia sich erstechend. 8. B. 9.
Sehr schön.

368 Das Urtheil des Paris. Rund 4. B. 11.
Schön und selten. Etwas unrein.

369 Johann III. Graf von Henneberg, Abt zu Fulda. fol. B. 23.
Guter Druck mit Rand. Leicht fleckig.

370 Georg Wicelius, Theolog zu Fulda. 8. B. 24.
Sehr schön, sehr selten. Leicht gebräunt.

J. Brosterhuysen.

371 Das Kirchdorf im Thal, vorn eine Schafheerde. Rad. qu. fol.
Schönes, äusserst seltenes Blatt in vorzüglichem Druck. In der Luft oben das weisse Papier in der Höhe von 68 Millimetern täuschend ergänzt.

A. Brouwer.

372 Der buckliche Maler an der Staffelei und drei bedienende Jungen. A. Brouwer in. Matham excu. Im Unterrande zwei Verse: Wat dat ick doe met lust, etc. Rad. qu. fol.
Interessantes Blatt, schöner Druck, sehr selten. Sammlung W. Esdaile.

373 Die Raucher bei der Tonne. Adriaen Brouwer fecit. Frederick de Widt excudit. Gestochen. fol.
Guter Druck. Aufgezogen, braun.

F. Brun.

374 Der Kanonier bei der Kanone. 8. B. 53.
Sehr schön, selten. Scharf beschnitten, fleckig.

375 Der Marsch der Soldaten mit ihren Weibern. qu. 8. B. 62.
Schön und selten. Etwas restaurirt.

376 Die Landschaft mit den betrunkenen Bauern. Schmal qu. 8. B. 76.
Ziemlich gut, selten.

H. van Brussel.

377 Albertje Kuyskens. Die Alte aus dem Armenhaus in Harlem. fol.
Selten.

378 2 Bl. Schlossruine, Waldlandschaft. qu. 4. u. qu. fol.

A. de Bruyn.

379 2 Bl. Die Jagd des h. Hubertus und Hühnerjagd. Schmal qu. 8.

J. Th. de Bry.

380 Eliezer und Rebekka. Figurenreiche Composition. P. Peruzzi inv. Schmal qu. fol.
Vorzüglicher Druck.

381 Der Triumph Christi mit dem Siegeswagen, gefolgt von den Patriarchen, Aposteln und Märtyren. Tizian inv. Schmal qu. fol.
Sehr schön.

382 Der venetianische Ball. Th. Bernard inv. Rund 4.
Hauptblatt, vorzüglicher Druck.

383 Das Kirchweihfest. Figurenreiches Blatt. H. S. Beham inv. Schmal qu. fol.
Vor der Adresse, schön und wohlerhalten.

384 Der Soldatenmarsch mit dem Tod zu Pferde. Schmal qu. fol.
Sehr schön. Leicht gebräunt, aufgezogen und etwas beschädigt.

385 Das goldene Zeitalter. A. Bloemaert inv. Rund 4.
Hauptblatt, sehr schön mit des Stechers Adresse. Unbedeutend restaurirt.

386 Der Verjüngungsbrunnen. Badende Männer und Frauen. H. S. Beham inv. Schmal qu. fol.
Guter Druck. Fleckig.

387 Triumph des Bacchus. G. Romano inv. Schmal qu. fol.
Hauptblatt, vorzüglicher Druck, selten. Gebräunt und aufgezogen.

388 Diana mit ihren Nymphen im Bade von Actäon überrascht. J. Heintz inv. Rund 8.
Sehr schön. Etwas fleckig.

Th. de Bry.

389 De Hoopman van Weysheyt, Prinz Wilhelm von Oranien. Medaillon in reich verzierter Schaale. Rund 4.
Guter Druck. Etwas fleckig.

390 De Hoopman van Narheyt, Herzog Alba. Gegenstück. Rund 4.
Sehr gut.

C. A. Buffagnotti, 1690—1710.

391 Das Innere eines mit Statuen verzierten Prachtbaues. Zu einem Werke des P. G. Abbati, siehe Mey. 1. Rad. fol.
Selten.

F. Burani.

392 Silen mit Satyrn am Weinfass. qu. fol. B. 1.
Hauptblatt, guter Druck, selten. Aufgezogen und braun.

393 Dasselbe Blatt.
Schön. Die Adresse ausradirt.

D. Burgdorfer.

394 3 Bl. Flusslandschaft, Katzenfamilie und kleiner Bär. S. Rosa und G. Mind inv. 8. und qu. fol.
Schön.

Hans Burgmair.

395 Die junge Frau welche dem Tode entflieht, der an ihrer Seite den Geliebten niedergeworfen hat. Clair-obscur. fol. B. 40.
Prachtvoller Abdruck in Grün, erster Zustand mit dem Namen des Jost de Negker, äusserst selten. Am Rande etwas beschädigt, aber, ohne die Frische und Wirkung des Druckes zu beeinträchtigen, gut restaurirt.

M. de Bye.

396 8 Bl. Die Folge der Leoparden. P. Potter inv. qu. fol. B. 41—48.
Gute Drucke, wie die Folgenden.

397 3 Bl. Löwen. Idem inv. qu. fol. B. 52, 53, 55.
398 8 Bl. Bären. kl. qu. fol. B. 61—68.
399 Das wilde Pferd neben dem gestürzten Maulthier. qu. fol. B. 78.

J. A. Caccioli.

400 2 Bl. Heilige Familie. Der Tod der h. Magdalena. 4. B. 1. u. 2.

A. Calame.

401 41 Bl. und Titelvignette. Essais de gravure à l'eau-forte, 1840. Landschaften aus der Schweiz und Italien. Rad. 8. fol. u. qu. fol.
Treffliche Erzeugnisse der Radirnadel, schöne alte Abdrücke auf chines. Papier, wie sie jetzt selten geworden sind.

J. Caletti.

402 David mit dem Haupte des Goliath. fol. B. 3.
Schön. Beschädigt.

403 Simson und Delila. qu. 4. B. 4.
Schön und selten.

404 Der h. Rochus. 8. B. 5.
Sehr schön, mit Rand.

405 Die Enthauptung Johannes des Täufers. 4. B. 6.
Ziemlich gut.

A. Camassei.

406 Maria mit dem schlafenden Kinde und Johannes in einer Landschaft. qu. fol. B. 1.

Schön und selten, wie das Folgende.

407 Die Madonna mit dem schlafenden Kinde, Joseph und einem Engel. fol. B. 2.

L. Cambiasi.

408 Die Grablegung Christi. In Umrissen. Holz. fol.

Von geistreichem Vortrag, schön und selten wie das Folgende.

409 Galathea auf dem Meere von Amoretten gefolgt. Ebenso. Desgleichen. gr. fol.

D. Campagnola.

410 Die Landschaft mit den beiden Bäumen und den alten Gebäuden. kl. qu. fol. Pass. 24.

Schöner alter Druck, äusserst selten. Gebräunt.

J. Campagnola.

411 Die Landschaft mit dem Astrologen. kl. qu. fol. B. 8. Das Original, wie es Passavant richtig beschreibt.

Schöner Druck, äusserst selten. Etwas restaurirt.

R. Canta-Gallina.

412 Castor und Pollux. Reich verzierte Barke des P. Giordano und Fürsten Peretti. qu. fol. B. 21.

Schön und selten, wie das Folgende.

413 Periclemene. Ein grosser Krebs. Barke des M. Baglioni. qu. fol. B. 36.

S. Cantarini.

414 Ruhe auf der Flucht. G. Reni p. fol. B. 3.

Guter Druck, wie die Folgenden. Einige aufgezogen.

415 Der h. Antonius von Padua. Idem inv. 8. B. 26.

416 Der h. Benedict heilt einen Besessenen. L. Carracci inv. gr. fol. B. 27.

417 Quos ego. Jupiter, Neptun und Pluto auf dem Meere. gr. qu. fol. B. 29. II.

418 Der Raub der Europa. qu. fol. B. 30.

Schön, wie die Folgenden.

419 Merkur und Argus. qu. fol. B. 31.

420 Venus und Adonis. qu. fol. B. 33.

D. M. Canuti.

421 Die Madonna mit dem Kind auf Wolken. fol. B. 1.

B. Capitelli.

422 Loth und seine Töchter. qu. fol. B. 1.
Schön und selten.

C. Carlone, 1686—1775.

423 3 Bl. Verschiedene Darstellungen. Rad. 8. u. qu. 4.

J. Carpioni.

424 Maria mit dem Kinde, lesend, dabei Joseph. fol. B. 5.
Schöner, seltener I. Druck vor der Adresse, mit Rand.

425 Die Madonna mit den Rosenkränzen. fol. B. 6.
Schön, wie das Folgende.

426 Heilige Familie und Gott Vater auf Wolken. gr. fol. B. 8.

F. Casanova.

427 5 Bl. Der Trommler zu Pferde, Dragoner mit der Fahne, das Mittagsmahl des Malers, der bepackte Esel. Letzteres Blatt doppelt. Rad. 8. 4. u. fol. Baud. 1, 3, 5, 6.
Sehr gut, z. Th. selten.

A. Casenbrodt.

428 3 Bl. Marinen. Rad. kl. qu. fol.
Schön und selten.

Joseph del Castillo, zu Madrid 1737—1793.

429 Die h. Familie auf der Flucht. L. Giordano p. fol.
Geistreich radirt, selten.

430 Christus mit den Jüngern zu Emaus. M. Zexero p. qu. fol.
Ebenso.

J. Chalon.

431 33 Bl. Verschiedene Portraits, Köpfe und Genredarstellungen. Rad. 8. 4. u. fol.
Schöne Blätter, schöne Exemplare.

F. Chauveau.

432 Meleager und Atalanta. fol.
Gut, etwas fleckig.

433 Das Concert von vier Personen. D. Domenichino p. qu. fol.
Sehr schön.

434 Theophrastus Bombastus Paracelsus a Hohenheim, Mediciner. J. Tintoretto p. fol.
Leidlich, aus dem Buche. Nicht häufig.

435 11 Bl. Ritter in reichem Tourniercostüm bei den Festlichkeiten unter Ludwig XIV. 8.
Gute Drucke, selten. Beschädigt und aufgezogen.

L. Ciamberlano.

436 14 Bl. Christus und die Apostel mit St. Paulus. Raphael p. fol. B. App. 1.
Ziemlich gut, mit breitem Rande.

A. Claas.

437 Adam und Eva. 8. B. 2.
Sehr schön, sehr selten. Aufgezogen.

438 Die Taufe des Kämmerers. fol. B. 12.
Seltenes Hauptblatt, sehr guter wohlerhaltener Druck. Mit kleiner Papierfalte.

439 Die h. Margaretha. 8. B. 24.
Gut, sehr selten, mit Rand.

440 Die geflügelte nackte Frau auf dem Thron. Rund 8. B. 32.
Sehr gut, sehr selten. Ein Rand schön angesetzt.

441 Der vom Tod besiegte Soldat. 8. B. 39.
Sehr gut, selten.

J. F. Clein.

442 8 Bl. Die sieben freien Künste in figürlichen Compositionen. Mit Titelblatt.
Ansprechende Folge, sehr schön und selten. Aufgezogen.

L. B. Coclers.

443 Babel von Harlem mit dem Käuzchen. F. Hals p. 4.
Selten.

444 3 Bl. Hafendamm. Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern. 4.
Letzteres Blatt einmal im Aetzdruck.

J. B. Constantino, 1619.

445 Der trunkene Silen von Bacchanten geleitet, in Weinlaubbordüre. Achteckig. fol.
Schön und selten.

J. Cootwyck.

446 2 Bl. Der Mann im Lehnstuhl, Landschaft mit Ziegenhirten. G. van Eeckhout u. N. Berghem inv. fol. Schöne Facsimilestiche in Braun.

G. B. Coriolano.

447 Die auf Wolken thronende Madonna mit dem Rosenkranz, unten die Ansicht von Bologna. fol. B. 2.
Schön und selten. Sehr gebräunt und aufgezogen.

448 Der h. Borromäus im Gebet vor einem Altar. Holz. fol. B. 2.
Vorzüglich, sehr selten.

449 2 Bl. Der berühmte Arzt Fortunius Licetus von Genua. Brustbild. Desgleichen. 4. B. 4. Nebst der trefflichen Copie aus Rud. Weigels Holzschnittwerk.
Sehr gut, sehr selten.

A. Coypel.

450 Judith und die Alte mit dem Haupte des Holofernes. fol. R.-D. 2.
Sehr gut. Ohne Rand.

451 Die Taufe Christi. fol. R.-D. 4.
Ebenso. Ebenso.

452 Das Bildniss der berüchtigten Giftmischerin La Voisin in allegorischer Umrahmung. gr. fol. R.-D. 13.
Sehr seltenes Hauptblatt, vorzüglicher Druck.

453 Dasselbe Bildniss, kleiner, Medaillon von Lucifer gehalten. kl. fol. R.-D. 14.
Schön und selten.

A. Cuyp.

454 7 Bl. Die Folge der Kühe mit dem Titel. qu. 8.
Sehr gut, selten.

J. Danckerts.

455 Venus auf dem Ruhebett, nach dem Bilde in Florenz. Titian p. qu. fol.
Schön und selten.

J. Dassonville.

456 Der Streit um den Bierkrug. 8. R.-D. 2.
Schön und selten, wie die Folgenden.

457 Die Alte mit den beiden Kindern. 8. R.-D. 4.

458 Dasselbe Blatt.

459 Die Lauserin. 8. R.-D. 5.
460 Die Familie mit dem Raucher und Trinker. 8. R.-D. 13.
461 Die Gesellschaft in der Schenke. 4. R.-D. XI. 4.
462 Die musizirende Bauerngesellschaft. qu. 4. R.-D. XI. 18.

R. Daudet.

463 2 Bl. Landschaft mit Heerde, lebhaftes Kavalleriegefecht. N. Berghem u. F. van der Meulen p. qu. fol.
Schön.

J. L. Demarne, gen. Demarnette, von Brüssel, 1752—1829.

464 37 Bl. Landschaften staffirt mit Hirten und Heerden, Thierstücke und Genredarstellungen. Rad. 8. — qu. fol.
Treffliche Blätter, von schöner Erfindung und feiner Naturauffassung, den Arbeiten alter Meister nahestehend. Vorzügliche Drucke, selten.

B. Denner.

465 J. C. Held von Eimbeck, Theolog. Brustbild. Rad. fol.
Schöner Druck, selten.

C. M. Descourtis.

466 Ansicht der Alpen des Berner Oberlandes von Schloss Worb. Clement p. In Farben gedruckt. qu. fol.
Schön, wie die Folgenden. Mit kleinem Fleck.

467 Das Capuzinerkloster auf dem St. Gotthardt. Rosemberg p. Desgleichen. qu. fol.
468 Die Teufelsbrücke auf der St. Gotthardtstrasse. Wolf p. fol.
469 Der Fall der Tritt im Mühlthale, Oberhasli. Idem p. Desgleichen. fol.

J. Deshayes.

470 Das Martyrium der h. Catherina. fol. R.-D. 4.
Schön, sehr selten. Etwas eingetuscht.

L. de Deyster.

471 Hagar auf der Flucht. 4. B. 1.
Vorzüglich, chinesisches Papier.

472 Die büssende Magdalena. 4. B. 5.
Sehr gut.

J. Diamantini.

473 Der Olymp. fol. B. 11.
Gut wie die Folgenden, welche z. Th. selten sind. Meist etwas beschädigt.

474 Venus und Adonis. fol. B. 17.
475 Saturn und Rhea. fol. B. 26.
476 Bacchus, Ceres und Venus. fol. B. 27.
477 Merkur und Argus. fol. B. 32.

A. von Diepenbeck.

478 Der ruhende Bauer neben dem gesattelten Esel in einer Landschaft. Rad. gr. qu. 8.
Vorzüglich und sehr selten. Scharf beschnitten.

479 Dasselbe Blatt. Die täuschende Copie von der Gegenseite.
Geistreich radirt, selten.

W. Dietterlin.

480 Der Meister selbst, Brustbild in ornamentirtem Rahmen mit allegorischen Figuren. fol. A. 1.
Sehr schön und wohlerhalten.

481 Herzog Friedrich von Würtemberg, ebenso. fol. A. 2.
Guter Druck. Aus dem Buche.

B. Dietterlin.

482 Allegorie auf die Erlösung der Menschheit durch Christus. Erstes Blatt. fol. A. 3.
Schön, selten. Aufgezogen, etwas beschädigt.

C. W. E. Dietrich.

483 Die h. Familie auf der Flucht. qu. fol. L. 12. II.
Schön und selten, mit viel Rand.

484 Die h. Familie auf der Flucht von einem Engel geleitet. fol. L. 13. II.
Ebenso, ebenso.

485 Christus heilt die Kranken. In P. Rembrandt's Manier. gr. qu. fol. L. 20. I. mit 1731.
Hauptblatt von grösster Schönheit, mit Rand, ausserordentlich selten.

486 Dasselbe Blatt. I.
Derselbe äusserst seltne Zustand, ebenso schön. Aufgezogen.

487 Die Kreuzabnahme Christi. fol. L. 24. I.
Vorzüglich, sehr selten.

488 Der verlorne Sohn bei dem Pächter. gr. fol. L. 27.
Hauptblatt, sehr gut.

489 Der h. Jacob in einem Dorfe predigend. qu. fol. L. 30. I.
Vorzüglich, sehr selten.

490 Der Satyr bei der Bauernfamilie am Tisch. qu. fol. L. 40 III.
Hauptblatt, sehr gut.

491 Der Rattengiftverkäufer. 4. L. 70.
Sehr schön, sehr selten. Etwas fleckig.

492 Der Bänkelsänger. fol. L. 74.
Hauptblatt, sehr gut.

493 Der Scheerenschleifer. 4. L. 75. I.
Schön, sehr selten.

494 Der Tabuletkrämer. 4. L. 76. I.
Gegenstück, ebenso, ebenso.

495 Der blinde Bettler. Holz. 4. L. 78. I.
Sehr selten.

496 Dasselbe Blatt. II. Clair-obscur in Gelb.
Vor der Nummer.

497 Der Marktschreier. kl. fol. L. 83. II.
Schön und selten.

498 Die Frau mit den Kindern im Fenster. Geschabt. fol. L. 87.
Ein Hauptblatt, sehr gut.

499 Die Maulthiertreiber-Herberge. qu. fol. L. 123. II.
Ebenso, schön und selten.

500 Die badenden Nymphen in der Felsenhöhle. qu. fol. L. 136. III.
Ebenso, ebenso.

501 Venus mit Liebesgöttern in einer Landschaft. qu. fol. L. 137. II.
Ebenso, vorzüglich, auf starkes gelbes Seidenpapier, sehr selten.

502 Die Landstrasse am Canal. qu. 4. L. 141. I.
Eins der feinsten Blätter des Meisters. Schön, mit Rand, sehr selten.

503 Die Tanne auf dem Felsen. 8. L. 142. I.
Sehr schön, sehr selten.

504 Der Einsiedler auf der Brücke. qu. fol. L. 146. II.
Hauptblatt, schön, sehr selten.

505 Die Heerde bei der Statue der Flora. qu. fol. L. 147. I.
Schön, sehr selten.

506 Der Weg hinter dem Dorfe. kl. qu. fol. L. 159. II.
Malerisch radirtes Blatt, schön und selten.

507 Der Weg am Bretterzaun. kl. qu. fol. L. 160.
Gegenstück, ebenso, ebenso.

508 Thierstudien. qu. 8. L. 175. I.
Schön und selten.

509 6 Bl. Verschiedene Darstellungen. 4. — qu. fol. L. 80, 82, 112, 114, 115, 123.
Schöne, gewöhnliche Drucke.

Cantius Dillis.

510 16 Bl. Verschiedene Landschaften z. Th. nach Dietrich, Everdingen, etc. Rad. qu. 8. 4. u. qu. fol.
Schönes Werk des Meisters, schöne Drucke, dabei Seltenheiten.

J. G. von Dillis.

511 Die Silhouette des Meisters gegen ein Denkmal in einer Landschaft gelehnt. 8. A. 4.
Alter Druck, sehr selten.

512 Der Mann mit dem Federhut. 4. A. 6.

513 Der kleine Isarsteg. qu. fol. A. 28.
Nach A. Aetzdruck, vor der vollendeten Luft, schön und selten.

514 Dasselbe Blatt.
Ebenso.

515 Dasselbe Blatt.
Erster Aetzdruck, vor aller Luft, unbeschrieben, sehr selten.

516 Der grosse Isarsteg. qu. fol. A. 29.
Aetzdruck I, mit den beiden Köpfen, schön, sehr selten.

517 2 Bl. Baumstudien aus dem englischen Garten bei München. qu. fol. A. 30, 31.
Geistreich radirt, sehr schöne frühe Drucke.

518 2 Bl. Dieselben.
Ebenso, No. 31 seltener Aetzdruck.

519 Der Wasserfall bei der Mühle. fol. A. 32.
Seltenes Blatt, sehr schön.

520 3 Bl. Das Bauernhaus im Gebüsch uud das Jägerhaus zu Giebing. qu. 8. A. 38, 43, 44.
Sämmtlich sehr selten, z. Th. Aetzdrucke.

521 Das Jägerhaus zu Giebing, andere Ansicht. qu. fol. A. 45.
Schön und selten.

522 2 Bl. Die Bauernhütte unter grossen Bäumen und die Jäger am Ausgange des Gehölzes. qu. 8. u. kl. qu. fol. A. 49, 52.
Gut und selten.

J. Dorner.

523 22 Bl. figürliche, allegorische und landschaftliche Darstellungen. Rad. 8. u. qu. fol.

Ein vorzügliches Werk des Meisters, sehr schön, dabei Seltenheiten.

J. van der Does.

524 2 Bl. Gruppe von fünf Schafen. qu. 4. B. 1. Nebst der Copie von Bartsch.

Hauptblatt in schönem wohlerhaltenen Druck, äusserst selten.

J. C. Dooms.

525 Friedrich Freiherr von Teuffenbach, General der mährischen Stände. fol.

Schön und selten. Leicht beschädigt.

L. F. Dubourg.

526 Italienische Flusslandschaft mit Badenden. J. van Huysum p. Rad. gr. qu. fol.

Schöne Composition, schöner Druck, selten. Mehrfach beschädigt.

A. Duclaux.

527 Gruppe von Ziegen an einem Fluss mit Ruinen. Rad. qu. fol.

Schön, chines. Papier.

J. le Ducq.

528 Der Hund und die Hündin. kl. qu. fol. B. 3.

Vorzüglicher Druck, sehr seltenes Hauptblatt wie alle Folgenden.

529 Die säugende Hündin. kl. qu. fol. B. 4.

Superb, ebenso.

530 Die sich um das Fleisch streitenden Hunde. kl. qu. fol. B. 5.

Vorzüglich, ebenso.

531 Die neidischen Hunde. kl. qu. fol. B. 6.

Superb, ebenso.

532 Die sich beissenden Hunde. kl. qu. fol. B. 7.

Ebenso, ebenso. Rechts der Rand angesetzt.

533 Die säugende Hündin. kl. qu. fol. W. 11.

Ebenso, äusserst selten.

Th. Dudley, 1634—1679.

534 2 Bl. Figürliche Darstellungen zu Barlow's Ausgabe des Aesop. Rad. fol.

Sehr selten. Mit den Rückseiten zusammengeklebt.

R. Dudot.

535 Die h. Familie mit Johannes in einer Landschaft. qu. fol. R.-D. 1. I.
Vor der Schrift, vorzüglich, sehr selten.

A. Dürer.

536 Adam und Eva. fol. B. 1.
Capitalblatt in schönem Druck. Stark beschädigt und aufgezogen.

537 Dasselbe Blatt. Copie von Wierx. Etwas beschädigt.

538 Dasselbe Blatt. Desgleichen. Ebenso, aufgezogen.

539 Die Geburt Christi. kl. fol. B. 2.
Capitalblatt, sehr seltener vorzüglicher Druck. An mehreren Stellen restaurirt.

540 Dasselbe seltene Blatt.
Guter Druck. Leicht fleckig, aufgezogen.

541 Dasselbe Blatt. Gegenseitige Copie.

542 Der Schmerzensmann. Titelblatt der Passion. 8. B. 3.
Sehr schön. Etwas restaurirt, ein Rändchen angesetzt.

543 Die Gefangennahme Christi. 8. B. 5.
Schön.

544 Christus vor Caiphas. 8. B. 6.
Sehr schön.

545 Dasselbe Blatt.
Vorzüglich.

546 Dasselbe Blatt. Copie von Kraus. Sehr schön.

547 Christus vor Pilatus. 8. B. 7.
Schön. Etwas beschädigt.

548 Die Geisselung. 8. B. 8.
Sehr schön, mit viel Rand. Etwas restaurirt.

549 Die Dornenkrönung. 8. B. 9. Gegenseitige Copie, sehr schön.

550 Pilatus wäscht sich die Hände. 8. B. 11.
Sehr schön, wohlerhalten.

551 Die Kreuztragung. 8. B. 12.
Schön. Wegen Beschädigungen aufgezogen.

552 Christus am Kreuz. 8. B. 13.
Gut. Ebenso.

553 Die Höllenfahrt Christi. 8. B. 16.
Vorzüglich. An den Ecken etwas beschädigt.

554 Die Auferstehung Christi. 8. B. 16.
Schön. Scharf beschnitten.

555 Petrus und Johannes heilen den Lahmen an der Tempelthüre. 8. B. 18.
Vorzüglich. Ohne Beschädigung aufgezogen.

556 7 Bl. aus der Passion. 8. B. 3, 4, 10, 14, 15, 18.
Zum Theil schöne, zum Theil späte Drucke, beschädigt.

557 14 Bl. aus derselben Folge. 8. B. 3—5, 7, 10—17. Copien von Hopfer.

558 7 Bl. aus derselben Folge. 8. B. 7, 9, 12, 13, 15. Copien von Verschiedenen.

559 Christus betet am Oelberge. Eisenstich. fol. B. 19.
Guter alter Druck.

560 Der Schmerzensmann mit ausgebreiteten Armen. 8. B. 20.
Schön, selten. Ein Eckchen angesetzt.

561 Der sitzende Schmerzensmann. Eisenstich. 8. B. 22.
Sehr schön, selten. Scharf beschnitten.

562 Christus am Kreuz, genannt der Degennopf. 8. B. 23. Copie von Kappes. Schön.

563 Dasselbe Blatt. Schöne Copie von der Gegenseite. Ebenso.

564 Christus am Kreuz. 4. B. 24.
Ziemlich gut, selten. Braun etwas beschädigt.

565 Das Schweisstuch der Veronica, von zwei Engeln gehalten. qu. 4. B. 25.
Vorzüglich. Scharf beschnitten.

566 Das Schweisstuch der Veronica, von einem Engel gehalten. Eisenstich. kl. fol. B. 26.
Guter alter Druck. Ebenso.

567 Die Dreieinigkeit. 4. B. 27.
Ziemlich gut, selten.

568 Der verlorene Sohn hütet die Schweine. fol. B. 28.
Hauptblatt, sehr guter Druck, wohlerhalten.

569 Die h. Jungfrau auf dem Halbmond, mit gebundenem Haar. 8. B. 30.
Liebliches Blatt, sehr guter Druck mit Rand, sehr selten.

570 Die h. Jungfrau auf dem Halbmond, mit der Sternenkrone. 8. B. 31.
Schön und selten. Mehrfach beschädigt, gebräunt.

571 Die h. Jungfrau auf dem Halbmond mit Sternenkrone und Scepter. 8. B. 32.
Gut, wohlerhalten.

572 Dasselbe Blatt. Schöne Copie von der Gegenseite. Braun.

573 Die Madonna auf der Rasenbank. 8. B. 34.
Vorzüglich, von grosser Seltenheit. Oben etwas beschnitten und mit kleinen Beschädigungen.

574 Die Madonna an dem Baume. 8. B. 35. Schöne gegenseitige Copie.

575 Madonna das Kind säugend. 8. B. 36.
Gut. Braun und beschädigt.

576 Madonna von einem Engel gekrönt. 4. B. 37.
Guter, etwas doublirter Druck.

577 Dasselbe Blatt. Copie von Wierx, sehr schön.

578 Madonna mit dem Wickelkinde. 4. B. 38.
Sehr gut. Unbedeutend beschädigt.

579 Madonna von zwei Engeln gekrönt. 4. B. 39.
Ziemlich gut.

580 Dasselbe Blatt. Copie von Wierx, aufgezogen.

581 Die Madonna an der Mauer. 4. B. 40.
Hauptblatt, vorzüglich, wohlerhalten und mit Rand.

582 Die Madonna mit der Birne. 4. B. 41.
Schöner Druck. Scharf beschnitten.

583 Die Madonna mit dem Affen. kl. fol. B. 42.
Seltenes Hauptblatt, sehr gut, wohlerhalten.

584 Dasselbe Blatt. Copie von der Gegenseite von dem alten Meister S. V. H. Heller 634.
Schön und selten.

585 Die heilige Familie. Radirt. fol. B. 43.
Capitalblatt in sehr schönem Druck und wohlerhalten. Von grosser Seltenheit.

586 Die heilige Familie mit dem Schmetterling. fol. B. 44.
Vorzüglich, selten und wohlerhalten.

587 Die Madonna an der Thüre. 4. B. 45.
Ziemlich gut, sehr selten. Oben etwas verschnitten.

588 Der Apostel Bartholomäus. 8. B. 47.
Schön. Unbedeutend restaurirt.

589 Der Apostel Thomas. 8. B. 48.
Sehr schön. Ebenso.

590 Der Apostel Simon. 8. B. 49.
Ebenso. Scharf beschnitten.

591 Der Apostel Paulus. 8. B. 50.
Sehr schön. An den Seiten scharf beschnitten.

592 Dasselbe Blatt.
Sehr gut. Etwas beschmutzt.

593 Der h. Christophorus mit zurückgewendetem Kopfe. 4. B. 51.
Sehr schön, mit Rand. Mit einigen dünnen Stellen.

594 Derselbe Heilige. 4. B. 52.
Vorzüglich, wohlerhalten und mit Rand.

595 Dasselbe Blatt. Schöne gegenseitige Copie.

596 Der heilige Georg zu Fuss. 4. B. 53.
Schön und selten.

597 Dasselbe Blatt. Gegenseitige Copie.

598 Der heilige Georg zu Pferd. 8. B. 54.
Seltener schöner Druck. Etwas beschädigt und berieben.

599 Der h. Sebastian an dem Baume. 8. B. 55.
Schön und wohlerhalten.

600 Der h. Sebastian an der Säule. 8. B. 56.
Schön. Etwas beschädigt und gebräunt.

601 Der h. Hubertus. gr. fol. B. 57.
Capitalblatt. Guter Druck mit etwas Rand. Mit einigen kleinen Rissen.

602 Der lesende h. Antonius. qu. 4. B. 58.
Sehr gut, selten.

603 Dasselbe Blatt. Gegenseitige Copie. Heller 706.

604 Der h. Hieronymus in der Wüste. Eisenstich. fol. B. 59.
Seltenes Hauptblatt. Ziemlich guter Druck vor der Retouche. Leicht beschädigt.

605 Der h. Hieronymus in der Celle. fol. B. 60.
Capitalblatt in schönem alten Druck. Wegen Beschädigungen aufgezogen.

606 Der büssende h. Hieronymus in der Einöde. gr. fol. B. 61.
Hauptblatt in vorzüglichem Druck. Scharf beschnitten, unbedeutend restaurirt.

607 Dasselbe Hauptblatt.
Alter, aber unreiner Druck, etwas verschnitten.

608 Dasselbe Blatt. Copie von Hopfer.

609 Der h. Hieronymus. Rund kl. 8. B. 62. Copie von A. Petrak.

610 Die h. Genoveva. 4. B. 63.
Sehr schöner, alter, etwas unreiner Druck.

611 Die h. Veronika mit dem Schweisstuch. 8. B. 64. Copie von Petrak.

612 Das Urtheil des Paris. Rund kl. 8. B. 65. Desgleichen.

613 Apollo und Diana. 8. B. 68.
Ziemlich gut.

614 Die Satyrfamilie. 8. B. 69.
Sehr gut.

615 Studie mit fünf menschlichen Figuren. Eisenstich. kl. fol. B. 70.
Seltner sehr schöner Druck, wohlerhalten.

616 Die Entführung der Amymone. fol. B. 71.
Vorzüglich, auf Papier mit dem gothischen P.

617 Dasselbe Blatt. Die Copie von Wenzel von Olmütz. Neuer Druck.

618 Die Entführung einer jungen Frau. Eisenstich. gr. fol. B. 72.
Sehr gut. Mit den Rostflecken.

619 Die Wirkung der Eifersucht. gr. fol. B. 73.
Gut. Wegen Beschädigungen aufgezogen.

620 Die Melancholie. fol. B. 74.
Capitalblatt in sehr schönem Druck, wohlerhalten. Ohne Rand.

621 Dasselbe Blatt. Die schöne Copie, Heller 847.

622 Die vier nackten Weiber. kl. fol. B. 75.
Schön. Ringsum ein Streifen ergänzt.

623 Der Traum oder der Müssiggang. kl. fol. B. 76.
Vorzüglich und wohlerhalten, auf Ochsenkopfpapier.

624 Dasselbe Blatt.
Ziemlich gut. Aufgezogen.

625 Das grosse Glück. gr. fol. B. 77.
Capitalblatt in schönem äusserst seltenen Abdrucke vor dem Grabstichelstriche unter der Brücke. Leider sehr eingerissen und das Papier schmutzig.

626 Das kleine Glück. 8. B. 78.
Sehr gut und selten. Gebräunt.

627 Dasselbe Blatt. Die seltene Copie, Heller 836.

628 Der kleine Courier. 8. B. 80.
Schöner, etwas unreiner Druck. Aufgezogen.

629 Der grosse Courier. 4. B. 81. Die Copie von A. Petrak.

630 Die Dame zu Pferd und der Hellebardier. 8. B. 82.
Ziemlich gut. Braun.

631 Der Bauer und seine Frau. 8. B. 83. Die Copie von Wierx. Sehr schön.

632 Der Koch und die Wirthin. 8. B. 84.
Schöner Druck.

633 Der Orientale und sein Weib. 8. B. 85.
Sehr schön, wohlerhalten.

634 Der Fahnenträger. 4. B. 87.
Gut und selten. Etwas beschädigt.

635 Die Versammlung der Kriegsleute. kl. qu. fol. B. 88.
Superb, wie das Blatt sehr selten vorkommt. Wegen Beschädigungen aufgezogen.

636 Der Marktbauer. 4. B. 89.
Gut. Das Papier schmutzig.

637 Das tanzende Bauernpaar. 4. B. 90.
Sehr gut. Leicht gebräunt.

638 Dasselbe Blatt. Gegenseitige Copie.

639 Der Dudelsackbläser. 4. B. 91.
Schön, mit Rand. Im weissen Papier beschädigt und schmutzig.

640 Der Gewaltthätige. 4. B. 92.
Von erster Schönheit. Aus den Sammlungen von Sir Josua Reynolds und W. Esdaile.

641 Das Liebesanerbieten. kl. fol. B. 93.
Sehr schön, wohlerhalten.

642 Der Spatziergang. fol. B. 94.
Schöner erster Druck mit der Strichlage auf der Wange der Frau. Im weissen Papier etwas beschädigt.

643 Das monströse Schwein. qu. 4. B. 95.
Gut, wohlerhalten, mit Rand.

644 Das kleine Pferd. gr. 4. B. 96.
Sehr gut, mit etwas Rand.

645 Das grosse Pferd. gr. 4. B. 97.
Sehr gut.

646 Ritter, Tod und Teufel. fol. B. 98.
Capitalblatt, schöner wohlerhaltener Druck. Etwas berieben.

647 Dasselbe Blatt. Die schöne Copie von der Originalseite, Heller 1014. Sehr schön.

648 Dasselbe Blatt. Ebenso.

649 Die Kanone. Eisenstich. qu. fol. B. 99.
Guter alter Druck. Mit den Rostflecken.

650 Das Wappen mit dem Hahn. gr. 4. B. 100.
Sehr gut und selten. Aufgezogen.

651 Das Wappen mit dem Todtenkopf. fol. B. 101.
Capitalblatt, vorzüglich, mit Rand. Etwas beschädigt.

652 Albrecht von Mainz en face, der kleine Cardinal. 8. B. 102.
Sehr gut, selten. Gewaschen und etwas beschädigt.

653 Albrecht von Mainz en profil. kl. fol. B. 103.
Schöner Druck. Scharf beschnitten.

654 Friedrich der Weise, Churfürst von Sachsen. kl. fol. B. 104.
Sehr gut, selten. Etwas beschädigt.

655 Philipp Melanchton. kl. fol. B. 105.
Schön und selten. Ebenso.

656 Bilibald Pirkheimer. kl. fol. B. 106.
Ebenso. Oben und unten scharf beschnitten und leicht gebräunt.

657 Dasselbe Blatt. Die täuschende Copie, sehr schön.

658 Erasmus von Rotterdam. fol. B. 107.
Hauptblatt, ziemlich guter Druck mit Rand. Mit einer Falte.

659 5 Bl. Christus mit gebundenen Händen. Maria mit dem Kinde und Anna. Die Madonna auf dem Halbmonde etc. 8. B. 21, 29, 33, 46, 55.
Gute und ziemlich gute Drucke. Meist beschädigt.

660 5 Bl. Die drei Genien. Die Hexe. Apollo und Diana. Der Traum. Die Gerechtigkeit. 8. und 4. B. 66, 67, 68, 76, 79.
Ziemlich gute Drucke, meist gut erhalten.

661 5 Bl. Der Bauer und seine Frau. Der Orientale. Die drei Bauern. Das Liebesanerbieten. Melanchton. 8. und 4. B. 83, 85, 86, 93, 105.
Schöne und sehr schöne Drucke. Beschädigt.

662 5 Bl. Die Geburt Christi. Maria das Kind säugend etc. 8. und kl. fol. B. 2, 24, 29, 36, 61. Copien, einige beschädigt.

663 5 Bl. Das kleine Pferd. Ritter, Tod und Teufel. Der grosse Cardinal etc. 4. und fol. B. 96, 98, 103, 104, 106. Copien, ebenso.

664 Die Bekehrung des Paulus. Ein Dürer zuzueignendes Kupferblatt frühester Periode, lith. Facsimile mit Erläuterungen von J. G. A. Frenzel. fol. Leipzig 1854. Broch.

Holzschnitte.

665 Simson tödtet den Löwen. gr. fol. B. 2.

Schöner alter Druck, selten. Braun, etwas beschädigt.

666 Die Anbetung der Könige. fol. B. 3.

Sehr schön.

667 12 Bl. Die grosse Passion. fol. B. 4—15.

Capitalfolge. Davon B. 4 (sehr fleckig), 11, 12, 13 (etwas beschädigt), 15 (ebenso), schöne und sehr schöne Drucke mit dem Text, B. 5 (sehr beschädigt), 6, 8 (mit kleinem Riss), 9, 10, 14 (etwas beschädigt), schöne Drucke ohne Text, B. 7, ausgezeichnet, wahrscheinlich vor dem Text, auf Papier mit dem Wasserzeichen des doppelten A. Hausmann 39.

668 Die Kreuztragung. Aus derselben Folge. fol. B. 10.

Gut, ohne Text.

669 36 Bl. Die kleine Passion. 4. B. 17—52.

Hauptfolge in gleichmässigen, meist sehr schönen Drucken ohne Text, auf Papier mit dem Wasserzeichen einer kleinen Krone. Sämmtlich mit viel Rand. Z. Th. etwas fleckig.

670 16 Bl. Die Apocalypse. gr. fol. B. 60—75.

Ein Hauptwerk des Meisters. Davon B. 60 (etwas beschädigt), 67, 69, von der zweiten lateinischen Ausgabe und sehr schön, B. 61—66, 68, 70—72, 74, von der deutschen Ausgabe, schön, sämmtlich aufgezogen und z. Th. beschädigt, B. 73 (wenig beschädigt), vor dem Text, prachtvoll, im Papier das Wasserzeichen des Reichsapfels mit Stern. Hausmann 24, B. 75 (fleckig und beschädigt), wie immer ohne Text.

671 Die Zeichen des jüngsten Gerichts. Aus derselben Folge. gr. fol. B. 65.

Schön, mit deutschem Text. Etwas beschädigt.

672 Das Thier mit den gekrönten Hörnern. Desgleichen. gr. fol. B. 74.

Schön, von der zweiten lateinischen Ausgabe. Aufgezogen.

673 Der Engel fesselt den Drachen. Desgleichen. gr. fol. B. 75.

Schön. Aufgezogen, etwas beschädigt.

674 20 Bl. Das Leben der Maria. fol. B. 76—95.

Capitalfolge. Davon B. 76 (etwas verschnitten und fleckig, auf Papier mit dem Ochsenkopf, B. 79, 80, 84, 86, 95, mit Text, B. 77, 78, 81, 82, 85, 87—94, ohne Text, B. 83 alte Copie, meist sehr schön, einige aufgezogen und wenig beschädigt.

675 Der Engel erscheint dem Joachim. Aus derselben Folge. fol. B. 78.

Schön. Ohne Text, mit Rand.

676 Die Anbetung der Könige. Desgleichen. fol. B. 87.
Schön, vor dem Text, im Papier das Wasserzeichen des Ochsenkopfes, sehr selten.

677 Christus nimmt Abschied von seiner Mutter. Desgleichen. fol. B. 92.
Schön, mit Text. Aufgezogen, etwas beschädigt.

678 5 Bl. aus derselben Folge. fol. B. 77, 78, 81, 88, 93.
Ziemlich gut, ohne Text. Aufgezogen, einige wenig beschädigt.

679 Die heilige Familie mit der h. Anna. fol. B. 96.
Sehr schön. Etwas gebräunt, leicht beschädigt.

680 Die heilige Familie mit dem Laute spielenden Engel. fol. B. 97.
Sehr schön. Etwas gebräunt und beschädigt.

681 Die Madonna auf der Rasenbank. 4. B. 98. Die treffliche Copie von Lödel. Chines. Papier.

682 Die Madonna mit den vielen Engeln. fol. B. 101.
Hauptblatt, schön. Mit dem Plattensprunge.

683 Die heilige Familie mit den Kaninchen. gr. fol. B. 102.
Gut. Etwas gebräunt.

684 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Ebenso, etwas verschnitten.

685 Der h. Christophorus. fol. B. 103.
Vorzüglich. Eine Ecke beschädigt.

686 Der h. Christophorus mit den Vögeln. kl. fol. B. 104.
Ziemlich gut.

687 Der h. Christophorus mit den Füssen im Wasser. gr. fol. B. 105.
Sehr schön, sehr selten. Etwas restaurirt.

688 Der h. Georg zu Pferde tödtet den Drachen. kl. fol. B. 111.
Sehr gut, sehr selten.

689 St. Johannes der Evangelist und der h. Hieronymus in der Einöde. kl. fol. B. 112.
Schön. Mit kleinen Flecken.

690 Der h. Hieronymus in der Grotte. 4. B. 113.
Vorzüglicher Druck mit der Jahrzahl 1512. Dies ist nach meiner Ansicht der erste Druck. Die Linie des Meereshorizontes ist noch nicht ausgesprungen, alle Striche überhaupt von grösster Zartheit und Reinheit. Unbedeutend beschädigt.

691 Dasselbe Blatt.

Guter Druck, ohne die Jahrzahl. Der vom Felsen herabhängende dürre Zweig berührt auch hier den Umriss des Gebirges im Hintergrunde, aber die Linie des Meereshorizontes ist zwischen dem Kreuz und dem Schiff ausgebrochen, auch zeigen hier und da kleine Unterbrechungen der Strichlagen die bereits erfolgte Abnutzung des Stockes.

692 Der h. Hieronymus in seiner Celle. fol. B. 114.

Sehr schön. Unbedeutend fleckig.

693 Der h. Hieronymus in der Einöde. Rund 8. B. 115. Die Copie von Kappes.

694 Dieselbe Darstellung. Das Urtheil des Paris und das Liebespaar; auf einer Platte. B. 115, 134, 135. Die Copie von L. Hopfer. qu. 4. B. 23.

695 Die acht Schutzheiligen von Oesterreich. qu. fol. B. 116.

Hauptblatt, guter Druck. Etwas beschädigt und fleckig.

696 Die Marter der zehntausend Heiligen. gr. fol. B. 117.

Schön, doch zeigt der Druck bereits Wurmlöcher.

697 Die drei stehenden Bischöfe. kl. fol. B. 118.

Ziemlich gut.

698 Das Martyrium der h. Catharina. gr. fol. B. 120.

Ebenso.

699 Die Himmelfahrt der h. Magdalena. gr. 4. B. 121.

Ebenso. Braun, scharf beschnitten.

700 Die heilige Dreieinigkeit. gr. fol. B. 122.

Ein Meisterblatt; schöner, sehr kräftiger Druck.

701 Die Messe des h. Gregorius. fol. B. 123.

Ziemlich gut.

702 Das jüngste Gericht. kl. fol. B. 124.

Ebenso.

703 Dasselbe Blatt.

Vor dem Monogramm, vorzüglich, sehr selten. Beschädigt.

704 2 Bl. Die Enthauptung des Johannes. Herodias mit dem Haupte des Johannes. 4. B. 125, 126.

Gute spätere Drucke.

705 Das Bad. fol. B. 128.

Ziemlich gut.

706 Das Rhinoceros. qu. fol. B. 136.

Guter Druck.

707 Die Belagerung einer Stadt. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern bestehend. qu. fol. B. 137.

Seltnes Blatt in sehr gutem Druck.

708 Der Triumpfwagen Kaiser Maximilians. Nur Blatt B. C. D. E. G. H und ein Fragment von Blatt A. gr. fol. B. 139.

Ziemlich gute Drucke der seltenen zweiten Ausgabe. Blatt B. etwas verschnitten.

709 Dasselbe Blatt. Die Kupferstichcopie von Ulrich, aus drei Blatt bestehend. gr. qu. fol.

Guter Druck. Etwas beschädigt.

710 Ein Stickmuster. fol. B. 140.

Guter Druck, selten. Unbedeutend beschädigt.

711 Ein Stickmuster. fol. B. 143.

Ebenso.

712 Portrait des Kaiser Maximilian I., mit der Bordüre. gr. fol. B. 153.

Seltenes Hauptblatt in schönem Druck. Unten scharf beschnitten.

713 Ulrich Varnbühler. gr. fol. B. 155.

Capitalblatt, sehr guter Abdruck der Strichplatte, vor dem Plattensprung, sehr selten, wohlerhalten.

714 Dasselbe Blatt in Clair-obscur.

Sehr schöner wirkungsvoller Abdruck in Grün, von grosser Seltenheit. Etwas restaurirt.

715 Portrait A. Dürer's im Profil. fol. B. 156. Die schöne Copie A.

716 Das Wappen der Stadt Nürnberg. kl. fol. B. 162.

Guter neuer Druck.

717 Der h. Sebaldus. kl. fol. B. app. 21.

Sehr gut.

718 Die h. Barbara. kl. fol. B. app. 24.

Schön.

719 Ein verliebter Alter, welcher ein junges Mädchen liebkost. fol. Pass. III, 211. No. 281.

Schön und selten, mit einigen Wurmlöchern.

720 Ludwig und Maria von Ungarn. Rund 8. Heller 2166, 2167.

Schöne neue Drucke.

721 Christus am Kreuz, links Maria niederblickend, mit über die Brust gekreuzten Händen, rechts Johannes zu Christus aufblickend, mit erhobenen, auseinander gehaltenen Händen. Höhe $22^1/_2$ Ct. Breite $14^1/_2$ Ct. Von Weigel L. C. 23438[a] für eine frühe Arbeit des Meisters gehalten.

Interessantes sehr schönes Blatt, vorzüglicher Druck, alt colorirt.

722 4 Bl. verschiedene Darstellungen, dabei: Der h. Franziscus. Die Marter der Zehntausend etc. kl. fol. — gr. fol. B. 110, 117, 127, 131.

Zum Theil schön, aber sämmtlich beschädigt.

723 9 Bl. aus der grossen Passion, Leben der Maria etc. 4. — fol. B. 11, 13, 77, 79, 92, 95, 107, 121, 131. Copien z. Th. in Holz. Schön mehrere beschädigt.

724 9 Bl. meist Darstellungen aus dem Leben der Maria. fol. B. 76, 78, 84, 87, 89, 90, 94, 96, 108. Die vorzüglichen Copien aus von Eye's Meisterwerke deutscher Holzschneidekunst. Chines. Papier, sehr schön.

C. Dughet.

725 Die Flusslandschaft mit den beiden Männern im Vorgrunde. Rund 4. B. 2.

Schöner alter Druck. Leicht fleckig.

726 Die hügelige Landschaft mit dem Reiter auf der Anhöhe. qu. fol. B. 6.

Vorzüglicher alter Druck.

Duplessis-Bertaux.

727 17 Bl. mit 23 verschiedenen figürlichen Darstellungen in Gruppen. 8. u. qu. fol.

Geistreich radirte Blätter.

K. Dujardin.

728 52 Bl. Das Werk des Meisters, Thierstücke, Landschaften und Genre, dabei der flötende Hirt von Berghem, B. 6. 4., fol. u. qu. fol. B. 1—51.

Schöne wohlerhaltene Drucke der Gesammtausgabe.

729 Die Landschaft mit den vier Bergen. qu. fol. B. 18.

Schöner alter Druck. Scharf beschnitten.

730 Das Maulthier mit der Glocke. fol. B. 29.

Ebenso.

731 2 Bl. Dasselbe Blatt und die Bauernfamilie. 8. B. 43.

Ebenso. Die Nummern ausradirt.

732 De Vos, holländischer Dichter, Brustbild. 4. B. 52.

Schön, wohlerhalten und selten.

M. Duval.

733 Die Ehebrecherin vor Christus, figurenreiche Composition. qu. fol. R.-D. 1.

Interessantes Blatt, guter Druck, selten. Scharf beschnitten.

J. Duvet, gen. der Meister mit dem Einhorn.

734 Ein König neben Diana sitzend, wird von einem Jäger durch ein Geschenk erfreut. Allegorie auf Heinrich II. von Frankreich und Diana von Poitiers. Figurenreiche Composition. gr. qu. fol. R.-D. 54.

Hauptblatt, sehr guter Druck, äusserst selten.

735 Der Kampf des Drachen mit dem Löwenpaar, dem Bär und Einhorn, Allegorie, genannt Gift und Gegengift. qu. fol. R.-D. 61.

Hauptblatt, sehr schöner alter Druck, äusserst selten. Gebräunt.

E. Ecman, um 1620.

736 Schlacht des Königs Tessi gegen den König Tinta. Festspiel auf dem Arno in Florenz 1619. J. Callot inv. Holz. qu. fol.

Sehr seltenes Blatt von schöner Ausführung, sehr guter Druck.

J. F. von Eltz.

737 Johann Philipp Kurfürst von Mainz, Brustbild. C. von Fürstenberg p. Geschabt. 4. Laborde p. 213.

Sehr schönes Blatt aus früher Zeit der Schabkunst, welches Laborde abgebildet hat. Vorzüglicher Druck, äusserst selten. Scharf beschnitten.

R. Elstracke, um 1590.

738 Gervasius Babington, Erzbischof. kl. fol.

Schön, sehr selten.

739 Philipp Sidney, Staatsmann, Brustbild in Ornamentrahmen. kl. fol.

Sehr gut, mit Rand. Sehr selten.

A. Elzheimer.

740 Tobias und der Engel in der geschlossenen Landschaft. gr. 8.

Schön, sehr selten.

J. Ch. Erhard.

741 8 Bl. Landschaften mit Staffage und der russische Infanterist. Auf 5 Bogen. 8. u. qu. 8. Ap. 1, 38—42, 54, 182.

Schöne alte Drucke.

742 6 Bl. Aus den Umgebungen des Schneeberges. qu. fol. Ap. 11—16.

Capitalfolge in prächtigen alten Drucken. Aus Hillig's Sammlung.

743 Albrecht Dürer's Wohnhaus in Nürnberg. qu. fol. Ap. 17.

Schöner alter Druck. Mit kleinem Riss.

744 2 Bl. Der Korbträger auf der Uferstrasse und der Reiter im Hohlwege. qu. 8. Ap. 48, 49.
Superb.

745 4 Bl. Russische Militärgruppen zu Pferde. qu. fol. Ap. 100—102, 104.
Schöne alte Drucke.

J. F. Ermels.

746 6 Bl. römische Ruinen. Rad. 8.
Feine, geistreich behandelte Blätter, schöne Drucke.

Ch. Errard, 1606—1689.

747 H. Bachot, Ingenieur und Geograph. Rad. 4. R.-D. 1.
Einziges Blatt des Künstlers, schön, sehr selten, Sammlung Mariette 1656. Unbedeutend fleckig.

A. van Everdingen.

748 Der gerettete Fuchs und der Wolf im Brunnen. 4. B. 54.
Sehr schöner alter Druck mit den Schwarzkunstarbeiten.

P. Facchetti.

749 Die heilige Familie mit dem Wasserbecken. J. Romano p. fol. B. 1.
Schön behandelte Radirung, sehr guter II. Druck, sehr selten. Aufgezogen.

750 Die Kreuztragung Christi. gr. fol. B. 2.
Grandiose Composition, trefflicher unbeschriebener I. Druck vor der Adresse von van Aelst, äusserst selten. Die beiden hier verzeichneten Blätter bilden das Werk des geschätzten Meisters.

P. Facini.

751 Der h. Franziscus von Assisi mit dem Christuskind. fol. B. 1.
Hauptblatt, sehr schön.

752 Der blinde Bettler. An. Carracci inv. fol. B. 2.
Schön, sehr selten.

A. Falcone.

753 3 Bl. Das Grabmal. fol. B. 13.
Schön, selten, oben beschädigt. Dabei Fragment eines ersten Druckes vor der Ueberarbeitung und eine schöne Copie.

P. Farinati.

754 Der Evangelist Johannes auf Wolken. fol. B. 3.
Sehr schön.

E. Fechner.

755 Die Mutter des Künstlers im Lehnstuhl lesend. 4. A. 8.
Geistreiche Radirung.

F. Fellner.

756 Ein im Walde ruhender Jäger mit Hunden. Rad. 8.
Sehr selten.

M. Fennitzer.

757 Das h. Abendmahl in der St. Sebaldkirche zu Nürnberg. A. Kraft sc. Geschabt. fol.
Schön, wie die Folgenden.

758 14 Bl. Nürnberger Portraits aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Radirt und geschabt. 4. u. fol.

Ferdinand August, König von Portugal.

759 Ein abgestiegener Reiter in einer Veranda. Bez. Rad. fol.
Chines. Papier, selten.

P. Ferdinand.

760 Nicolaus Poussin in jüngern Jahren. Brustbild. V. E. p. fol.
Vorzüglich. Mit einem Riss.

Franz de Paula Ferg.

761 8 Bl. Die Folge der Capricci, Landschaften mit Figuren. Rad. 8.
Vorzüglich, sehr selten. Der Titel leicht beschädigt.

762 Die Landschaft mit dem ruhenden Jüngling und dem Greis. Desgleichen. kl. qu. fol.
Ebenso, äusserst selten.

H. Ferroni.

763 Debora das Siegeslied singend. C. Maratti inv. gr. fol. B. 1.
Schön und selten, wie die Folgenden.

764 Judith mit dem Haupte des Holofernes. Idem inv. gr. fol. B. 3.

765 Joseph flieht Potiphar. Idem inv. fol. B. 5.

E. Ficquet.

766 René Descartes. F. Hals p. 8. F. 39.
Sehr schön und selten, wie die Folgenden.

767 J. de Lafontaine. H. Rigaud p. 8. F. 61.

768 Françoise d'Aubigné, Marquise de Maintenon. P. Mignard p. 8. F. 93.
Hauptblatt. Etwas beschädigt.

769 J. B. Poquelin de Molière. Coypel p. 8. F. 101.
Vorzüglich.

770 Dasselbe Blatt.

771 J. B. Rousseau. Aved p. 8. F. 131.

772 J. J. Rousseau. De la Tour p. 8. F. 132.

773 J. B. Silva. H. Rigaud p. 8. F. 138.

774 F. M. Arouet de Voltaire. De la Tour p. 8. F. 162.

A. Flamen.

775 24 Bl. Fische, aus verschiedenen Folgen. kl. qu. fol. R.-D. 418, 421—426, 417, 430—434, 436, 450, 452, 454—458, 460—462, 466. No. 423 doppelt.
Schöne wohlerhaltene Drucke mit Rand.

P. Flint.

776 Die Hoffnung, in reich ornamentirter Umrahmung. In Umrissen gepunzt. kl. fol.
Sehr schön, sehr selten.

777 2 Bl. Sommer- und Winterlandschaft mit Figuren. Desgleichen. qu. 8.
Ebenso, ebenso.

778 4 Bl. Landschaften mit Thieren in ornamentaler Umrahmung. Desgleichen. kl. qu. fol.
Ebenso, ebenso.

P. Flötner.

779 Das reiche Ornament mit den fantastischen Figuren und den zwei Füchsen, auf schwarzem Grund. Holz. kl. fol.
Treffliches Exemplar dieses vorzüglichen, sehr seltenen Blattes.

H. Fock.

780 4 Bl. Kleine Landschaften mit Figuren. qu. 4.

781 7 Bl. Folge verschiedener Landschaften mit Staffage. kl. qu. fol.
Schön, wie die Folgenden.

Fouceel.

782 Die Waldstrasse mit dem bewaffneten Reiter und Fussgänger. Rad. kl. fol.
Sehr schön, wohlerhalten, sehr selten.

G. Fraisinger, 1595.

783 Die Unschuld von den Lastern verfolgt. Rad. kl. fol. B. 2.
Schön, sehr selten.

Jacopo Francia.

784 Die h. Familie mit der h. Elisabeth und Johannes im Zimmer. qu. fol. B. 2.

Hauptblatt, schöne Composition, sehr guter Druck, sehr selten.

H. U. Franck.

785 David begegnet Abigail und nimmt sie und die Geschenke gnädig auf. Rad. wie die ff. qu. fol.

Seltenes Hauptblatt, sehr schön. Etwas beschädigt.

786 Alexander trifft den sterbenden Darius und bedeckt ihn mit seinem Mantel. qu. fol.

Ebenso, ebenso. Ebenso.

787 Landleute am Tisch von einem Dudelsackbläser unterhalten. qu. 4.

Schön und sehr selten, wie die Folgenden.

788 Säbelkampf zwischen Bauern. qu. 4.

789 Ueberfall einer Frau durch einen Soldaten mit dem Säbel. qu. 4.

J. Fratrel.

790 Der Müllersohn vor der Mühle. Rad. fol.

Ansprechendes Blatt, schön und selten.

791 Der h. Nicolaus giebt einem Vater von drei Töchtern Geld, um solche vor Verführung zu schützen. Desgleichen. qu. fol.

Schön.

792 Dasselbe Blatt.

Erster Zustand vor der Ueberarbeitung, mit Schrift und Wappen.

F. Friderich, 1550—1570.

793 Joachim II. Markgraf von Brandenburg. Brustbild. 4.

Schön, sehr selten. Etwas colorirt.

794 5 Bl. Norddeutsche Gelehrte des 16. Jahrhunderts. 8.

A. Fuchs.

795 4 Bl. Meerungeheuer, aus einer Folge. qu. 8. Pass. 8.

Schön und selten.

H. F. Füger.

796 5 Bl. figürliche Darstellungen. 4. — fol. A. 3, 9, 11, 12, 15.

Schön.

J. B. Galestruzzi.

797 6 Bl. aus der römischen Geschichte. qu. 4. B. 3—8.

Schön. Leicht fleckig.

798 Merkur überbringt Paris den goldenen Apfel. An. Carracci inv. fol. B. 40.
Ebenso. Ebenso.

O. Gatti.

799 Gott Vater erschafft die Erde. Pordenone inv. fol. B. 1.
Schön. Leicht beschädigt.

800 Der h. Hieronymus in der Wüste. A. Carracci inv. 4. B. 28.
Ebenso, selten. Ebenso.

F. Gauermann.

801 3 Bl. Das ruhende Ziegenpaar, der Bär, der Fuchs mit der Ente. 4. und qu. 4. A. 14—16.
Schön, auf chin. Papier.

L. Gaultier.

802 Das jüngste Gericht. M. A. Buonarotti p. fol.
Hauptblatt, schön und selten, mit Rand.

803 Philipp Gamacha, Jesuit. Brustbild, aus dessen Buche. fol.
Vorzüglich, sehr selten. Sammlung Robert-Dumesnil.

804 Virginia Nigra von Mailand, Brustbild in Ornamentrahmen. 8.
Ebenso.

805 Der Tod überrascht eine im Garten spazierende Dame. Costümblatt. 4.
Schön und selten.

R. Gaywood.

806 Christine Königin von Schweden. 4.
Gut, mit Rand, selten. Leicht fleckig.

807 Mary Lemmon, Brustbild. A. van Dyck p. 8.
Vorzüglich, selten.

808 7 Bl. Die Folge der Vögel. F. Barlow del. kl. qu. fol.
Gut, selten.

Ch. D. Gebauer.

809 4 Bl. Kosaken mit Pferden, Patrouillengefecht und Ueberfall. qu. 4.
Geistreich radirt, selten.

810 4 Bl. Dieselben.

811 12 Bl. verschiedene Raçen von Jagdhunden. qu. 4.
Seltene Hauptfolge. Unbedeutend fleckig.

F. Geffels.

812 6 Bl. Die Landschaften mit den antiken Ruinen und Staffage. Rad. 4.
Sehr seltne Folge, sehr schöne alte Drucke. Etwas fleckig.

Cl. Gellée.

813 Die Flucht nach Egypten. kl. qu. fol. R.-D. 1.
Sehr gut.

814 Der Sturm auf dem Meere. kl. qu. fol. R.-D. 5.
Schöner IV. Druck.

815 Das tanzende Hirtenpaar in der Landschaft mit der Mühle. kl. qu. fol. R.-D. 6.
Sehr schön, auf italienisches Papier. Scharf beschnitten.

816 Die durch's Wasser ziehende Rinderheerde. kl. qu. fol. R.-D. 8.
Hauptblatt, sehr gut, mit Rand. Unbedeutend beschädigt.

817 Die Seeküste mit dem Zeichner. kl. qu. fol. R.-D. 9.
Sehr gut.

818 Der Tanz unter Bäumen. kl. qu. fol. R.-D. 10.
Ebenso. Etwas beschädigt.

819 Dasselbe Blatt.
Früherer Druck vor der Ueberarbeitung, auf italienisches Papier, selten.

820 Der Seehafen mit dem Leuchtthurm. kl. qu. fol. R.-D. 11.
Sehr schöner II. Druck, selten.

821 Die Räuber. kl. qu. fol. R.-D. 12.
Schöner IV. Druck, selten.

822 Der Seehafen mit dem grossen Thurm. kl. qu. fol. R.-D. 13.
Sehr schöner II. Druck, selten.

823 Die hölzerne Brücke. kl. qu. fol. R.-D. 14.
Ebenso, ebenso. Leicht fleckig.

824 Die Seeküste in Morgenbeleuchtung. kl. qu. fol. R.-D. 15.
Sehr guter früher Druck auf italienisches Papier. Scharf beschnitten.

825 Mercur und Argus. qu. fol. R.-D. 17.
Schöner I. Druck, sehr selten.

826 Die vom Sturm überraschte Heerde. qu. fol. R.-D. 18.
Schön, wohlerhalten.

827 Die Landschaft mit der Zeit, Apollo und den Jahreszeiten. qu. fol. R.-D. 20.
Schöner alter Druck. Fleckig.

828 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher II. Druck, sehr selten, mit Rand. Etwas fleckig.

829 Der Hirt und die Hirtin im Gespräch. qu. fol. R.-D. 21.
Sehr gut.

830 Der Raub der Europa. qu. fol. R.-D. 22.
Schöner alter Druck. Scharf beschnitten.

831 Das Campo Vacino in Rom. qu. fol. R.-D. 23.
Ebenso. Ebenso.

832 Dasselbe Blatt.
Ebenso, wohlerhalten, mit Rand. Leicht fleckig.

833 Die drei Ziegen. fol. R.-D. 26.
Schön und selten.

834 Der Hirt mit den vier Ziegen. fol. R.-D. 27.
Ebenso, ebenso. Scharf beschnitten.

A. Genoels.

835 4 Bl. verschiedene Landschaften. qu. fol. B. 62—64, 68.
Schön.

J. Gensler.

836 Holsteinische Dorfparthie mit Staffage. fol. A. 4.
Schöne Radirung, chines. Papier.

C. Gessner.

837 Die beiden Pferde an der Krippe. Rad. qu. fol.
Schön.

S. Gessner.

838 10 Bl. verschiedene Landschaften mit Staffage. Rad. fol.
Vorzüglich, mit breitem Rande.

839 10 Bl. Dieselben.
Ebenso. Ohne Rand, etwas fleckig.

840 9 Bl. meist Schweizerlandschaften. qu. 4. u. qu. fol.

P. L. Ghezzi.

841 3 Bl. Die Geburt Christi, der Sündenfall und die Audienz beim Papste. fol. u. schmal qu. fol. B. 2, 30, 31.
Schön, selten. Etwas fleckig.

Cl. Gillot.

842 4 Bl. Das von Satyrn unterbrochene Dianenfest, das Fest des Pan und Faun und das Bacchusfest. Figurenreiche lebendige Compositionen. qu. fol.

Hauptblätter, schön. Zum Theil etwas beschädigt.

843 5 Bl. Mit einer grossen Anzahl verschiedener Embleme und Vignetten. J. G. Merz excud. fol.

H. W. Glaser.

844 Ho, ho, Windelwascher. Der Wäsche klopfende Mann, dabei die Frau mit dem Stock. Darunter humoristische Verse. Holz. fol.

Seltenes Spottbild, in Beham's Styl. Alt colorirt, aufgezogen.

J. G. Glauber, genannt Myrtil.

845 Sturmlandschaft mit umgebrochenem Baum. G. Poussin inv. gr. qu. fol. B. 2.

Vorzüglich und sehr selten. Etwas restaurirt.

J. G. Glume.

846 5 Bl. Portraits, der Maler Falbe, Kupferstecher Berger etc., und Esel auf der Weide. Rad. 4. u. fol.

Schön, zum Theil selten.

P. Gottland.

847 Allegorische Darstellung des alten und neuen Bundes. qu. fol. B. 2.

Sehr guter Druck, sehr selten, wohlerhalten.

W. van der Gouwen.

848 2 Bl. Die Beschneidung Ismaels. G. Hoet del. und der gestrandete grosse Wallfisch bei Scheveningen 1598. fol. u. qu. fol.

Vorzüglich, selten.

J. van Goyen.

849 Die Dorfansicht mit dem Reiter und zwei Hunden. Rad. kl. qu. fol.

Sehr schön.

A. Graff.

850 3 Bl. Kaufmann Basse, Prof. Sulzer und der Künstler selbst. Rad. 4.

Erste Abdrücke vor den Namen der Dargestellten.

J. B. Grateloup.

851 J. B. Bossuet. H. Rigaud p. 8. F. 1.
Hauptblatt von bewundernswürdiger Ausführung. Vorzüglicher, sehr seltener II. Druck vor der Jahrzahl. Unbedeutend beschädigt.

852 R. Descartes. F. Hals p. 8. F. 3.
Vorzüglich, sehr selten wie alle Folgenden, mit viel Rand.

853 De Lamothe Fenelon. Vivien p. 8. F. 5.
Ebenso.

854 Montesquieu. Dassier inv. 8. F. 7.
Sehr schön, auf chines. Papier.

855 M. de Polignac, Cardinal. H. Rigaud p. 8. F. 8.
Vorzüglich, von besonderer Seltenheit, mit viel Rand.

856 J. B. Rousseau. J. Aved p. 8. F. 9.
Ebenso, auf chines. Papier. Mit einer Falte.

P. de Grebber.

857 Christus und die Samariterin am Brunnen. Rad. fol. Rembrandt B. App. p. 129, 67.
Sehr schön, wohlerhalten, sehr selten.

E. Grieben.

858 2 Bl. Bauernhaus unter Bäumen. E. Schulz p., Kräuterstudie. Rad. fol. u. qu. fol.
Chines. Papier.

J. Griffier.

859 Hirsch von Hunden verfolgt. F. Barlow del. Rad. qu. fol. Aus einer Folge.
Schön, sehr selten.

860 Verschiedene Thiere in einer Landschaft, in der Luft ein Adler mit einem Hasen. Geschabt. qu. fol.
Sehr schön, sehr selten.

861 D. Boon mit der Geige. Brustbild. J. Boonen p. Desgleichen. 4.
Ebenso, ebenso.

M. Grobon, 1800.

862 Waldlandschaft mit einem Bach und Viehweide. Ausgeführte Radirung. qu. fol.
Sehönes, seltenes Blatt.

J. Groensveld.

863 4 Bl. Landschaften mit Vieh. N. Berghem inv. Rad. qu. fol.
Vorzüglich, mit der Adresse von Clemendt de Jonghe.

Hans Baldung Grün.

864 Adam und Eva von der Schlange verführt. Holz wie die ff. fol. B. 1.
Sehr schöner alter Druck, sehr selten. Mit einem Riss.

865 Adam und Eva mit dem Apfel. Schmal fol. B. 2.
Ebenso, auf Papier mit dem gothischen P.

866 Der Apostel Jacobus der Aeltere. fol. B. 9.
Sehr gut.

867 Sauls Bekehrung. fol. B. 33.
Sehr schön, auf Papier mit dem gothischen P.

868 Der h. Sebastian. fol. B. 37.
Schön. Sehr beschädigt und aufgezogen.

869 Der todte Christus von Engeln betrauert. 8. B. 41.
Vorzüglich, äusserst selten. Aufgezogen.

870 Christus von Engeln nach dem Himmel getragen. fol. B. 43.
Schön und wohlerhalten.

871 Gruppe von sieben wilden Pferden im Walde. qu. fol. B. 56.
Ausgezeichnet. Kleiner Beschädigungen wegen aufgezogen.

872 Dasselbe Blatt.
Schön. Ebenso.

873 Die Pferde im Walde mit dem Affen. qu. fol. B. 57.
Ausgezeichnet. Unbedeutend fleckig.

874 Sechs wilde Pferde im Walde. qu. fol. B. 58.
Schön. Unbedeutend beschädigt.

875 Die Geburt Christi, kl. fol. Pass. 61.
Sehr schöner alter Druck, äusserst selten. Etwas verschnitten, braun und beschädigt.

876 Der schlafende Stallknecht. fol. Pass. 76.
Schöner, wohlerhaltener, späterer Druck.

G. C. Giudi, 1628.

877 Verurtheilung eines Gefangenen durch einen Consul. Rad. fol.
Schön, sehr selten.

L. Haach.

878 Friedrich mit der gebissenen Wange auf der Flucht von der Wartburg. qu. fol. A. 1. III.

Vor dem Namen des Künstlers.

879 Der Nachtwächter, Brustbild. 8. A. 2.

Selten.

S. Habenschaden.

880 Die Sennerin auf dem Steg. qu. fol. A. 1.

N. W. van Haeften.

881 Die Liebeserklärung in der Küche. fol. Wg. Suppl. 18.

Hauptblatt, schön und selten. Ein Eckchen verletzt.

882 Der Quacksalber. 8. Wg. Suppl. 19. Schöne Copie.

883 Baron Karg, Freiherr von Bebenburg. Halbfigur. fol.

Hauptblatt, erster Druck vor dem Worte Insulis, sehr schön, äusserst selten. Scharf beschnitten.

J. Hackaert.

884 6 Bl. Die Capitalfolge der Landschaften mit Staffage. qu. fol. B. 1—6.

Sehr schön, mit der Adresse von Clemendt de Jonghe, auf Schellenkappenpapier, wohlerhalten.

J. Haensbergh.

885 Der Reiter mit dem Hunde beim Denkmal. H. Verschuring p. Rad. fol.

Geistreiches Blatt, vorzüglicher Druck, äusserst selten. Leicht beschädigt.

886 J. von Pfaffenrode, in Harnisch mit Commandostab und Helm. Desgleichen. fol.

Schön, sehr selten, wohlerhalten.

Ch. L. von Hagedorn.

887 26 Bl. Landschaften und Köpfe. Rad. 4. u. qu. 4.

J. Hainzelmann.

888 2 Bl. J. de Solleysel, Reitmeister u. Schriftsteller, u. M. N. de Blegny, Mediciner. fol. u. 8.

Schön.

A. van Halen, (Aquila).

889 J. P. Zomer, berühmter Kunstfreund. A. van Blomen p. Geschabt wie die ff. fol.

Sehr gut, selten, mit Rand.

890 J. van Huysum. Maler, Brustbild. A. Bonen p. fol.
Ebenso. Ohne Rand.

891 G. de Lairesse, Maler, Brustbild. 4.
Ebenso, wohl erhalten.

C. Haller von Hallerstein.

892 11 Bl. figürliche Compositionen, Portraits und Landschaften. Rad. 4. u. fol.

M. A. Hannas.

893 3 Bl. Esther vor Ahasveros, Jonas, die Himmelfahrt Christi. Holz. 4. Pass. 6, 7, 12.
Sehr gut, selten.

J. O. Harms.

894 5 Bl. Römische Pallastruinen. Rad. 4.
Schön, dabei das seltene Titelblatt. Einige fleckig.

G. E. Harzen.

895 7 Bl. Schöne Baumlandschaften, dabei die Heerde bei den Ruinen in A. Elzheimers Manier, im Aetzdruck. Rad. qu. 8. u. qu. 4.

J. van den Hecke.

896 12 Bl. Die Folge verschiedener Thiere. qu. 4. B. 1—12.
Schöne Folge, gute Drucke.

J. Heenck, 1780.

897 Bauernhof mit Staffage. Rad. qu. fol.
Hübsches Blatt, chines. Papier. Etwas beschädigt.

H. Heerschop.

898 Der h. Antonius in der Wüste. Rad. 4.
Ziemlich gut, selten. Etwas fleckig.

C. W. von Heideck.

899 6 Bl. Die Folge der Thiere in Landschaften. Rad. qu. fol.
Leicht fleckig.

900 Der schlafende Maulthiertreiber am Brunnen. Rad. qu. fol.
Chines. Papier.

L. van Heil.

901 Der Bauerntanz in einer Landschaft. P. Rubens inv. Rad. qu. fol.
Vorzüglich und selten, mit Rand.

Ph. Heinel.

902 2 Bl. Der Dudelsackbläser, die Sennerin. 4. u. fol. A. 1, 4.

Js. St. Helmann.

903 2 Bl. Le charlatan Allemand, le charlatan François, figurenreiche Compositionen. Bertaux del. fol.
Schön wie das Folgende.

904 Der Dudelsackbläser im Wirthshaus. D. Teniers p. gr. fol.

G. Herman, 1594—1603.

905 2 Bl. Das Titelblatt zu der Folge der Landschaften in Cartouchen. Vier Narren um eine Casserol in einer Landschaft. qu. 4. A. 1. Letzteres Bl. A. unbekannt.
Sehr schön, sehr selten.

906 2 Bl. der Folge der Thiere. Oval qu. 8. A. 12, 15.
Ebenso. Leicht beschädigt.

St. Herman, um 1580.

907 5 Bl. aus der Folge der reichverzierten Goldschmiedsmuster. 4. A. 25.
Schöne Drucke dieser äusserst seltenen Blätter. Etwas verschnitten und beschmutzt.

L. Hess.

908 6 Bl. Die Folge der Schweizeransichten. Rad. fol.
Schön, wie die Folgenden.

909 2 Bl. Villa Pliniana und russische Truppen auf dem Marsch am Clönthaler See. Aquatinta u. Rad. qu. fol.

W. de Heusch.

910 Die Landschaft mit Pan und Syrinx. qu. 4. B. 9.
Vorzüglich, äusserst selten.

P. V. H., P. van Hillegaert.

911 Der schlafende Hund an der Hütte. qu. 4. B. 1.
Vorzüglich. Sammlung Robert-Dumesnil. Zwei Ecken beschädigt.

912 Die beiden gekoppelten Hunde. qu. 4. B. 2.
Schön, wohlerhalten, wie die Folgenden.

913 Der Hund und die Hündin. qu. 4. B. 3.
914 Die sich balgenden Hunde. qu. 4. B. 4.
915 Die Hündin mit ihren Jungen. qu. 4. B. 5.
916 Der Kettenhund bei der Hütte. qu. 4. B. 6.
917 Die Hunde bei dem Aas. qu. 4. B. 7.
918 Die gekoppelten Jagdhunde. qu. 4. B. 8.
919 Der schlafende Kettenhund. qu. 4. B. 9. Mit Visscher's Adresse.
920 Die drei Hunde. qu. 4. B. 10.

A. Hirschvogel.

921 2 Bl. Simson schlägt die Philister, Christus prophezeiht Jerusalems Untergang. qu. 4. B. 1.
Schön und selten.

922 Flusslandschaft mit Brücke und einer Stadt. qu. fol. B. 72.
Superb, wohlerhalten.

923 Die Kanne in der Gestalt eines sitzenden Bockes. 8. B. 83.
Vorzüglich, äusserst selten, wohlerhalten. Leicht vergilbt.

924 Th. Paracelsus Bombast von Hohenheim im 47. Jahre, 1540. Gestochen. 4. Von B. IX, p. 81, No. 2, dem Monogrammisten A. H., vor Anderen dem Hirschvogel zugeschrieben.
Schön, sehr selten.

925 Portrait desselben im 45. Jahre, 1538. Holz 4. Von Nagler, M. I, 665, 4 dem Abraham Hell zugeschrieben.
Ebenso.

926 Dasselbe Blatt. Mit Text auf der Rückseite.

R. van den Hoecke.

927 Der von Reitern escortirte Bagagewagen. qu. fol. B. 15.
Capitalblatt, sehr schön und selten. Sammlung H. Weber.

928 Das Zeltlager an einem Bach. qu. fol. B. 20.
Hauptblatt, schöner Druck, selten.

G. Hoet.

929 Paris und Oenone in einer Landschaft. Rad. fol.
Sehr schön, mit Rand, sehr selten.

930 Amint und Thestylis. Belauschtes Hirtenpaar bei einer Ruine. Rad. fol.
Sehr schön, äusserst selten. Im Papier etwas unrein.

931 Baumreiche italienische Landschaft, im Vorgrunde eine Frau mit einem Kinde, welcher ein Mann den Weg zeigt. Geschabt. qu. fol. Fehlt Laborde.

Capitalblatt von geistreicher Behandlung, sehr schön, von grosser Seltenheit.

P. Hörberg, 1746—1816.

932 Der Zinsgroschen. Aquatinta. qu. 8.

Schön und selten.

A. Hondius.

933 Das Titelblatt mit dem sitzenden Jäger. qu. 4. B. 1.

Sehr schön, sehr selten.

934 Der Kampf des Löwen mit der Schlange. qu. 4. B. 3.

Sehr schön, sehr selten. Etwas faltig.

935 Bärenjagd. qu. 4. B. 5.

Sehr schön, sehr selten.

936 Die Jagd auf das Stachelschwein. qu. 4. B. 6.

Schön, sehr selten.

937 Der von Hunden verfolgte Wolf. qu. 4. Fehlt B. Wg. 8.

Sehr schön, sehr selten.

H. Hopfer.

938 5 Bl. Sylen auf dem Fass von Amoren bedient, Bacchantentanz etc. 8. u. qu. fol. B. 23, 28, 29, 41. B. 29 doppelt.

939 6 Bl. Die Schutzgöttin Roms, die feindlichen Heere, Matthias, Erzbischof von Salzburg, F. von Sickingen etc. 8., fol. u. qu. fol. B. 37, 47, 59, 61, 65, 66.

Erasmus Hornick, Nürnberg um 1565.

940 Sieben reichverzierte Ohrgehänge. Rad. qu. 4.

Sehr schön, äusserst selten.

Th. Hosemann.

941 Drei umherziehende Musikanten. Rad. qu. fol. Scharf beschnitten.

942 Die Bürger-Gardisten an der Stadtmauer. Originallith. mit Ton und colorirt. Humoristisches Blatt. 8.

N. van Hoy.

943 Christus und die Samariterin am Brunnen. Raphael p. Rad. fol.

Guter Druck, selten. Leicht beschädigt und gebräunt.

J. D. Huber, geb. 1754.

944 6 Bl. Pferde und andere Thiere in Landschaften. Rad. qu. fol.

W. Huber, 1520—1540.

945 Die Geburt Christi. Holz wie die ff. 8. B. VII, p. 485, 1.
Sehr schön, selten.

946 Die Beschneidung. 8. B. 3.
Ebenso, ebenso. Etwas beschädigt und beschmuzt.

947 St. Georg bekämpft den Drachen. fol. B. 7.
Sehr gut, sehr selten. Ein Eckchen beschädigt.

J. G. Huquier.

948 4 Bl. Die Jahreszeiten. Medaillons in reich verzierter Umrahmung. A. Watteau inv. Rad. fol.
Sehr schön.

C. und F. Hutin.

949 4 Bl. Tobias und der Engel, die Geburt Christi, heilige Familie, Apollo und Daphne. Rad. 8., fol. u. qu. fol. Baud. 3—5. 10.
Schön.

P. Huys, um 1570.

950 Christus am Kreuze, am Fusse desselben Johannes und die h. Frauen. Interessante Composition. fol. B. IX, p. 87, 2.
Capitalblatt, sehr schön, mit Rand. Aeusserst selten.

951 Der Traum Jacob's. 8. B. App. 2.
Schön und selten.

Ch. Jamnitzer.

952 10 Bl. verschiedene Figuren und Grotesken dabei das erste und zweite Titelblatt des Groteskenbuches. Rad. kl. qu. fol. A. 2—4, 21, 38, 43, 51, 59—61.
Sehr schön, selten.

G. Jansen, um 1718.

953 Die zechenden Bauern vor der Schenke im Hofe. D. Teniers p. Radirt, in besonderer Manier, hell auf schwarzem Grunde. qu. fol.
Sehr selten, wie die Folgenden.

954 Die durch's Wasser ziehende Heerde bei den Ruinen. Desgleichen. qu. fol.

955 Die ruhenden Hirten in der Nähe des Sibyllentempels zu Tivoli. Desgleichen. qu. fol.

J. Janson.

956 13 Bl. Die Folge der Monate. Landschaften mit Staffage. Rad. qu. 4.

Hauptfolge, vorzügliche Drucke der ungereinigten Platten, vor der Luft und vor der Schrift auf dem Titelblatt. Selten.

957 3 Bl. Viehweiden. qu. 8. u. qu. 4.

Sehr schön, auf japan. Papier.

B. Jenichen.

958 J. Bugenhagen, Theolog. Rad. wie die ff. 8. A. 7.

Schön, wie die Folgenden.

959 J. Matthesius, Theolog. 8. A. 23.
960 Th. Paracelsus Bombastus, Arzt. 8. A. 28.
961 Dasselbe Blatt.
962 C. Peucer, Mediciner. 8. A. 29.

J. Jenkins.

963 Threading the needle, Alte eine Nadel einfädelnd. M. W. Sharp p. fol.

Schön.

H. Jmperiali.

964 Maria mit dem Kind und Johannes. Raphael p. fol. B. 1.

Gut, selten. Etwas fleckig.

J. Jndau.

965 9 Bl. verzierte Consolen, Spiegel, Tische etc. im Rococcogeschmack. fol. u. qu. fol.

Schön und selten.

J. Sept. Graf von Jörger, 1645—1662.

966 2 Bl. Das Brustbild des Künstlers, Landschaft mit Schloss. Rad. 8. u. qu. 8.

Schön, sehr selten.

A. Jolivard.

967 Flusslandschaft mit hohen Bäumen und einer Holzbrücke. Rad. qu. fol.

Selten.

J. Jonkheer.

968 2 Bl. Die Windhunde. qu. fol. B. 11, 12.
Sehr gut. Leicht beschädigt.

J. Jordaens.

969 Die Abnahme Christi vom Kreuz. fol. Bas. 11.
Gut.

970 Merkur tödtet Argus. qu. fol. Bas. 16.
Schöner I. Druck vor Blootheling's Adresse.

971 Jupiter und Jo von Juno belauscht. qu. fol. Bas. 17.
Schön.

972 Die Erziehung des Jupiter. qu. fol. Bas. 19.
Ebenso. Etwas fleckig.

F. Joullain.

973 6 Bl. reiche Verzierungen für Plafonds, im Rococcostyl. Rad. fol.
Schön.

Maria Angelika Kaufmann.

974 Die Hoffnung. Geistreich rad. wie die ff. 4.
Schöner I. Druck vor dem Aquatintaton.

975 Die junge Frau mit der Urne. fol.
Ebenso.

976 Lesendes Mädchen. 4.
Ebenso.

977 Der sitzende nachdenkende Jüngling. 4.
Ebenso.

978 J. F. Reifenstein mit einem Buch, Brustbild. qu. 4.
Sehr schön, ebenso.

979 Die junge sitzende Frau vom Rücken gesehen. Rad. u. Aquatinta. qu. 4.

980 Venus mit dem Leichnam des Adonis. Desgleichen. fol.

H. Kellerdaler.

981 Bacchanal mit Ceres, Venus und Bacchus. Gepunzt. qu. fol.
Schön, selten.

982 Aktäon überrascht Diana mit ihren Nymphen im Bade. Desgleichen. qu. fol.
Ebenso, ebenso.

J. Kellerhoven.

983 Rembrandt's Vater. Rembrandt p. Rad. u. Aquatinta. fol.
Schön, wie die Folgenden.

984 Der Orientale im Lehnstuhl. Kniestück. Idem p. Ebenso. fol.

985 Die Dame im Federhut und Pelzmantel. Idem p. Desgleichen. kl. fol.

986 Die Alte am Spinnrocken den Rosenkranz betend. Desgleichen. kl. fol.

G. Ketterlinus.

987 Buveur hollandais. Der Trinker. Mieris p. fol.

J. Keyll, um 1672.

988 Der h. Hieronymus in der Wüste in einem Buche lesend. Clair-obscur. fol. N. M. III. 2692.
Sehr schön, selten.

K. W. Kielisinski, um 1835.

989 3 Bl. Polen in ihren Beschäftigungen. Rad. 8.

C. Kittenstein.

990 Der siegreiche Einzug des Prinzen Wilhelm von Oranien-Nassau. W. Buytenweg inv. Roy. qu. fol. Aus 5 nicht zusammengesetzten Blättern bestehend.
Figurenreiches Hauptblatt, sehr schöner alter Druck mit J. Velde's Adresse, selten.

Ch. Klein.

991 6 Bl. interessante Verzierungen von Thürschlössern und andern Gegenständen aus dem Mittelalter. Rad. 4. u. qu. 4.

Fr. Koch, (in Mannheim).

992 Bildniss eines Mannes mit kurzem Bart. H. Holbein p. Rad. fol.
Sehr schön.

993 Brustbild eines Mannes mit einem Schwert. P. Rembrandt p. fol.
Ebenso, auf chines. Papier.

994 Bärtiger Mann im Profil, vor ihm ein Helm. Brustbild. fol.
Ebenso, selten. Etwas stockfleckig.

995 Landschaft mit ruhenden Wanderern an einem Gewässer. 4.
Vorzüglich, selten.

D. Koedyck.

996 Stehendes Pferd. Ph. Wouwerman p. Geschabt. qu. 4.
Vorzüglich, sehr selten.

P. Koek, 1490—1550.

997 Der Zug des Grosssultans. Figurenreiche Composition aus 10 nicht zusammengefügten Blättern bestehend. Holz. Schmal imp. qu. fol.
Seltenes Capitalblatt, in schönem späteren Druck.

E. Koken, 1846.

998 7 Bl. baumreiche Landschaften. Rad. fol. u. qu. fol.
Schöne Folge, sehr schöne Drucke.

Anna Maria de Koker, um 1680.

999 Flusslandschaft mit Bauernhütten. Rad. qu. fol.
Sehr schön, sehr selten.

S. Koninck.

1000 Büste eines Orientalen. 8. B. 69.
Guter Druck.

1001 Der schlafende Greis im Lehnstuhl. fol. B. 71.
Vorzüglich, mit Rand. Aus Börners Sammlung.

1002 Brustbild eines Greises. 4. B. 72.
Schön, mit der Ueberarbeitung und Livens Namen.

L. van der Koogen.

1003 Christus mit der Dornenkrone. 4. B. 1.
Vorzüglich, sehr selten.

1004 Der h. Sebastian. 4. B. 2.
Ebenso, ebenso.

1005 Der h. Bavo. kl. fol. B. 3.
Superb, ebenso.

1006 Der stehende Krieger mit Schild und Lanze. kl. fol. B. 4.
Ebenso, ebenso. Sammlung Robert-Dumesnil.

1007 Der stehende Krieger mit den Fasces. kl. fol. B. 5.
Superb, sehr selten. Sammlung J. A. Börner.

1008 Der römische Feldherr. kl. fol. B. 6.
Ebenso, ebenso. Sammlung Robert-Dumesnil.

1009 Die sitzenden Krieger. kl. fol. B. 7.
Ebenso, ebenso. Ebendaher.

1010 Die Frau mit dem Krug. 4. B. 8.
Vorzüglich, sehr selten.

1011 Die Damenbretspieler. qu. 4. Fehlt B. Wg. 10.
Vorzüglich, sehr selten.

Adam Krafft.

1012 Christus lässt die Kinder zu sich kommen. Wohl aus Cranach's Schule. Holz. qu. fol. N. M. I. 775.
Guter Druck, sehr selten. Leicht beschädigt.

Christ. C. Kretschman, 1667—1680.

1013 Georg Clemens Kretschman von Nürnberg, Hüftbild. Geschabt. fol. N. M. I. 2407.
Sehr schön. Mit Falte.

L. Krug.

1014 Die Geburt Christi. kl. fol. B. 1.
Sehr guter Druck, mit Rand.

1015 Dasselbe Blatt.
Sehr gut.

1016 Die Anbetung der Könige. kl. fol. B. 2.
Guter Druck. Gebräunt.

1017 Johannes und die h. Frauen unter dem Kreuze Christi. 8. B. 3.
Sehr guter alter Druck, sehr selten. Die rechte untere Ecke ergänzt.

1018 Der Evangelist Johannes auf Pathmos. 8. B. 9.
Sehr guter Druck. Mit derselben Beschädigung, etwas fleckig.

1019 Die beiden nackten Frauen mit dem Todtenkopfe. 8. B. 11.
Ebenso.

D. Krüger, um 1613—1616.

1020 12 Bl. Gesichterbüchlein der Jugend zum Reissen dienlich. Köpfestudien. qu. 8. N. M. II. 720, 1182.
Hübsches, wohlerhaltenes Exemplar auf vier Bogen unzerschnitten.

Frz. Krüger, geb. 1797.

1021 2 Bl. Reiter mit zwei Pferden, Jagdhunde am Hügel. Rad. qu. 4.
Schön, selten.

1022 8 Bl. verschiedene Jagd- und Reiterstücke. In Crayon-manier. qu. fol.

Schönes Exemplar, ebenso.

A. van der Laan.

1023 21 Bl. Die Folge der Marinen und Seehäfen, mit vielen Schiffen. qu. fol.

Schöne Folge, schöne Drucke.

P. de Laer.

1024 8 Bl. Die Folge der verschiedenen Thiere. qu. 4. B. 1—8.

Schöne und gute Drucke.

J. Ladenspelder von Essen.

1025 4 Bl. Die Folge der Evangelisten. 8. B. 5—8.

Sehr schön, sehr selten. Ein Blatt etwas restaurirt.

J. Ladmiral.

1026 2 Bl. Pflanzen mit verschiedenen Insecten. Rad. fol.

Von feiner Ausführung, schön, sehr selten.

1027 B. S. Albini, Dissertatio de Arteriis et Venis etc., mit anatomischer Abbildung von Menschenhaut, in Farbendruck. Leyden 1736. 4. Geheftet.

Die in der Manier von Le Blon ausgeführten Arbeiten dieses Künstlers sind sehr selten. Schönes Exemplar wie die folgenden Hefte.

1028 B. S. Albini, Dissertatio secunda de sede et causa coloris Aethiopum etc. Mit ähnlicher Abbildung in Farbendruck. Leyden 1737. 4. Geheftet.

1029 Icon durae matris in convexa superficie visae. Mit Abbildung des Gehirns in Farbendruck und radirter Titelvignette. Amsterdam 1738. 4. Geheftet.

1030 Icon durae matris in concava superficie visae. Mit Durchschnittansicht in Farbendruck und derselben Vignette. Amsterdam 1738. 4. Geheftet.

Schön und selten.

J. P. Lagoor.

1031 Die Landstrasse mit dem Dorfe hinter Bäumen. Rad. 4. v. d. K. 1.

Schön, vorzüglich erhalten, äusserst selten.

L. Lana.

1032 Heilige Familie. 4. B. 1.

Schön und selten.

1033 Maria mit dem Kinde, lesend. 4. B. 2.
Ebenso. Leicht beschädigt.

1034 Die h. Irene und St. Sebastian. gr. fol. B. 4.
Sehr schön, selten. Ebenso.

1035 Der Tod des Seneca. Guercino p. gr. fol. B. 5.
Hauptblatt, ebenso. Beschädigt.

1036 Hercules kämpft mit dem Löwen. gr. fol. B. 6.
Vorzüglich, sehr selten.

W. van Lande.

1037 6 Bl. Die Folge der Schlachtstücke. Rad. kl. qu. fol.
Sehr schön, mit Visscher's Adresse, selten. Leicht fleckig.

D. Langendyck.

1038 Kavalleriepferde am Futtertuch. Rad. qu. 16.
Feines, seltenes Blättchen.

1039 Der Reiter vor der Schenke am Flussufer. Langendyck u. Kobell fec. Desgleichen. qu. 8.
Vorzüglich, sehr selten.

J. P. von Langer.

1040 Der Knabe Christus vor den Schriftgelehrten. Rad. qu. fol.

1041 13 Bl. Christus und die Apostel. Raphael inv. Desgleichen. kl. fol. Auf Tonpapier.

N. de Larmessin.

1042 15 Bl. Ludwig XIV., Prinzen, Prinzessinnen und andere hervorragende Persönlichkeiten am französischen Hofe des 17. Jahrhunderts. fol.
Schön. Aufgezogen, z. Th. gebräunt.

L. Laroche, 1847.

1043 Die Regenlandschaft. Geistreich rad. qu. 4.
Chines. Papier.

M. Laroon.

1044 Die beiden Zecher am Tisch. Rad. 4.
Schönes Blatt, von grosser Seltenheit.

P. Lastman.

1045 Judas und Thamar. fol. B. 74.
Sehr schön, selten.

J. de Later.

1046 De sterke Forsheyt. Sitzender Mann mit Glas und Pfeife. Van Penen inv. Geschabt wie die ff. fol.
Wohlerhaltener guter Druck, selten.

1047 Bauern in der Schenke. fol.
Hauptblatt, vorzüglicher Druck.

1048 Die beiden Bauern am Tisch. A. van Ostade p. qu. fol.
Gut, sehr selten. Colorirt.

E. de Laune.

1049 9 Bl. der Folge der biblischen Darstellungen in Ovalen. qu. 8. R.-D. 3—11, 13, 14.
Schön. Aufgezogen.

1050 3 Bl. aus der Geschichte der Genesis. qu. 8. R.-D. 36, 38, 42.
Sehr schön.

1051 Moses errichtet die eherne Schlange. J. Cousin inv. gr. qu. fol. R.-D. 61.
Seltenes Hauptblatt, guter Druck. Gebräunt und beschädigt.

1052 12 Bl. verschiedene Darstellungen aus der Geschichte des Cephalus, Hercules und Meleager. Oval qu. 8. R.-D. 107—118.
Vorzüglich, selten.

1053 2 Bl. Jupiter auf Wolken, Procris und Cephalus. qu. 8. R.-D. 106, 109.

1054 6 Bl. Die Folge der Geschichte des Apollon und der Diana. L. Penni inv. qu. 4. R.-D. 133—138.
Sehr gut, selten. Aufgezogen.

1055 12 Bl. Die Folge der Monate in figürlichen Compositionen. qu. 8. R.-D. 185—196.
Hauptfolge, vorzüglich. Um das Oval beschnitten.

1056 18 Bl. Aus der Folge der moralischen Allegorien. Figurenreiche Compositionen. qu. 4. R.-D. 205—218, 220—224.
Sehr schön, z. Th. mit Rand.

1057 2 Bl. Die Hirschjagd und die Hasenjagd. Schmal qu. fol. R.-D. 279, 280.
Sehr gut.

1058 Trajan im Kampf wieder die Dacier. qu. 4. R.-D. 305. Etwas fleckig.

1059 Leda mit dem Schwan. M. A. Buonarotti inv. qu. 4. R.-D. 307. Ebenso.

1060 6 Bl. Die Folge der allegorischen Figuren der Wissenschaften in reich ornamentirter Umrahmung. 8. R.-D. 340—345.
Schön und selten.

Ch. Le Brun.

1061 4 Bl. Die Tageszeiten. Landschaften mit Satyrn. qu. fol. R.-D. 4—7.
Schöne Drucke. Etwas beschädigt.

Ph. Le Febure.

1062 C. Patin, Arzt. Rad. fol.
Schön, mit Rand, selten.

St. M. Legnani.

1063 Die Madonna mit dem Kind. 4. B. 1.
Schön, sehr selten. Etwas fleckig.

G. Leigebe.

1064 2 Bl. Gottfried Leigebe, Eisenschneider in Nürnberg. Oval 8.
Erster und zweiter Druck, vor und mit der Ueberarbeitung in Schwarzkunst.

1065 Georg Pfründ, Maler. Geschabt. fol.
Vorzüglich.

J. Ph. Lembke.

1066 Hagar in der Wüste vom Engel getröstet. Rad. wie die ff. qu. 4.
Gut, selten. Sammlung J. A. Boerner.

1067 Die Verkündigung an die Hirten. qu. 4.
Schön, mit Rand. Sammlung Fr. Geissler.

1068 Der Falkonier zu Pferd mit dem Jäger zu Fuss. 4.
Hauptblatt, vorzüglich. Scharf beschnitten, etwas beschädigt.

H. Leroy.

1069 6 Bl. Vierfüssige Thiere, Fische, Insecten und Blumen. kl. qu. fol.
Schön, selten. Ein Blatt fleckig.

L. van Leyden.

1070 Lucas van Leyden mit dem Todtenkopfe, Hüftbild. Se ipse del. H. Hondius sc. kl. fol. B. 174.
Sehr schön. Aufgezogen.

1071 Der Sündenfall. 8. B. 9.
Gut. Etwas beschädigt.

1072 Der Sündenfall. qu. fol. B. 10.
Hauptblatt, schöner Druck mit Rand. Ebenso.

1073 Loth und seine Töchter. qu. fol. B. 16.
Ebenso, ebenso.

1074 Abraham verstösst die Hagar. 4. B. 18.
Ziemlich gut. Braun.

1075 Joseph erzählt seine Träume. kl. qu. fol. B. 19.
Gut, mit Rand.

1076 Joseph flieht Potiphar. kl. qu. fol. B. 20.
Sehr gut, mit Rand.

1077 Die Anklage Josephs durch Potiphar. kl. qu. fol. B. 21.
Ebenso, ebenso.

1078 Joseph im Gefängniss. kl. qu. fol. B. 22.
Gut, mit Rand. Gewaschen.

1079 Joseph deutet Pharao die Träume. kl. qu. fol. B. 23.
Gut, mit Rand.

1080 Delila beraubt Simson der Haare. fol. B. 25.
Seltenes Hauptblatt, sehr gut, wohlerhalten.

1081 David spielt vor Saul die Harfe. fol. B. 27.
Ebenso, schön, auf Papier mit dem gothischen P. Leicht restaurirt.

1082 Triumphzug des Mardochäus. qu. fol. B. 32.
Seltenes Hauptblatt, sehr gut. Aufgezogen.

1083 Die Anbetung der Könige. gr. qu. fol. B. 37.
Ebenso. Leidlich, aufgezogen.

1084 11 Bl. Aus der Folge der Passion. 8. B. 43—48, 50—53, 55.
Ziemlich gut, ein Blatt schön, aber beschädigt.

1085 Christus am Oelberg betend. Rad. Rund fol. B. 66.
Superb, dieses geätzte Blatt, welches nicht zur Folge gehört, ist äusserst selten.

1086 Die Dornenkrönung. 4. B. 69.
Sehr gut. Fleckig.

1087 Christus dem Volke vorgestellt. 8. B. 70.
Ebenso.

1088 Das grosse Ecce homo. Figurenreiche Composition. gr. qu. fol. B. 71.
Seltenes Hauptblatt, sehr gut. Etwas beschädigt.

1089 Der Calvarienberg. Figurenreiche Composition. gr. qu. fol. B. 74.

Ebenso, ebenso. Leicht beschädigt.

1090 Dasselbe Blatt. Die schöne Copie von der Gegenseite von F. Stuerhelt 1642 angeblich auf eine Silberplatte gestochen. gr. qu. fol. Pass. unbekannt.

Sehr schön.

1091 Die Rückkehr des verlornen Sohnes. qu. fol. B. 78.

Hauptblatt, sehr seltener schöner Druck. Scharf beschnitten.

1092 11 Bl. der Folge mit Christus und den Aposteln. 8. B. 86, 89—98.

Sehr gut. Einige leicht beschädigt.

1093 Die Apostel Paulus und Petrus mit dem Schweisstuch. qu. 8. B. 105.

Ziemlich gut.

1094 Die Bekehrung des Paulus. gr. qu. fol. B. 107.

Capitalblatt, sehr guter alter Druck. Etwas restaurirt.

1095 Die Versuchung des h. Antonius. kl. fol. B. 117.

Schön, wohlerhalten, selten.

1096 Der Magdalenentanz. Figurenreiche Composition. gr. qu. fol. B. 122. Sehr beschädigt, übertuscht.

1097 Die büssende Magdalena in der Einöde. 8. B. 123.

Schön, selten. Braun und beschädigt.

1098 Der Mönch Sergius vom Diener des Mahomed in der Trunkenheit getödtet. fol. B. 126.

Hauptblatt, schön, auf dünnes Papier mit dem gothischen P., wohlerhalten, selten.

1099 Justitia. 4. B. 131.

Schön, mit Rand. Fleckig.

1100 Pyramus und Thisbe. qu. 4. B. 135.

Sehr gut, selten.

1101 Der Dichter Virgil im Korbe. fol. B. 136.

Gut, wohlerhalten.

1102 Dasselbe Blatt.

Sehr gut. Berieben.

1103 Dasselbe Blatt.

Ziemlich gut.

1104 Mars und Venus. qu. fol. B. 137.

Schön. Aufgezogen.

1105 Venus und Amor auf Wolken. 4. B. 138.
Ziemlich gut, mit Rand.

1106 Pallas mit Schild und Lanze. Letztes Blatt des Künstlers. 8. B. 139.
Sehr gut. Aufgezogen.

1107 Die nackte Frau mit dem Hunde. 8. B. 154.
Schön. Ein Rändchen angesetzt.

1108 Der Chirurg. 8. B. 156.
Schön. Etwas beschädigt.

1109 Der Zahnarzt. 8. B. 158.
Ziemlich gut.

1110 Das Milchmädchen bei den Kühen. qu. 4. B. 158.
Gut, selten.

1111 Till Eulenspiegel. Die Copie von H. Hondius. kl. fol. B. 159.
Schön, selten.

1112 Dasselbe Blatt. Ohne Unterrand, fleckig.

1113 Das Wappen mit der Maske und den beiden geflügelten Genien. qu. 8. B. 167.
Gut. Leicht gebräunt.

1114 Das Stadtwappen von Leyden mit den vier Genien in Rundungen. qu. 8. B. 168.
Schön, wohlerhalten, selten.

1115 Kaiser Maximilian I., Brustbild. fol. B. 172. Die gegenseitige gute Copie, B. unbekannt.

1116 8 Bl. Verschiedene Darstellungen. Dabei die grosse Anbetung der Könige. 8. — gr. qu. fol. B. 19, 30, 31, 37, 40, 106, 115, 123.

1117 14 Bl. Copien. 8. — fol. B. 21, 31, 53, 100, 103, 110—113, 150, 155, 157 etc.

Holzschnitte.

1118 Adam und Eva unter dem Lebensbaum. gr. fol. B. 1.
Schön, äusserst selten. Mehrfach beschädigt.

1119 Die Magd der Herodias mit dem Haupte Johannes des Täufers auf einer Schüssel vor Herodes. gr. fol. B. 12.
Sehr schöner alter Druck, äusserst selten. Ebenso. Braun.

1120 4 Bl. Die zwölf Könige Israels zu Pferde. Aus vier nicht zusammengefügten Blättern in gr. qu. fol. bestehend. B. 14.
Sehr gut, wohlerhalten, sehr selten.

1121 Virgil im Korbe aufgehangen. gr. fol. B. 16.
Sehr schöner alter Druck, äusserst selten. Beschädigt.

1122 Dasselbe Blatt.
Schön, ebenso. Aufgezogen.

1123 Die Frau welche, mit der Hand im Rachen eines Löwen, den Eid der Unschuld ablegt. Siehe die Erklärung der Darstellung bei Passavant. gr. fol. Pass. 23.
Sehr schöner alter Druck, äusserst selten. Mehrfach restaurirt.

1124 Dasselbe Blatt.
Noch schönerer Druck. Sehr defekt.

J. F. Leonart.

1125 7 Bl. Portraits von Künstlern, Aerzten etc., in verschiedenen Manieren. 8. u. fol.

C. F. Lessing.

1126 Mönche bepflanzen eine öde Gegend. Rad. qu. fol.

H. Liefrink.

1127 Das Rhinoceros, nach A. Dürer B. 136. Holz. qu. fol. H. 1905.
Schön, selten. Ohne den Schriftrand, fleckig, etwas beschädigt.

J. Lieffkoop, 1684.

1128 Carlin als Nestor, Brustbild eines Greises mit grossem weissen Bart. Pour nous de peindre icy etc. Geschabt. 4. Fehlt Laborde.
Schön, äusserst selten.

J. Lingelbach.

1129 Bootshafen mit Pfahlwerk und verschiedenen Figuren bei grossen Fässern. Rad. fol. Siehe Nagler VII, p. 542.
Vorzüglich, äusserst selten.

1130 Dasselbe schöne Blatt.
Ebenso schönes Exemplar. Sammlung J. A. Börner.

O. Lioni.

1131 J. Baglioni, Maler. 8. B. 14.
Schön, wie die Folgenden.

1132 Don Antonius Barberini. 8. B. 15.
1133 J. F. Guercino, Maler. 8. B. 18.
1134 J. L. Bernini, Bildhauer. 8. B. 19.

1135 L. Leoni, Maler. 8. B. 28.
1136 Ch. Roncalli, gen. Pomerancio, Maler. 8. B. 35.
1137 A. Tempesta, Maler. 8. B. 38.

L. Loli.

1138 Die h. Familie auf der Flucht. G. Reni inv. gr. fol. B. 1.
Gut, selten. Etwas beschädigt.

1139 Maria mit dem Kinde, Elisabeth und Johannes. J. A. Sirani inv. fol. B. 6.
Schön.

1140 Der schlafende Amor. G. Reni inv. Oval qu. fol. B. 18.
1141 Amor zerbricht seinen Bogen. fol. B. 23.
Schön.

1142 Die geflügelte Fama über der Weltkugel. Sirani inv. fol. B. 31.

P. J. Loutherbourg.

1143 6 Bl. Die Folge der Soldaten aus dem Mittelalter. Rad. wie die ff. 8. Baud. 1—6.
Schöne II. Drucke. Ohne Rand.

1144 6 Bl. Die Folge von Personen in verschiedenen Beschäftigungen. 8. Baud. 7—12.

1145 Tranquillité champêtre. Der flötende Hirt bei der Heerde. fol. Baud. 19.
Hauptblatt, schöner, sehr seltner II. Druck mit der Dedication.

1146 La bonne petite soeur. Mädchen im Kuhstall giebt einem Knaben zu trinken. fol. Baud. 20.
Gegenstück, ebenso.

1147 2 Bl. Dieselben Blätter. Ohne die Wappen.
1148 Les travaux rustiques. Bauern in der Ernte. Rad. u. Aquatinta. fol. Baud. 40.
Selten.

B. Lulmus.

1149 Die Abnahme Christi vom Kreuz. fol. B. 2.
Sehr gut, selten.

D. Maas.

1150 Der Reiter, welcher sein Pferd von rechts nach links traversiren lässt. Rad. qu. fol. v. d. K. 5.
Sehr schön.

Godfried Maes, um 1680.

1151 Maria mit dem Kinde, welchem zwei Engel einen Blumenkorb reichen. Rad. qu. fol. v. d. K. 1.
Gut, sehr selten.

1152 Der Erzengel Michael stürzt Satan. Desgleichen. fol. v. d. K. 3.
Hauptblatt, schön, äusserst selten. Leicht fleckig.

N. A. Mair von Landshut.

1153 Die junge Dame mit dem Herrn im gothischen Portal. fol. B. 13. Die bekannte schöne Copie.

C. de Mallery.

1154 3 Bl. Die Krönung der Maria. Christus und Maria auf Wolken in einer Engelsglorie. 8.

C. van Mander.

1155 Ceres bei der alten Metanira. Lichteffect. Rad. fol.
Schön, sehr selten.

Nicolaus Manuel, gen. Deutsch.

1156 Eine der thörichten Jungfrauen, den Kopf nach rechts, den Körper nach links gewendet, die Lampe in der rechten Hand. Holz. kl. fol. Aus der Folge B. 1—10.
Schöner alter Druck, sehr selten.

F. J. de La Mare-Richart.

1157 Der nach rechts niederblickende Alte mit der Mütze. 4. R.-D. 10.
Schön.

Martin Martiny, von Luzern, um 1595—1605.

1158 Bruder Claus von Unterwalden in felsiger Landschaft betend. fol. N. M. IV, No. 1989, 2. Ohne die daselbst erwähnte Ueber- und Unterschrift, dagegen mit dem Namen des Stechers.
Vorzüglich, äusserst selten. Etwas beschädigt und aufgezogen.

1159 Peter Wegerich, Münzmeister von Schaffhausen, Brustbild. fol. N. M. 3.
Sehr schön.

Marco San Martino.

1160 Zug der Israeliten in der Wüste. qu. fol. B. 6.
Gut und selten, wie die Folgenden. Etwas beschädigt wie die Folgenden.

1161 Apollo schindet den Marsyas. 4. B. 17.
1162 Die disputirenden Greise in der Landschaft. fol. B. 33.

Martss de Jonghe.

1163 Der Reiter vor dem Zelt der Marketenderin. qu. 4. B. 1.
Schön, wohlerhalten, selten.

1164 Der Kampf zwischen drei Reitern. qu. 4. B. 2.
Vor der Adresse, vorzüglich, sehr selten.

1165 Der Kampf zwischen zwei Reitern. qu. 4. B. 3.
Ebenso, ebenso.

1166 Feldschlacht. qu. 8. B. 4.
Vorzüglich, sehr selten.

1167 Liegendes Pferd. qu. 8. B. 5.
Ebenso, ebenso.

1168 Kavallerieangriff. qu. fol. B. 6.
Hauptblatt, sehr schön. Leicht fleckig.

1169 Gallopirende Kavalleristen. qu. 8. Rig. 7.
Schön, sehr selten. Sammlung J. A. Börner. Etwas restaurirt.

1170 Drei spielende Soldaten im Gebüsch. Oval qu. 8. Rig. 8.
Gut, sehr selten, mit viel Rand.

C. Matsys.

1171 Bathseba im Bad. qu. fol. B. 7.
Hauptblatt, schön und selten. Scharf beschnitten, etwas restaurirt.

1172 Ernst und Dorothea von Mansfeld. Brustbilder in Ornamentenrahmen. qu. fol. B. 57.
Schön, selten. Sammlung J. A. Börner.

1173 Christus treibt die Wechsler aus dem Tempel. Mit dem Monogramm des Meisters. 8. Fehlt B. und Pass.
Schön, äusserst selten. Wegen kleiner Beschädigung aufgezogen.

G. Mattheus.

1174 Martha führt Maria Magdalena zum Tempel. Clair-obscur. qu. fol. B. II, 12.
Schöner Druck in Braun. Scharf beschnitten, etwas restaurirt.

C. Mattue.

1175 Italienische Landschaft mit Ruinen und dem Ziegenhirten. qu. 4. B. 1.
Schön, selten.

1176 Die Landschaft mit der Steinbrücke. qu. 4. B. 2.
Superber erster Druck vor der Schrift, wohlerhalten mit Rand, äusserst selten.

1177 Die Baumlandschaft mit dem Maulthiertreiber. qu. 4. B. 3.
Schön, selten.

1178 Die Landschaft mit dem Angler. qu. 4. W. 4.
Ebenso.

H. Mauperché.

1179 Die Flusslandschaft mit Tobias und dem Engel. Rad. wie die ff. qu. fol. R.-D. 9.
Vorzüglich, mit viel Rand. Sammlung J. A. Börner.

1180 Johannes predigt in der Wüste. qu. fol. R.-D. 24.
Sehr schön.

1181 Baumlandschaft mit Apollo und Marsyas. qu. fol. R.-D. 27.
Schön. Etwas fleckig.

1182 6 Bl. Die Folge der kleinen Landschaften mit Architecturen. qu. 4. R.-D. 34—39.
Sehr schön, sehr selten.

Ch. Maurer.

1183 5 Bl. Moralische Gleichnisse dabei das A. unbekannte Blatt, der mit Delicatessen beladene Esel bei der Distel. Rad. qu. 8. A. 19, 27, 35, 44.
Schön.

1184 Die Hirschjagd. Desgleichen. Rund fol. A. 51.
Hauptblatt, ebenso.

A. Mayer.

1185 Johann Welser, Brustbild in sehr reicher ornamentirter Umrahmung. gr. fol. B. 1.
Hauptblatt, sehr gut, sehr selten. Unbedeutend beschädigt.

J. van Mecken.

1186 Der h. Hieronymus in weiter faltenreicher Mönchskutte in ganzer Figur stehend, niederblickend in ein offenes Buch in der Rechten, in der Linken einen Stab mit Bischofskreuz haltend. Zu seinen Füssen ein kleiner Löwe mit einem Dorn in der linken Vorderklaue, links auf dem carirten Fussboden der Name Israhel. Hoch 15 Ctm., breit 9 Ctm. B. und Pass. unbekannt.
Bedeutendes Blatt, superber wohlerhaltener Druck mit Rand. Von grosser Seltenheit.

1187 Die h. Familie und andere Heilige. fol. B. 148.
Sehr seltenes Hauptblatt, schöner Druck. Etwas verschnitten und mehrfach beschädigt.

1188 2 Bl. Christus mit der Weltkugel, die h. Barbara. kl. fol. Copien.

J. van der Meer de Jonghe.

1189 Die Baumlandschaft mit den weidenden Schafen. qu. fol. B. 2.
Hauptblatt, vorzüglicher, wie immer, neuerer Druck, wohlerhalten.

J. B. de Meis.

1190 Galoppirender Feldherr auf einem Schlachtfeld, über ihm die olympischen Götter von Saturn bekämpft. Bez. Rad. fol.
Geistreich radirt, sehr schön, äusserst selten.

Meister mit den beiden gekreuzten Ankern.

1191 Die Ermordung der Gebrüder de Witt am 20. August 1672 im Haag. Figurenreiche Darstellung. Geschabt. gr. qu. fol. Laborde p. 158.
Capitalblatt, sehr schön, wohlerhalten, mit Rand, äusserst selten.

Meister C. B. (Hopfer), um 1530.

1192 David spielt die Harfe vor Saul. Rad. qu. fol. B. VIII, 534, 1.

Meister EQ. B. B. J.

1193 Landschaft mit den baumbewachsenen Ufern eines kleinen Flusses. Geistreich radirt von einem Italiener oder Franzosen des 17. Jahrhunderts. Siehe N. M. II. 1733.
Schön.

Meister E. S., 1466.

1194 Der h. Petrus mit Buch und Schlüssel in ganzer Figur stehend. 4. B. 51.
Capitalblatt, sehr schön, wohlerhalten mit Papierrand, äusserst selten. Leicht gebräunt.

Meister F. G.

1195 Mutius Scaevola. 8. B. IX, 24, 1.
Schön. Restaurirt.

1196 Alexander unterhält sich mit Thalestris, der Königin der Amazonen. F. Primaticcio inv. fol. B. 3.
Hauptblatt, sehr gut, selten. Ein Rändchen angesetzt.

1197 Die zwei Amoretten mit der Löwin. Raphael inv. kl. qu. fol. B. 8.
Das schönste Blatt des Meisters, sehr schöner Druck, selten. Leicht fleckig.

Meister G. A. mit der Fussangel, um 1538.

1198 Der antike Triumphbogen. fol. B. XV, 540, 1.
Schön, sehr selten.

Meister H. L., 1533.

1199 Amor auf der Schnecke. 8. B. VIII, 38, 7.
Sehr gut, selten. Etwas schmuzig und beschädigt.

Meister I. B.

1200 Mars. 8. B. VIII, 304, 13.
Schön.

1201 Merkur. 8. B. 16.
Ebenso. Leicht beschädigt.

1202 Der Kampf der Gladiatoren zu Pferd und zu Fuss. Schmal gr. qu. 8. B. 22.
Guter Druck.

1203 Die Pirkheimersche Allegorie. 4. B. 30.
Ebenso, selten. Der Rand angesetzt.

1204 Der Markt. Rund 8. B. 37.
Ebenso.

Meister J. B. mit dem Vogel.
Giovanni Battista del Porto.

1205 Priapus und die Nymphe Lotis. Freie Darstellung. fol. B. 4.
Hauptblatt, schöner Druck mit Rand, äusserst selten. Unbedeutend beschädigt.

Meister Jacob von Strassburg.

1206 Istoria Romana. Satyrische Darstellung, links die sitzende Figur der Hoffnung vor einem Zuge von Männern zu Fuss und zu Pferd, allegorische Attribute in den Händen, sich nach rechts zu bewegend, vorüber an der Statue einer geflügelten Frau auf einem altarähnlichen Postamente. Interessante Composition. Bezeichnet Opus Jacobi. Holz. gr. qu. fol. Pass. I, 133, 3.
Capitalblatt, sehr schöner alter Druck, vorzüglich erhalten, äusserst selten.

Meister J. C. (Johannes Coloniensis).

1207 Pilatus wäscht sich die Hände. Nach M. Schongauer gestochen und fälschlich dem Hans von Culmbach zugeschrieben. kl. fol. B. 6. Siehe auch Pass. II, pag. 138.
Schöner alter Druck, sehr selten.

Meister J. S., 1582.

1208 Runde Schale mit dem Triumphzuge des Bacchus in reicher Landschaft. Gepunzt. 4.
Treffliches Blatt, vorzügliches Exemplar mit Rand, sehr selten.

1209 Schale mit der Verwandlung der Daphne in reicher Landschaft. Desgleichen. Rund 4.
Ebenso, schön, ebenso. Etwas fleckig.

Meister M. M., 1621.

1210 2 Bl. Nackte weibliche Figur mit wehendem Schleier, in den Ecken andere Figuren, unten Monogramm und Jahrzahl; Landschaft mit Pferdetreiber, oben Goldschmiedsornamente. Schwarz auf weissem Grunde. 8. Siehe N. M. IV, 1996.
Aeusserst selten. Aufgezogen, etwas beschädigt.

Meister mit der Mausefalle. NA DAT.

1211 Die beiden Armeen. qu. fol. B. 2.
Hauptblatt, schön, sehr selten. Wenig restaurirt.

Meister P. M., 1529.

1212 Maria mit dem Kinde auf dem Halbmonde. Mit der Unterschrift: Jhesus Maria. Nach Dürer. B. 30. 8. B. VIII, 19, 1.
Interessantes Blatt, alter Druck, äusserst selten.

Meister P. V. L.

1213 Der Herr des Weinbergs. Rund 8. B. 1.
Sehr schön, selten.

Meister R. R., um 1520.

1214 Die That der Judith. 4. B. VIII, 551, 1.
Schönes Blatt, schöner Druck, sehr selten. Aufgezogen.

Meister S. W.

1215 Die Gefangennehmung Christi. Nach Martin Schön. B. 10. 8. B. VIII, 7, 2.
Sehr gut, mit Rand, sehr selten.

Meister T. M.

1216 Eine Küche mit schlafender Bäuerin und schlafendem Bauern, dem ein Anderer Tabacksrauch in's Gesicht blässt. In Molenaers Manier. Geschabt. fol. R. Weig. Lag. Cat. No. 5930.

Schön, sehr selten. Scharf beschnitten.

Meister V. E.

1217 Landschaft mit dem gekreuzigten Christus, dessen Blut auf ein anbetendes Paar in vornehmer altdeutscher Tracht herniederfliesst. 8. B. IX, 67, 1.

Vorzügliches Blatt, ziemlich guter Druck, sehr selten.

Meister V. G.

1218 Christus am Kreuz, links Johannes und eine heilige Frau mit der in Ohnmacht sinkenden Maria, rechts Kriegsknechte. 4. Von B. VII, 458, 1, fälschlich dem Urs Graf zugeschrieben. Das schöne Blatt ist vielleicht von Urs Gemberlein, siehe Pass. II, 140, 2.

Schöner alter Druck mit Rand, äusserst selten. Mit einigen Wurmlöchern.

1219 Eine der thörichten Jungfrauen. Nach M. Schön B. 87. 4. Von B. VI, 390, 1 beschrieben. Von Pass. II, 140, 4 dem Meister des vorhergehenden Blattes beigelegt.

Vorzüglicher alter Druck, von bester Erhaltung, äusserst selten.

J. H. Menken.

1220 18 Bl. verschiedene Landschaften und Thiergruppen. Rad. 8., fol. u. qu. fol.

Geistreich radirte Blätter, dabei Seltenheiten.

J. B. Mercati.

1221 Die Taufe Christi. fol. B. 1.

Vorzüglich und selten wie die Folgenden.

1222 Die Enthauptung Johannes des Täufers. fol. B. 2.

1223 Die Verlobung der h. Catharina mit dem Christuskind. A. Correggio p. fol. B. 3. Etwas beschädigt, aufgezogen.

1224 Die h. Catharina auf Wolken. R. Sciaminossi inv. Rund kl. 4. B. 4.

1225 Die h. Bibiena weigert sich den Göttern zu opfern. P. da Cortona p. fol. B. 5.

Ch. Meslin.

1226 Johannes der Täufer und andere Heilige, über Ihnen die Krönung der Maria. Rad. fol. R.-D. II, p. 1, und XI, p. 202.
Schön, vor der Adresse von Robillard, selten.

D. Meyer, 1572—1658.

1227 2 Bl. mit je zwei Darstellungen von Bauerntänzen. Schmal qu. 8.
Schön, selten. Etwas beschädigt.

F. Meyer, 1653—1713.

1228 Jacob Meyer, Theolog. Hüftbild. 8.
Sehr selten.

1229 30 Bl. Landschaften. 4. bis kl. qu. fol. Dabei Doubletten.

G. F. Meyer, 1735—1809.

1230 La nouvelle troupe de danseurs etc. Die Affenkomödie. Rad. qu. 8.

J. Meyer, 1655—1712.

1231 6 Bl. Reitergefechte. H. Wertmüller inv. Schmal qu. fol.
Vorzügliche erste Drucke mit Funck's Adresse.

R. Th. Meyer, 1605—1638.

1232 18 Bl. Das Soldatenbuch mit je zwei interessanten Costümfiguren auf jedem Blatte. Von dieser trefflichen Folge sind nur 16 Blatt beschrieben, das vorliegende Exemplar enthält 2 Bl. mehr; das erste zeigt zwei Edelleute und in der Mitte des landschaftlichen Hintergrundes ein nach links gehendes vornehmes Paar, das zweite zwei Soldaten, welche einen gefangenen Bauern nach rechts vor einen Reiter führen, dessen Pferd ein Page am Zügel hält. qu. 8.
Vorzügliches Exemplar, sehr selten.

A. Meyeringh.

1233 12 Bl. Die Folge der schönen Landschaften mit Architectur, Wasser und Staffage. fol. B. 1—12.
Sehr schön, mit viel Rand. Etwas fleckig.

1234 3 Bl. Pan und Syrinx, die Sturmlandschaft, die felsige Landschaft mit Holzbrücke. fol. u. gr. qu. fol. B. 7, 15, 23.
Ebenso.

F. van Mieris, der Alte.

1235 Liegendes Bologneserhündchen. 1656. Rad. qu. 8. R. Weig. Lag. Cat. 15761.

Vorzüglicher Druck, mit breitem Rande, äusserst selten.

F. van Mieris, der Jüngere.

1236 Die Muse Erato, ganze Figur. Rad. fol. v. d. K. 1.

Vorzüglich, wohlerhalten mit Rand, von grosser Seltenheit.

D. Mignot.

1237 10 Bl. mit Titel. Reiche Juwelengehänge und Goldschmiedsverzierungen. Auf dem Titel: In timore ac charitate dei Daniel Mignot fecit hoc Augustae Vindelicorum 1593. 4.

Treffliche, sehr seltne Capitalfolge, wohlerhalten. Leicht gebräunt.

F. A. Milatz.

1238 6 Bl. Die schöne Folge der Baumlandschaften mit Staffage. Rad. qu. fol.

Mit vollem, breitem Rande.

A. Mitelli.

1239 12 Bl. verschiedene reich verzierte Schilder. Rad. fol.

Sehr schön, mit vollem, breitem Rande, selten.

1240 12 Bl. Dieselben.

Vorzügliche erste Abdrücke vor Dedication und Adresse, von gleich schöner Erhaltung, sehr selten.

J. Molenaer.

1241 Singende Zechgesellschaft. qu. fol. B. 1.

Hauptblatt, sehr gut, sehr selten. Mit wenig Unterrand und kleiner Beschädigung.

P. Molyn.

1242 4 Bl. Die seltene Folge der Landschaften mit Figuren. qu. fol. B. 1—4.

Schön, mit Rand.

B. Montagna.

1243 Der junge sitzende Mann bei der Palme. 8. B. 28.

Schön, selten.

C. de Moor.

1244 Johann von Goyen, Maler. fol. v. d. K. 1.
Hauptblatt, schön und selten.

1245 Franz von Mieris der Alte. Se ipse p. fol. v. d. K. 2.
Ebenso, ebenso.

1246 Die Büsten der Mediciner J. B. und F. M. Helmont, von ihren Familienwappen umgeben. Dem Meister hier beigelegt, aber von C. de Man. fol. v. d. K. 4.
Schön, selten. Beschnitten und aufgezogen.

P. Moreelse.

1247 Die todte Lucrezia vor ihrem Bett liegend. Clair-obscur. qu. fol.
Schön. Etwas beschädigt.

1248 Amor von zwei Frauen geführt. Desgleichen. qu. fol.
Ebenso. Scharf beschnitten, aufgezogen.

B. Morante von Madrid, 1630.

1249 Der Baumzweig mit den Vögeln und Schmetterlingen. Weiss auf schwarzem Grunde. Unten bezeichnet in verzierten Schriftzügen. Holz. qu. fol.
Interessantes Blatt, schöner Druck, äusserst selten.

Ch. Morgenstern.

1250 3 Bl. Brücke bei Feigum, Waldeingang mit Jäger, Flusslandschaft mit Anglern. qu. 4. u. qu. fol. A. 1, 4, 7.

J. F. Morgenstern.

1251 5 Bl. Ziegenköpfe etc. qu. 8.

J. H. Mortimer.

1252 12 Bl. ausgewählte Charakterköpfe aus Shakespeares Dramen. Rad. qu. fol.
Hauptfolge, schön, sehr selten. Ein Blatt eingerissen.

Cl. Moyaert.

1253 Abraham empfängt die Engel. Rad. wie die ff. qu. fol. v. d. K. 5.
Sehr schön, mit Rand, selten. Leicht gebräunt.

1254 Tobias nimmt von seinen Aeltern Abschied. qu. fol. v. d. K. 17.

Vorzüglich. Unbeschriebener erster Zustand: Die Platte zeigt quer über die rechte obere Ecke weg einen Sprung, deutlich sichtbar wie ein dicker, unregelmässiger Strich. Aeusserst selten. Leicht beschädigt.

1255 Dasselbe Blatt.

Zweiter Zustand: Von der rechten oberen Ecke der Platte ist ein kleines Dreieck, dem Laufe des Plattensprunges folgend, abgeschnitten. Sehr schön, unbeschrieben.

1256 Tobias mit dem Engel am Ufer des Tigris. qu. fol. v. d. K. 18.

Vorzüglich, mit viel Rand, selten.

1257 Die Rückkehr des Tobias. qu. fol. V. d. K. 19.

Ebenso, ebenso.

1258 Der Engel entschwindet den Augen des Tobias. qu. fol. v. d. K. 20.

Vorzüglich, selten.

1259 Der Hirt mit der Heerde unter dem Baum. qu. fol. v. d. K. 22.

Sehr schön, selten.

1260 Weidende Heerde von Kühen und Schafen. qu. fol. v. d. K. 23.

Schön, selten.

F. Müller, gen. Maler Müller.

1261 Drei Juden in Unterredung. Rad. wie die ff. 4.

Selten.

1262 2 Bl. Der Bänkelsänger und die wandernden Musikanten. fol. Aufgezogen, die Adresse wie immer, abgeschnitten.

1263 Die Viehheerde mit dem musicirenden Hirten. N. Berghem inv. gr. qu. fol.

Sehr seltenes Hauptblatt.

1264 Der ruhende Mann neben dem bepackten Pferd und Esel. qu. fol.

1265 2 Bl. Hirten mit Rindern und Ziegen. qu. fol.

Vor der Adresse, sehr schön.

1266 2 Bl. Dieselben. Die Adresse abgeschnitten.

1267 Waldlandschaft mit Räubern bei Mondschein. gr. qu. fol.

Seltnes Hauptblatt. Etwas unklarer Druck.

H. Muller.

1268 13 Bl. mit Titel. Cartouchen mit Waffentrophäen, phantastischen Thieren, Masken etc. J. Floris inv. kl. qu. fol.
Schöne, sehr seltne Folge. Scharf beschnitten, aufgezogen.

J. van Munickhuysen.

1269 Herbst und Winter, zwei nackte Kinderfiguren. G. Lairesse p. fol.
Schön.

1270 Cornelius Tromp, holländischer Admiral. D. Plas p. fol.
Sehr schön.

1271 Hendrik Dirksen Spiegel, Bürgermeister. M. Limburgh p. fol.
Sehr schön.

J. Murrer.

1272 3 Bl. Der Weltweise und der Soldat, Minerva und Venus, Silen und Bacchantin. Rad. 4.

J. B. Muyckens.

1273 Die büssende Magdalena in der Höhle. Rad. 4.
Schön, mit Rand, sehr selten.

J. Mylius, 1601.

1274 3 Bl. Georg Ernst Fürst von Henneberg, Wolfgang Müller, Rector am Gymnasium zu Henneberg, Löwe mit Wappen und Säule, Buchdruckerzeichen des Crato Mylius in Colmar. Holz. fol. u. 8.
Sehr gut, sehr selten.

H. Naiwjncx.

1275 Felsige Landschaft mit Wasserfall. qu. 4. B. 4.
Schön, selten. Leicht beschädigt.

1276 Flusslandschaft mit alter Burg. qu. 4. B. 8.
Vorzüglich. Ebenso.

1277 Die grosse Baumgruppe am Wege. qu. 4. B. 9.
Ebenso, mit Clement de Jonghe's Adresse. Etwas verschnitten.

1278 Die Baumgruppe am Flussufer. qu. 4. B. 10.
Gut. Scharf beschnitten, aufgezogen.

1279 Die felsige Landschaft mit dem Steg. qu. 4. B. 12.
Schön. Gebräunt.

1280 Thallandschaft mit Wasserfall. qu. 4. B. 16.
Sehr schön. Scharf beschnitten.

Francesco de Nanto.

1281 Christus heilt den Gichtbrüchigen. Bezeichnet Franciscus. De Nanto. De Sabaudia. Capitaler Holzschnitt. gr. fol.

Schöner Druck, äusserst selten. Wegen mehrfacher Beschädigungen aufgezogen.

J. G. Nardois.

1282 Flusslandschaft mit Tobias und dem Engel. qu. fol.

Vorzüglich, sehr selten. Sammlung J. A. Boerner.

1283 Felsige Landschaft mit dem h. Hieronymus. qu. fol.

Sehr gut, sehr selten. Etwas fleckig.

1284 Landschaft mit durchs Wasser ziehender Heerde. qu. fol.

Superber erster Druck. Ein Theil des Hintergrundes, wahrscheinlich vom Meister selbst, mit der Feder eingezeichnet. Aeusserst selten. Ohne Rand.

J. N. Nasini.

1285 Die Madonna mit dem Kinde und Johannes in einer Landschaft. fol. B. 1.

Schönes Blatt, selten. Etwas fleckig.

F. Nerly.

1286 6 Bl. Die Folge der Thierstudien. Rad. qu. fol.

Vorzügliche, geistreich behandelte Blätter.

G. Neyts.

1287 Felsige Landschaft mit viereckigem Thurm. qu. 4. B. 1.

Superb, von grosser Seltenheit. Scharf beschnitten, etwas gebräunt.

1288 Baumlandschaft mit Abraham, Hagar und Ismael. kl. qu. fol. B. 3.

Schön, sehr selten. An der Einfassungslinie beschnitten.

1289 Baumlandschaft mit Tobias und dem Engel. kl. qu. fol. B. 4.

Vorzüglich, sehr selten. Etwas fleckig.

1290 Landschaft mit Holzbrücke und Windmühlen. kl. qu. fol. B. 5.

Vorzüglich, sehr selten. Ebenso.

1291 Die Landschaft mit dem Reiter, nahe den grossen Bäumen. kl. qu. fol. B. 6.

Sehr gut, wohlerhalten, mit Rand, sehr selten.

1292 Der Waldweg mit dem Mann und dem Hund. kl. qu. fol. B. 8.

Gut, sehr selten. Fleckig, etwas restaurirt.

Niello,
Matteo di Giovanni Dei.

1293 Der Sturz Sauls. Lebendige Composition. gr. 8., oben gerundet. Von der Platte, welche sich in Florenz befindet sind nur wenige Abdrücke vorhanden.

Sehr schönes, wohlerhaltenes Exemplar, sehr selten.

J. van Nikkelen.

1294 Flusslandschaft mit Brücke. qu. 8. B. 1.

Sehr schön, mit Rand, äusserst selten.

1295 Landschaft mit Steinbrücke und Wasserfällen. gr. 8. Dem Meister beigelegt. Siehe Weig. Suppl.

Sehr schön, ebenso, äusserst selten.

J. Cl. R. de Saint Non.

1296 7 Bl. Der Pole zu Pferd, die Fischerhütte, der Tempel der Vesta und andere Darstellungen. Rad. u. Aquatinta. 8. — qu. fol.

J. A. B. Nothnagel.

1297 2 Bl. Der Engel erscheint dem Hauptmann Cornelius, und Petrus von dem Engel aus dem Gefängniss befreit. 4. Gwinner 1, 4.

Sehr schön, wie die Folgenden.

1298 Dr. J. C. Senkenberg. Mediciner. 4. Gwr. 51.

1299 Dasselbe Portrait.

Aetzdruck, vor Hintergrund und Unterschrift, sehr selten.

1300 Adam Grimmer, Maler von Frankfurt, um 1600. 4. Gwr. 64.

1301 12 Bl. Figürliche Darstellungen und Landschaften. 8., 4. u. qu. 4. Gwr. 10, 17, 18, 19, 28, 30, 31, 32, 33, 35, 47, 48.

J. Nützel.

Nürnberger Patrizier, Stifter der Kunst-Academie. 1629—1670.

1302 Portrait des Kunstfreundes selbst mit langem Haar und Käppchen. Geschabt. Einziges bekanntes Blatt. 8.

Sehr schön, selten.

G. van Nymwegen.

1303 6 Bl. Die Folge B der Landschaften mit Staffage. Rad. 4.

Vorzüglich, selten.

1304 Die Ziege am Bretterzaun. P. van der Bloemen inv. qu. fol.

Ebenso.

J. van der Nypoort.

1305 Bauernschenke. Die Wirthin liesst zwei Gästen einen Brief vor. Bezeichnet. 4.
Schön, sehr selten.

1306 Die Obsthändlerin vor dem Hause. kl. qu. fol.
Ebenso, ebenso. Scharf beschnitten.

1307 Kartenspieler und Trinker in der Schenke. Bezeichnet. kl. qu. fol.
Vorzüglich, sehr selten.

1308 Bauern beim Dorfchirurg. qu. fol.
Ein Hauptblatt, sehr schön, ebenso. Etwas fleckig und aufgezogen.

1309 Die grosse Bauernschenke mit der Wirthin im Schoose des Bauern. Bezeichnet. qu. fol.
Capitalblatt in vorzüglichem, wohlerhaltenen Druck. Aeusserst selten.

A. Oberman.

1310 7 Bl. mit Titel. Die Folge der Kühe und Stiere. Rad. qu. 8.
Schön und selten.

A. F. Oeser.

1311 Die Darstellung im Tempel. Rembrandt inv. qu. fol.
1312 Dasselbe Blatt.
1313 Psyche belauscht den schlafenden Amor. fol.
1314 Gellerts Denkmal in Leipzig. 4.
Selten.

Wenzel von Olmütz.

1315 Der Tod des h. Sebastian. qu. 4. B. 30.
Schöner Druck.

A. van Ostade.

1316 49 Bl. Das beinahe vollständige Werk des Meisters, dabei der pissende Bauer. Verschiedene Formate. B. 1—32, 34, 36—50. B. 1, 2 Copien.
Schöne gleichmässige Drucke einer spätern Ausgabe, wohlerhalten. Leicht gebräunt.

1317 Der lachende Raucher. 4. B. 6.
Guter Druck. Leicht beschädigt.

1318 Die Scheune. qu. 4. B. 23.
Ebenso. Ebenso.

1319 Die Familie am Kamin. 4. B. 33.
Ebenso.

1320 Der Charlatan vor dem Zelte. 4. B. 43.
Ebenso.

1321 Der Violinspieler vor der Schenke. 4. B. 45.
Ebenso.

1322 Die Dorfkirmess. qu. fol. B. 47.
Ebenso.

1323 Dasselbe Blatt.
Schöner älterer Druck. Etwas faltig.

1324 Der Tanz im Wirthshaus. qu. fol. B. 49.
Hauptblatt, schöner alter, seltner Druck mit schwacher Bordüre. Leicht eingetuscht.

1325 Der pissende Bauer. 4.
Guter Druck.

1326 6 Bl. verschiedene Darstellungen. 8. u. 4. Copien.

Adrian Oudendyck, geb. zu Harlem 1648.

1327 Zwei Schafe am Brunnentrog, nach M. de Bye. B. 79. Rad. qu. 8. N. M. I. 1086.
Schön, sehr selten. Leicht fleckig.

F. Overbeck.

1328 F. Overbeck, Brustbild. C. Küchler fec. fol.
Chines. Papier wie die Folgenden.

1329 Der Apostel Philippus. Originalradirung. 8.

1330 Betender Pilger. Desgleichen. 8.

Leendert Overbeck.

1331 6 Bl. Die schöne Folge der Landschaften mit Figuren und Thieren. Rad. fol.
Sehr schön, selten.

J. M. Papillon.

1332 2 Bl. Vignetten mit Urania und weiblichem Kopf in Medaillon. Holz. 8.
Selten. Aufgezogen.

Ch. Parrocel.

1333 Das Feldlager mit der Markedenterin. fol. R.-D. 29.
Schönes Blatt, selten.

1334 Feldschlacht. kl. qu. fol. R.-D. 36.
Geistreich radirt, selten.

J. Parrocel.

1335 Das Schlachtfeld von Senef am 10. Aug. 1674. qu. fol. R.-D. 88.
Sehr schön.

P. Parrocel.

1336 Die Bettler. 8. R.-D. 1.
Schön und selten, wie die Folgenden.

1337 Landleute in Unterhaltung im Freien. kl. qu. fol. R.-D. 10.
1338 Mann und Weiber aus dem Volke. kl. qu. fol. R.-D. IX, 18.

J. le Pautre.

1339 6 Bl. Verschiedene Fontainen. kl. fol.
Sehr schön, mit Rand.

J. Payne.

1340 Pfalzgraf Carl Ludwig. A. van Dyck p. 4.
Vorzüglich, wohlerhalten, mit Rand, sehr selten.

1341 Ferdinand von Oesterreich, Gouverneur der Niederlande. Idem p. fol.
Schön. Etwas fleckig.

R. Peake.

1342 Amor und Psyche nackt auf dem Ruhebett. Geschabt. qu. fol.
Schönes, sehr seltnes Blatt, schönes Exemplar.

G. Pecham.

1343 Neptun auf dem Muschelwagen. fol. A. 5.
Sehr schön, selten.

1344 Neptun auf dem Seepferd. qu. 4. A. 6.
Ebenso. Braun.

1345 Orpheus versammelt durch sein Spiel die Thiere. qu. fol. Schönes, dem Meister zugeschriebenes, von A. nicht aufgenommenes Blatt.
Sehr schönes Exemplar.

1346 Venus und ein von Amoren bezwungener Satyr. qu. fol. Ebenso. Siehe auch N. M. II, 565 und B. XIX, 185, 6.
Ebenso. Aufgezogen.

1347 Flusslandschaft mit Steinbrücke. qu. 8. A. 8.
Ebenso.

G. Pencz.

1348 Abraham liebkost Hagar. Freies Blatt. 8. B. 6.
Guter Druck, gut erhalten. Aeusserst selten.

1349 Dieselbe Darstellung. Schöne, alte, unbeschriebene Copie von der Gegenseite.
Aeusserst selten.

1350 Tobias im Begriff die Todten zu begraben. qu. 8. B. 13.
Gut. Etwas beschädigt.

1351 Loth und seine Töchter. qu. 8. B. 20.
Schön. Ebenso.

1352 Herodias mit dem Kopf Johannes des Täufers. qu. 8. B. 29.
Ebenso. Ebenso.

1353 Christus heilt einen Besessenen. qu. 8. B. 41.
Superb, wohlerhalten.

1354 Christus der Kinderfreund. qu. 4. B. 56.
Hauptblatt, vorzüglich, mit Rand.

1355 Die Bekehrung Sauls. qu. 8. B. 69.
Sehr gut.

1356 Thomiris. 8. B. 70.
Ebenso, mit Rand.

1357 Medea übergiebt dem Jason ihre Hausgötter. 8. B. 71.
Ebenso. Beschädigt.

1358 Paris und Oenone. 8. B. 72.
Schön, wohlerhalten.

1359 Procris von Cephalus getödtet. 8. B. 73.
Sehr gut.

1360 Mutius Scävola vor Porsena. 8. B. 74.
Ziemlich gut.

1361 Marcus Curtius stürzt sich in den Abgrund. 8. B. 75.
Sehr schön. Wenig restaurirt.

1362 Titus Manlius lässt seinen Sohn enthaupten. 8. B. 76.
Schön, gut erhalten.

1363 Regulus in der Tonne. 8. B. 77.
Sehr schön, wohlerhalten.

1364 Tarquinius und Lucrezia. qu. 8. B. 78.
Ziemlich gut.

1365 Dasselbe Blatt.
Schön. Sammlung W. Esdaile.

1366 Collatin vor der Leiche der Lucrezia. qu. 8. B. 79.
Vorzüglich, wohlerhalten, mit Rand.

1367 Horatius Cocles vertheidigt sich an der Brücke. qu. 8. B. 80.
Superb, ebenso.

1368 Porsena erhält die Nachricht von der Flucht der Cloelia. qu. 8. B. 81.
Schön, wohlerhalten. Sammlung W. Esdaile.

1369 Sophonisbe trinkt den Giftbecher. kl. fol. B. 82.
Hauptblatt, sehr gut, mit Rand.

1370 Dasselbe Blatt.
Schöner Druck, aber mehrfach beschädigt.

1371 Artemisia lässt ihr Getränk mit der Asche ihres Gemahls vermischen. kl. fol. B. 83.
Hauptblatt, vorzüglicher Druck. Kleiner Beschädigungen wegen aufgezogen.

1372 Virginius tödtet seine Tochter. 8. B. 84.
Vorzüglich.

1373 Das Urtheil des Paris. qu. 8. B. 89.
Sehr schön, mit Rand, sehr selten. Gebräunt, etwas fleckig.

1374 Thetis und Chiron. qu. fol. B. 90.
Hauptblatt, sehr seltner vorzüglicher Druck. Rechts und links ein Rändchen angesetzt.

1375 Die durch's Wasser watende Frau. qu. 8. B. 94.
Ziemlich gut. Aufgezogen.

1376 Die nackte sitzende Frau mit der Harfe. Rund 8. B. 96.
Sehr seltnes Blatt, vorzüglicher Druck mit viel Rand.

1377 Das Gesicht. 8. B. 106.
Gut. Etwas beschädigt.

1378 Der Triumph der Liebe. qu. fol. B. 117.
Ziemlich gut. Aufgezogen.

1379 Der Triumph der Keuschheit. qu. fol. B. 118.
Ebenso. Leicht beschädigt.

1380 Der Triumph des Ruhmes. qu. fol. B. 119.
Schön. Wegen Beschädigung aufgezogen.

1381 Der Triumph der Zeit. qu. fol. B. 120.
Sehr gut, wohlerhalten, mit Rand.

1382 Der Triumph des Todes. qu. fol. B. 121.
Vorzüglich. Etwas beschädigt.

1383 Der Triumph der Ewigkeit. qu. fol. B. 122.
Gut.

1384 5 Bl. verschiedene Darstellungen. 8. u. qu. 8. Originale und Copien.

M. Perez de Alesio.

1385 Das Martyrium der h. Lucia, figurenreiche Composition. fol.
Schönes, sehr seltnes Hauptblatt.

N. Perignon.

1386 6 Bl. Die erste Folge der Landschaften mit Staffage. kl. qu. fol. Baud. 8—13.

G. Perrier.

1387 Heilige Familie mit drei, das Christuskind verehrenden Engeln. fol. R.-D. 1.
Schön.

D. Peruzzini.

1388 Christus in der Einöde vom Satan versucht. fol. B. 3.
Hauptblatt, guter Druck, selten. Fleckig.

Bonaventura Peters.

1389 Redout van Willemstadt. Wachthaus und mehrere Schiffe am Seeufer. qu. fol. v. d. K. 8.
Sehr seltnes Hauptblatt in schönem Druck mit Meyssen's Adresse, mit Rand. Fleckig und etwas gebräunt.

1390 Seesturm. qu. 8. v. d. K. 7.
Sehr schön, mit Rand, sehr selten.

R. Picou.

1391 Amor in einer Landschaft schlafend. qu. 4. R.-D. 1.
Schön, selten. Leicht fleckig.

1392 Nackte schlafende Nymphe unter einem Zelte von Amoren belauscht. Bezeichnet. qu. fol. R.-D. unbekannt.
Hauptblatt, sehr schön, sehr selten. Etwas beschädigt.

P. A. Pietri.

1393 Das Fegefeuer, figurenreiche Composition. fol. B. 2.
Hauptblatt, vorzüglich, selten. Aufgezogen.

1394 Die Himmelfahrt der Maria. fol. B. App. 1, nur nach Catalog Paignon Dijonval citirt.
Schön, sehr selten.

D. Piola, 1640.

1395 Das Christuskind in einer Engelsglorie erscheint dem h. Antonius von Padua. fol. B. unbekannt.
Schönes, seltenes Blatt.

1396 Dasselbe Blatt. Die Adresse abgeschnitten.

Th. Piroli.

1397 13 Bl. mit Titel. Die Attitüden der Lady Hamilton. F. Rehberg del. Rad. gr. fol.
Alte Abdrücke. Etwas wasserfleckig.

F. Place.

1398 Lesender Mönch. A. van Dyck p. Geschabt. fol. Fehlt Laborde.
Guter Druck mit Rand, sehr selten.

P. van der Plaes.

1399 Eine nackte Frau und ein Satyr, welche Weintrauben an Kinder vertheilen. Rad. qu. fol.
Schön und selten.

V. Plassard.

1400 Die Jungfrau mit dem Kind in einer Landschaft sitzend. 4. R.-D. 1.
Schön, selten.

M. Platte-Montagne.

1401 Flusslandschaft mit Fischern bei Mondschein. qu. fol. R.-D. 3.
Sehr gut.

M. Pleginck.

1402 8 Bl. Die kirchlichen Würden und Orden. Je drei Figuren auf einem Blatt. Costümblätter. qu. 8. B. 1—8. Das achte Blatt, welches B. nicht beschreibt, trägt die Inschrift Mariae knecht. Sohla Voni. Johans brüder. Das Zeichen befindet sich unten gegen links.
Interressante Folge, schön, sehr selten.

1403 2 Bl. aus der Folge der Reiter. qu. 8. B. 9, 13.
Schön, selten. Etwas gebräunt.

M. Plonsky.

1404 19 Bl. verschiedene figürliche Darstellungen und Thiere, dabei schön ausgeführte Blätter. Rad. 8. — fol.
Sehr schön, auf 10 Bogen unzerschnitten.

C. Ploos van Amstel.

1405 Rembrandts Sohn Titus aus der Thür herausschauend. Rembrandt del. Facsimilestich wie die ff. In Farben. fol. Von Alten 6.

Schöner alter Druck wie die Folgenden.

1406 Friedrich V., Churfürst von der Pfalz, mit seiner Gemahlin und Gefolge auf dem Eise. H. v. Averkamp del. In Farben. qu. fol. v. A. 8.

1407 Die Clavierspielerin. G. Dow del. Kreidemanier. 4. v. A. 12.

1408 Viehheerde am Fluss. N. Berghem del. Desgleichen. qu. fol. v. A. 15.

1409 Die Jungfrau das Kind verehrend. A. Bloemaert del. Sepiamanier. 4. v. A. 16.

1410 Dasselbe Blatt.

1411 Die Dichterin Maria Tesselschade, Brustbild. H. Goltzius del. Kreidemanier. fol. v. A. 18.

1412 Der Mann im Lehnstuhl. Kniestück. C. Visscher fec. Ebenso. fol. v. A. 19.

1413 Musicirendes Paar. K. van Mander del. Tuschmanier. 4. v. A. 21.

1414 Das Innere einer gothischen Kirche. P. Saenredam del. In Farben. fol. v. A. 23.

1415 Das Innere einer Bauernstube. Bezeichnet: A. van Ostade 1672, was v. A. nicht kennt. In Farben. kl. qu. fol. v. A. 59.

Sehr selten, gewöhnlich nicht beim Werke.

H. van der Poorten.

1416 Die Flusslandschaft mit dem Reiter. Rad. qu. 4.

Selten.

G. Porta, del Salviati.

1417 Christus am Kreuz von Maria, Magdalena und Joseph betrauert. Holz, wie die ff. fol.

Bedeutendes Blatt, schöner alter Druck, sehr selten. Etwas beschädigt und fleckig.

1418 Die Academie der Wissenschaften. fol.

Ebenso, ebenso, selten. Ebenso, aufgezogen.

1419 Das Gastmahl des Ahasverus. gr. qu. fol. Nicht beschrieben.

Figurenreiches Hauptblatt, schön, sehr selten. An der Bordüre etwas beschnitten, unbedeutend beschädigt.

E. Porzel.

1420 5 Bl. die Taufe Christi mit den zu beiden Seiten anbetenden Brandenburgischen und Sächsischen Fürsten und Reformatoren und der Gesammtansicht von Nürnberg im Hintergrunde. Aus fünf nicht zusammengefügten Blättern in gr. fol. bestehend. Holz.

Schöner neuer Druck.

J. H. Prins.

1421 2 Bl. Dorf mit Windmühle am Canal und trinkender Bauer am Tisch. Rad. qu. 4. u. 4.

Schöne Blätter, schöne Drucke, selten.

G. C. Procaccini.

1422 Maria in halber Figur mit dem Kinde, dabei Joseph und ein Engel. 4.

Sehr schön, sehr selten.

G. K. Proger.

1423 Eine runde Schale deren Rand mit trefflichen Blattornamenten und drei Medaillons geziert ist; in der Mitte auf weissem Grunde auf einem dunklen verzierten Schilde: GJLJCH. KJLJAN. PROGER. FECJT. 1540, darunter das Monogramm. Die Jahrzahl weicht von der Angabe bei Pass. ab. Rund 8. Pass. 15.

Superb, äusserst selten.

M. F. Quadal.

1424 Der sitzende Knabe bei dem Hunde. Rad. qu. fol.

Schönes Hauptblatt, selten.

G. F. de Queiroz.

1425 C. Macedos, Geistlicher. D. A. de Sinqueira p. fol.

Sehr selten.

E. Quellinus.

1426 Simson kämpft mit dem Löwen. P. Rubens inv. Rad. qu. 4. Bas. 18.

Schön, vor der Adresse.

1427 Tanz von jungen Bacchanten und Satyrkindern in einer waldigen Landschaft. Rad. qu. fol.

Hauptblatt, schön und selten. Leicht fleckig.

A. B. de Quertemont.

1428 Dr. Fr. de Marselaer, Bürgermeister von Brüssel. P. Rubens p. Rad. fol.
Geistreiches Blatt, schön und selten.

A. Radiguez.

1429 Katharina II., Kaiserin von Russland. V. Eriksen p. gr. fol.
Hauptblatt, sehr schön, sehr selten.

J. A. F. Rauscher.

1430 8 Bl. Die Folge der Waldlandschaften. Rad. qu. 4.
Alte Abdrücke.

J. Rebell.

1431 Ansicht des Donaustrudels. Rad. qu. fol.

F. Rechberger.

1432 5 Bl. Gebirgslandschaften. Rad. qu. fol.

P. Reffler.

1433 W. von Grumbach, Brustbild. Holz. fol. B. IX, pag. 436.
Selten.

B. Reiter.

1434 Heilige Familie mit den h. Franziskus und Hieronymus. J. Palma inv. Rad. wie die ff. qu. 8. A. 3.
Schön, selten. Aufgezogen.

1435 Der h. Hieronymus in der Einöde sich kasteiend. fol. A. 13.
Hauptblatt, ebenso.

1436 Die Nymphe auf dem Schoos des Satyrs sitzend. 4. A. 14.
Schön, selten.

1437 Neptun auf dem Seepferd. G. Pecham inv. 8. A. 16.
Sehr schön, selten. Etwas beschädigt, aufgezogen.

F. Rektorzik.

1438 14 Bl. Landschaften und Thierstücke. Rad. qu. 8. — qu. fol.
Schöne Blätter.

P. Rembrandt van Rhyn.

1439 Rembrandt mit höhnendem Gesicht. 8. B. 10.
Sehr guter alter Druck.

1440 Rembrandt mit der Mütze. 8. B. 12.
Ebenso.

1441 Rembrandt mit der Schärpe um den Hals. 4. B. 17.
Sehr schön, mit Rand.

1442 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Leicht beschädigt.

1443 Rembrandt und seine Frau. 4. B. 19.
Sehr guter, alter Druck.

1444 Rembrandt im Federbarett. 4. B. 20.
Ebenso.

1445 Rembrandt mit der Pelzmütze. 8. B. 24.
Schön, mit Rand.

1446 Abraham verstösst die Hagar. 4. B. 30.
Ziemlich gut, ebenso.

1447 Abraham erklärt Isaak ihn opfern zu wollen. 4. B. 34.
Sehr gut.

1448 Joseph erzählt seine Träume. 8. B. 37.
Schön. Aufgezogen, etwas fleckig.

1449 Dasselbe Blatt.
Gut, mit Rand. Etwas fleckig.

1450 Joseph flieht Potiphar. Freies Blatt. qu. 4. B. 39.
Sehr gut.

1451 Dasselbe Blatt.
Gut.

1452 Dasselbe Blatt.
Vor der Ueberarbeitung, selten. Etwas eingetuscht.

1453 David im Gebet. 8. B. 41.
Sehr gut.

1454 Der Engel verschwindet vor Tobias Familie. qu. 8. B. 43.
Schön, mit der weissen Ecke links unten. Etwas eingetuscht.

1455 Die Verkündigung an die Hirten. fol. B. 44.
Ziemlich gut.

1456 Dasselbe Blatt.
Ebenso.

1457 Die Geburt Christi. qu. 4. B. 45.
Schön.

1458 Die Anbetung der Hirten. kl. qu. fol. B. 46.
Sehr gut.

1459 Dasselbe Blatt.
Ziemlich gut, mit Rand.

1460 Die Beschneidung. qu. 4. B. 47.
Schön.

1461 Die Beschneidung. 8. B. 48.
Sehr schön, selten. Oben scharf beschnitten.

1462 Die Darstellung im Tempel. qu. fol. B. 49.
Schön, mit Rand.

1463 Dasselbe Blatt.
Sehr gut, ebenso.

1464 Dasselbe Blatt nochmals.
Sehr gut.

1465 Die Flucht nach Egypten. 4. B. 53.
Gut.

1466 Die Ruhe auf der Flucht. 8. B. 57.
Ebenso.

1467 Christus als Knabe unter den Schriftgelehrten. qu. 4. B. 64.
Ebenso.

1468 Dieselbe Darstellung. qu. fol. B. 65.
Schön.

1469 Christus predigt in einem Gebäude. qu. fol. B. 67.
Hauptblatt, sehr gut, wohlerhalten, mit Rand.

1470 Der Zinsgroschen. qu. 8. B. 68.
Sehr schön.

1471 Christus treibt die Verkäufer aus dem Tempel. kl. qu. fol. B. 69.
Sehr schöner alter Druck.

1472 Dasselbe Blatt.
Ebenso.

1473 Dasselbe Blatt nochmals.
Schön.

1474 Christus und die Samariterin am Brunnen. qu. 4. B. 70.
Sehr schön.

1475 Dasselbe Blatt.
Schön. Scharf beschnitten.

1476 Christus und die Samariterin am Brunnen. 4. B. 71.
Gut.

1477 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Aufgezogen.

1478 Die Erweckung des Lazarus. 4. B. 72.
Sehr schön, chines. Papier.

1479 Dasselbe Blatt.
Sehr gut, mit Rand.

1480 Die Erweckung des Lazarus. gr. fol. B. 73.
Hauptblatt, sehr gut, mit Rand.

1481 Die grosse Krankenheilung. gr. qu. fol. B. 74.
Capitalblatt, sehr guter Druck. Beschnitten und wegen Beschädigungen aufgezogen.

1482 Christus am Oelberg. 8. B. 75.
Gut.

1483 Das grosse Ecce homo. gr. fol. B. 77. Copie.

1484 Die drei Kreuze. gr. qu. fol. B. 78.
Hauptblatt, vorzüglicher Druck, sehr selten. Scharf beschnitten.

1485 Christus am Kreuze. 8. B. 80.
Schön. Ebenso.

1486 Die grosse Kreuzabnahme. gr. fol. B. 81.
Guter, späterer Druck.

1487 Dasselbe Blatt. Die Copie von Savery.

1488 Die Kreuzabnahme mit der Bahre. fol. B. 83.
Schöner alter Druck mit Rand.

1489 Dasselbe Blatt.
Ziemlich gut.

1490 Der barmherzige Samariter. fol. B. 90. Copie.

1491 Die Rückkehr des verlornen Sohnes. 4. B. 91.
Schön, wohlerhalten.

1492 Die Steinigung des h. Stephanus. 4. B. 97.
Gut, mit Rand.

1493 Dasselbe Blatt.
Vorzüglich, vor der Ueberarbeitung mit den schwarzkunstähnlichen Arbeiten, wohlerhalten, sehr selten.

1494 Die Taufe des Kämmerers. qu. fol. B. 98.
Ziemlich gut. Etwas beschädigt.

1495 Der Tod der Maria. gr. fol. B. 99.
Hauptblatt, schön. Ohne Unterrand, aufgezogen.

1496 Dasselbe Hauptblatt.
Späterer Druck auf chines. Papier. Aufgezogen.

1497 Der h. Hieronymus im Gebet. 8. B. 102.
Sehr guter alter Druck. Aufgezogen.

1498 Der h. Hieronymus in der dunkeln Celle. qu. 4. B. 105.
Sehr gut, mit Rand.

1499 Die Hochzeit des Jason und der Creusa. fol. B. 112.
Hauptblatt, sehr gut, mit Rand, selten.

1500 Der Stern der Könige. qu. 8. B. 113.
Ziemlich gut.

1501 Dasselbe Blatt.
Ebenso, vor der Ueberarbeitung des Balkens.

1502 Die drei Orientalen vor dem Hause. 4. B. 118.
Gut, mit Rand.

1503 Wandernde Musikanten. 4. B. 119.
Sehr schön, wohlerhalten, mit Rand.

1504 Der kleine Goldschmied. 8. B. 123.
Schön.

1505 Dasselbe Blatt.
Schöner alter Druck mit Rand.

1506 Die Plinsenbäckerin. 8. B. 124.
Gut, mit Rand.

1507 Das Kolfspiel. qu. 8. B. 125.
Schön, ebenso.

1508 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Aufgezogen.

1509 Die Juden in der Synagoge. qu. 8. B. 126.
Gut.

1510 Amor auf dem Ruhebett. qu. 8. B. 132. Copie.

1511 Der Kartenspieler. 4. B. 136.
Schön. Aufgezogen.

1512 Der stehende Bettler. 4. B. 162.
Vorzüglich. Etwas restaurirt.

1513 Der Bettler und die Bettlerin. 4. B. 164.
Schöner alter Druck. Mit einem Fleck.

1514 Dasselbe Blatt.
Gut, mit Rand. Ebenso.

1515 Die Frau mit der Kürbisflasche. 8. B. 168.
Schöner alter, wohlerhaltener Druck.

1516 Der Mann mit dem Stelzfuss. 8. B. 179.
Sehr gut, ebenso.

1517 Der Mönch im Kornfeld. Freies Blatt. qu. 8. B. 187.
Copie.

1518 Die akademischen Figuren. fol. B. 194.
Schön. Aufgezogen, etwas eingetuscht.

1519 Die Badenden. qu. 4. B. 195.
Schöner, wohlerhaltener alter Druck.

1520 Der sitzende männliche Act. kl. qu. fol. B. 196.
Ebenso. Etwas fleckig.

1521 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Aufgezogen.

1522 Die nackte Frau mit den Füssen im Wasser. fol. B. 200.
Sehr schön.

1523 Venus im Bade. fol. B. 201.
Hauptblatt, sehr gut, wohlerhalten.

1524 Die nackte schlafende Frau. qu. 4. B. 204.
Sehr guter alter Druck mit breitem Rande. Mit einem Fleck.

1525 Die liegende Negerin. kl. qu. fol. B. 205.
Schön.

1526 Die Landschaft mit den drei Bäumen. qu. fol. B. 212.
Capitalblatt in vorzüglichem alten Druck, sehr selten. Leider mehrfach beschädigt.

1527 Rembrandts Mühle. qu. fol. B. 233.
Schöner alter Druck mit Rand, sehr selten.

1528 Die Landschaft mit der saufenden Kuh. qu. 4. B. 237.
Gut, wohlerhalten, mit Rand.

1529 Der Greis mit der Hand an der Mütze. 4. B. 259.
Sehr schön. Etwas verschnitten und beschädigt.

1530 Der Mann mit viereckigem Bart und Pelzmütze. 4. B. 265.
Guter alter Druck, wohlerhalten, mit Rand.

1531 Janus Silvius, Brustbild. fol. B. 266.
Guter alter Druck.

1532 Dasselbe Blatt.
Sehr schön, mit viel Rand. Etwas faltig.

1533 Der nachdenkende junge sitzende Mann. 4. B. 268.
Eins der schönsten Blätter des Meisters. Schöner Druck, selten. Unten scharf beschnitten.

1534 Dasselbe Blatt.
Ziemlich gut. Eingetuscht.

1535 Faust im Studirzimmer. fol. B. 270.
Hauptblatt, sehr gut, mit Rand.

1536 R. Ansloo am Schreibtische. fol. B. 271. Die schöne Copie von Savery.

1537 A. France im Lehnstuhl in seinem Cabinet. qu. fol. B. 273.
Hauptblatt, sehr gut. Leicht gebräunt.

1538 J. Lutma im Lehnstuhl. fol. B. 276.
Ebenso, ebenso. Ebenso.

1539 Der Maler J. Asselyn. fol. B. 277.
Ziemlich gut.

1540 Dasselbe Blatt.
Schöner älterer Druck vor der Ueberarbeitung. Etwas verschnitten.

1541 J. Wtenbogaerd, Prediger. fol. B. 279.
Schöner Druck vor der Retouche. Um das Oval beschnitten.

1542 Utenbogaerd, genannt der Goldwieger. fol. B. 281. Die schöne Copie von W. Baillie.

1543 Dasselbe Blatt. Andere Copie, der Hintergrund noch nicht vollendet.

1544 Der kleine Coppenol. fol. B. 282. Copie von Basan.

1545 Der grosse Coppenol. Die verkleinerte Platte. 4. B. 283.
Sehr gut, mit Rand.

1546 Dasselbe Blatt. gr. fol. B. 283. Schöne Copie der grossen Platte.

1547 J. van Toll im Lehnstuhl. fol. B. 284. Schöne Copie des äusserst seltenen Blattes.

1548 Der Orientale mit Käppchen und Halskette. 4. B. 286.
Guter neuerer Druck.

1549 Der Orientale mit pelzverbrämtem Turban. 4. B. 287.
Schön. Verschnitten und aufgezogen.

1550 Büste eines Alten mit langem Bart. 4. B. 290.
Schön.

1551 Büste eines bärtigen Alten mit Barett. 4. B. 313.
Schön, mit Rand, selten. Etwas eingetuscht.

1552 Der Philosoph bei der Sanduhr. Holz. 8. B. 313.
Geistvoll geschnittenes Blatt. Schöner wohlerhaltener Druck mit viel Rand. Aeusserst selten.

1553 Die alte Frau im Lehnstuhl. 4. B. 344.
Guter alter Druck, wohlerhalten.

1554 Die Alte mit orientalischem Kopfputz. 4. B. 348.
Ebenso, ebenso, selten. Etwas eingetuscht.

1555 Das Studienblatt mit Rembrandts Kopf. 4. B. 363.
Sehr gut, wohlerhalten, selten.

1556 Das Studienblatt mit Rembrandts Frau. 4. B. 365.
Ebenso, ebenso.

1557 Die beiden singenden Frauen. 8. Daulby, Nachträge 31.
Schön, mit Rand, selten.

1558 15 Bl. verschiedene Darstellungen. 8. — fol. B. 22, 33, 39, 52, 55, 57, 66, 102, 105, 168, 179, 279, 316, 321, 368. Originale, spätere Drucke, oder mangelhaft erhalten.

1559 21 Bl. Copien in verschiedenen Formaten. Dabei Bürgermeister Six, der Goldwieger, La petite Tombe etc.

1560 22 Bl. Dergleichen. Dabei Bürgermeister Six, der barmherzige Samariter etc.

C. A. Renesse.

1561 Dorfkirchweihfest mit den beiden Marktschreiern. qu. fol. B. 18.
Geistvoll radirtes Hauptblatt in vorzüglichem Drucke, sehr selten.

1562 Der alte Geistliche im Lehnstuhl. 8. B. 38.
Mit dem Aetzflecken, sehr schön.

G. Reni.

1563 Die Madonna mit dem sie liebkosenden Kinde. fol. B. 1.
Schönes Blatt, schöner Druck, selten. Aufgezogen.

1564 Die Madonna mit dem schlafenden Kinde. Rund 4. B. 3.
Ebenso, gut, sehr selten. Etwas fleckig, scharf beschnitten.

1565 Die h. Familie mit den blumenstreuenden Engeln. fol. B. 10.
Schön, mit Rand.

1566 Die beiden Knaben Christus und Johannes in einer Landschaft. qu. 4. B. 13.
Gut, ebenso.

1567 Der h. Christoph mit dem Christuskinde. fol. B. 14.
Schön. Aufgezogen.

1568 Die sitzende Frau mit dem Zirkel; allegorische Darstellung der Wissenschaft. qu. fol. B. 16.
Vorzüglich. Unbedeutend beschädigt.

1569 Die Grablegung Christi. Parmegiano inv. fol. B. 46.
Hauptblatt, schön, selten.

1570 Heilige Familie mit der h. Clara. An. Carracci inv. fol. B. 50.
Schön. Fleckig.

1571 Die Madonna dem Christuskinde die Brust reichend. Idem inv. 4. B. 51.
Ebenso.

1572 Christus und die Samariterin am Brunnen. Idem inv. gr. qu. fol. B. 52.
Schönes Hauptblatt.

C. Reverdino.

1573 Tarquin bedroht die nackte Lucrezia. qu. fol. B. 17. Pass. 23.
Schön, sehr selten.

1574 Cimon und Pero. Die grosse Platte von 1542. qu. fol. B. App. 2.
Gut, selten. Gebräunt.

J. C. Reutimann.

1575 9 Bl. mit Titel, verschiedene schöne Goldschmiedsverzierungen. 4. u. qu. 8.
Vorzügliche Folge, treffliches Exemplar auf vier unzerschnittenen Bögen mit breitem Rande. Sehr selten.

1576 5 Bl. derselben Folge, dabei das Titelblatt. 4 und qu. 8. Etwas beschädigt.

J. Ribera.

1577 Der todte Christus am Fusse des Kreuzes von den Seinen betrauert. qu. fol. B. 1.
Vorzüglich. Scharf beschnitten.

1578 Der h. Hieronymus in der Wüste, lesend. qu. fol. B. 3.
Sehr schön.

1579 Der h. Hieronymus durch den Ton der Posaune eines Engels erschreckt. fol. B. 4.
Ebenso.

1580 Dasselbe Blatt.
Sehr gut. Leicht beschädigt.

1581 Aehnliche Darstellung. fol. B. 5.
Schön.

1582 Das Martyrium des h. Bartholomäus. fol. B. 6.
Ebenso. Wenig restaurirt.

1583 Der reuige Petrus. fol. B. 7.
Vorzüglich.

1584 Der von Amor gezüchtigte Satyr. kl. qu. fol. B. 12.
Schönes Blatt, guter Druck, selten. Leicht beschädigt.

1585 Sylen bei der Weinkufe von Satyrn bedient. qu. fol. B. 13.
Hauptblatt, ziemlich gut.

Chr. Richter, 1613—1630.

1586 Enges Gebirgsthal mit einem durch einen Bach schreitenden Mann. Rad. kl. qu. fol.
Gut und selten.

G. Ringly.

1587 Andromeda von Perseus befreit. Rad. wie die ff. 8.
Selten.

1588 Flusslandschaft von vielen Figuren belebt. qu. 8.
Sehr schön, selten.

1589 3 Bl. Der Jurist, die Tischlerwerkstatt und der Herr bei dem Grabmal mit dem Skelett. qu. 4. Neuere Drucke.

L. Ritter.

1590 6 Bl. malerische Ansichten aus Nürnberg. Rad. qu. fol. Mit Text von R. Bergau. In Umschlag.
Sehr schön.

Robetta.

1591 Adam und Eva mit Kain und Abel. fol. B. 3.
Hauptblatt, vorzüglicher alter Druck, äusserst selten. Leicht gebräunt.

1592 Die Anbetung der Könige. gr. fol. B. 6.
Figurenreiche Composition, wohlerhaltener schöner Druck, selten.

1593 Venus von Liebesgöttern umgeben in einer Landschaft. fol. B. 18.
Schönes Blatt, schöner alter Druck, sehr selten.

1594 Die ärgerliche Alte und die beiden Liebespaare. fol. B. 24.
Schönes Blatt, schöner Druck, sehr selten.

1595 Der durch Amor an den Baum gefesselte junge Mann. gr. fol. B. 25.
Schöner Druck, sehr selten. Leicht gebräunt.

R. Robinson.

1596 Landschaft mit Monumenten und dem zeichnenden Künstler neben einer Frau. Geschabt. fol.
Schön und selten.

M. Rodermont.

1597 Esau verkauft das Recht der Erstgeburt an Jacob. P. Rembrandt inv. Rad. wie die ff. fol. B. 77.
Schön.

1598 Der Bittende vor dem Fürsten auf dem Thron. Nach Hofrath Marx' Erkärung in Naumanns Archiv, Bd. VII u. VIII, p. 267: Esau seinen Vater auch um den Segen bittend. 4. B. 78.
Vorzüglich, selten. Sammlung W. Esdaile.

1599 Der Dichter Johannes Secundus, Brustbild. 4. B. 79.
Hauptblatt, schön und selten. Eine Ecke restaurirt.

R. Roghman.

1600 Die Kirche zu Maersseveen. qu. fol. B. 6.
Schöner alter Druck, wohlerhalten, sehr selten.

1601 6 Bl. Die Folge der holländischen Landschaften. qu. fol. B. 17—24.
Schöne und gute Drucke.

1602 Das Felsenthal. qu. fol. B. 26.
Sehr schön.

1603 6 Bl. Die Folge der Waldlandschaften aus der Umgebung vom Haag. qu. fol. B. 34—39.
Hauptfolge, schöne alte Drucke.

J. H. Roos.

1604 Das liegende Schaf neben dem Widder. qu. 4. B. 2.
Schöner alter Druck, selten.

1605 Die Schafe bei den Ruinen. qu. 4. B. 11.
Guter alter Druck, ebenso.

1606 Das Stadtthor mit dem Maulthiertreiber und den drei liegenden Schafen. qu. 4. B. 15.
Sehr schön, ebenso. Leicht fleckig.

1607 Das geschorne Schaf neben dem Widder. qu. 4. B. 36.
Guter Druck, vor der Retouche, selten.

1608 Der ruhende Hirt mit der Schafheerde bei dem antiken Monument. gr. fol. B. 38.
Seltnes Hauptblatt, alter Druck. Wegen Beschädigungen aufgezogen und ganz übertuscht.

J. Roos.

1609 12 Bl. Erste und zweite Folge der Pferde, Kühe, Schafe etc. in Landschaften. Rad. qu. fol.
Schöne alte Drucke.

Th. Roos.

1610 Antike Ruinen. Titelblatt zur Folge der Thiere. 4. B. 1.
Schön, äusserst selten. Wegen Beschädigungen aufgezogen.

P. Rotari.

1611 Die h. Anna lehrt der kleinen Maria lesen. fol.
Schön wie die Folgenden, selten. Etwas fleckig.

1612 Heilige Familie. A. Carracci p. qu. fol.
Selten.

1613 Der sterbende h. Sebastian. A. Balestra p. qu. 4.
Ebenso.

1614 Ein Heiliger mit einem Buch in Verzückung. Idem inv. qu. 4.

1615 Der h. Franziscus in Betrachtung. fol.

1616 Die Almosenspendung des h. Ludwig von Toulouse. fol.
Hauptblatt.

J. Rousseau.

1617 Die Landschaft mit den beiden Schäferinnen. kl. qu. fol. R.-D. 1.
Schön, selten. Ohne Unterrand.

C. F. von Rumohr.

1618 6 Bl. verschiedene Landschaften und Portraits. 4. u. qu. 4.
Zum Theil selten.

Prinz Rupert von der Pfalz.

1619 Das Freimaurerzeichen. Geschabt. 4.
Guter Druck, wohlerhalten, mit Rand. Aeusserst selten.

1620 Der bärtige Mann im Kopftuch. Spagnoletto inv. qu. 4.
Schöne Copie.

F. C. Rupprecht.

1621 Domkirche zu Bamberg. gr. qu. fol.
Hauptblatt, sehr schön.

1622 Das Stadthaus in Bamberg mit der 1809 eingestürzten Brücke. qu. fol.
Vorzüglich, selten.

1623 Die Kapuzinerkirche in Bamberg. qu. fol.

1624 4 Bl. Der geldzählende Bauer, Ansichten der Altenburg bei Bamberg. 8. u. qu. 8.

1625 Die Madonna mit dem Kinde. Parmegiano inv. Clair-obscur. kl. fol.
Schön, selten.

J. Ruysdael.

1626 Das Kornfeld. qu. 4. B. 5.
Sehr schöner Druck mit schwacher Bordüre, vor vielen Arbeiten, auf dem liegenden Baumstamme vorn etc. Aeusserst selten. Ohne Rand, aufgezogen, etwas gebräunt und fleckig.

P. Rysbraeck.

1627 Die Landschaft mit dem Bad der Diana und Actäon. qu. fol. B. 1.
Schön, mit Rand, selten.

1628 Die Flusslandschaft mit der Frau im Schleier. qu. fol. B. 2.
Schön und selten.

1629 Die Fischer. qu. fol. B. 3.
Ebenso.

1630 Die Unterhaltung am Weg. qu. fol. B. 5.
Ebenso.

1631 Die Landschaft mit der sitzenden Frau vom Rücken gesehen. qu. fol. B. 6.
Schön, mit Rand, selten.

H. Saftleven.

1632 Herman Saftleven. 8. B. 1.
Sehr schön, selten.

1633 Die beiden Kähne am Flussufer. 8. B. 20.
Sehr schön, selten. Ohne Rand.

1634 Das Haus am Fusse des Felsens. 8. B. 21.
Schön und selten. Ebenso.

1635 Das weisse Frauenthor in Utrecht. fol. B. 29.
Hauptblatt, guter Druck mit Rand, sehr selten. Etwas fleckig.

1636 Landschaft mit Kuhmelkerin. qu. fol. B. 34.
Schöner Druck.

C. Saldörffer.

1637 Bartholomäus Rosinus, Brustbild in verziertem Rahmen. fol. A. Ap. 1.
Schön, selten.

V. Salimbene.

1638 Die h. Anna und Joachim erblicken die h. Jungfrau. fol. B. 1.

Sehr schön, mit erster Adresse.

1639 Die Verkündigung an die Maria. fol. B. 4.

1640 Die h. Agnes. fol. B. 7.

Sehr schön, selten. Leicht fleckig.

J. von Sandrart.

1641 C. Chr. Eisen, Arzt in Culmbach. fol.

Sehr schönes Exemplar, wie die Folgenden.

1642 Joh. Georg Fabricius, Arzt von Nürnberg. D. Preissler p. fol.

1643 Dasselbe Blatt.

1644 Joh. Arnold Friederici, Mediciner, Professor in Jena. fol.

1645 Dasselbe Blatt.

1646 Georg Händel, fürstlich magdeburgischer Leibchirurg, Vater des Componisten. B. Block p. fol.

1647 Joh. Hellwich, Arzt zu Nürnberg. G. C. Einmart p. fol.

1648 Achatius Hilling, Arzt in Nürnberg. E. Gedeler p. fol.

1649 Dasselbe Blatt.

1650 Mattheus Keller, Apotheker. R. Werenfels p. fol.

1651 Friedrich Kühne, Wundarzt zu Nürnberg. fol.

1652 Joh. Maius (May), Arzt zu Coburg. D. Hornung p. fol.

1653 Joh. Valentin Maier, Arzt. fol.

1654 Joh. Röthel, Chirurg zu Nürnberg. fol.

1655 Joh. Saubert, Theolog, Professor zu Altdorf. fol.

1656 Conr. Vict. Schneider, Professor der Anatomie zu Wittenberg. fol.

1657 Wilh. Stirn, Apotheker zu Nürnberg. fol.

1658 Christ. Carl Wölker, Würtemberg. Gesandter zum Regensburger Reichstage. J. P. Auer p. fol.

1659 Georg Wölker, Schwedischer Generalauditeur. D. Preissler p. fol.

1660 Adam Zusner, Arzt zu Nürnberg. Idem p. fol.

1661 11 Bl. berühmte Aerzte, Staatsmänner und Theologen des 17. Jahrhunderts. J. P. Auer, D. Preissler etc. p. fol.

Susanna Maria von Sandrart.

1662 2 Bl. Die Aldobrandinische Hochzeit, nach dem antiken Wandbilde. 2 Bl. in gr. qu. fol.

1663 Gabriele Caroline Patin, Brustbild in Blumenkranz, mit beigedrucktem Lobgedicht. fol.

Schön und selten, wie die Folgenden.

1664 Dieselbe in jüngern Jahren an einem Tisch mit Blumen, in Einfassung von kunstvollen Schreibzügen, gleichfalls mit Textblatt. fol.

1665 6 Bl. Fontaines et Cuvettes. Vasen und Kühlfässer. J. le Pautre inv. fol.

A. Santvoort.

1666 J. Hoornbeek, Theolog. fol.
Schön, selten.

1667 Dasselbe Blatt.

1668 Südliche Ansicht von Brüssel. qu. fol.
Schön radirtes, seltnes Blatt. Leicht fleckig.

Sarbot, 1675.

1669 Christus am Oelberg von dem Engel unterstützt. Bezeichnet. Rad. 8.
Sehr schön, äusserst selten.

J. Sarrabat.

1670 Pan als Harlequin auf dem Esel, mit Gefolge, begrüsst Syrinx und ihre Nymphen. C. Gillot p. Geschabt. qu. fol. R.-D. 14.
Schön, selten. Aufgezogen, etwas fleckig.

P. Savart.

1671 Boileau Despréaux. H. Rigaud p. 8. F. 4.
Schöner, seltner II. Druck. Beschädigt.

1672 J. B. Colbert, Staatsminister. Ph. de Champaigne p. 8. F. 14.
Hauptblatt, schöner Druck.

1673 Louis von Bourbon, Fürst von Condé. Le Just p. 8.
Schön. Etwas beschädigt.

Roelandt Savery.

1674 Waldlandschaft mit knorrigem Baum am Wasser. Rad. qu. 4.
Vorzüglicher erster Abdruck vor dem Namen, wohlerhalten, äusserst selten.

1675 Flusslandschaft mit Ziegenhirten. Desgleichen. qu. fol.
Sehr schönes Exemplar, mit der Adresse von Sadeler, sehr selten.

S. Savery.

1676 16 Bl. Die Feierlichkeiten bei dem Einzuge und Aufenthalte der Königin Maria von Medici in Amsterdam. N. Moyaert, Martss de Jonghe, S. de Vlieger inv., P. von Avont, P. Nolpe, C. v. Dalen und S. Savery sc. gr. qu. fol.

Schönes Exemplar mit Rand.

1677 17 Bl. Koninclycke Beeltenis ofte waerachtige Historie van Karel de II. etc. Verschiedene Portraits und Staatsactionen zur Geschichte Karls II. von England. Dordrecht 1661. 8. u. qu. 4.

Schön, selten. Aus dem Buche.

1678 J. Ph. van Dorp, Holländischer Admiral. P. Rembrandt p. 4.

Sehr gut, selten.

P. Scalberge.

1679 12 Bl. Die Folge der Erziehung des Amor. kl. fol. R.-D. 26—37.

Sehr schön, sehr selten.

1680 Der fliehende Amor und Venus. fol. R.-D. 37.

G. Scarcello.

1681 Die betende Madonna. G. Reni inv. fol. B. 1.

Sehr gut und selten, wie die Folgenden.

1682 Saturn auf Wolken. Sirani inv. fol. B. 2.
1683 Kinderbacchanal. Idem inv. fol. B. 3.
1684 Amor auf dem Delphin stehend. Idem inv. fol. B. 4.
1685 Amor mit dem Bogen und zwei Liebesgötter. G. Reni inv. qu. fol. B. 5.

M. Schaep.

1686 12 Bl. Die Folge der Seehäfen mit den Galeerensklaven. C. de Wael inv. Rad. qu. 4.

Schön und selten.

H. Schäufelein.

1687 Die Verkündigung an die Maria. Holz. fol. B. 6.

Schönes Blatt, ziemlich guter Druck, selten.

1688 Christus wird an das Kreuz genagelt. Holz. fol. Aus der Folge B. 34.

Vorzüglicher Druck vor dem Text auf der Rückseite, auf Ochsenkopfpapier.

A. Scheits.

1689 Bacchus, Amor, Ceres und Venus. qu. 4.
Schön und selten.

1690 Der schlafende Schäfer von der Schäferin geweckt. qu. 4.
Vorzüglich, sehr selten.

M. Scheits.

1691 4 Bl. Die Dorfschenke, der Tabulettkrämer, tanzende und zechende Bauern im Freien. qu. 4.
Die seltenen Originale, sehr schön.

1692 Die Dorfschenke. qu. 4.
Ebenso.

1693 Der die Flöte spielende Bauer neben der Bäuerin. 4.
Sehr schön, sehr selten.

1694 Der alte Geiger neben der singenden Frau. 4.
Ebenso, ebenso. Etwas fleckig.

A. Schelfhout.

1695 Baumlandschaft mit Wasser. Rad. 8.
Selten.

1696 Drei Landschaftstudien mit Wasser. Auf einer Platte. Lith. qu. fol.
Sehr selten

G. van Scheyndel.

1697 9 Bl. Genre-Darstellungen und Landschaften. qu. 8.
Schöne Drucke. Zum Theil aufgezogen.

Barthel Schön.

1698 Die Grablegung Christi. kl. fol. B. 10.
Vorzüglicher alter Druck, sehr selten. Sammlung W. Esdaile.

Erhard Schön.

1699 Der bewaffnete sitzende Krieger unter dem decorirtem Bogen. Holz. fol. B. 33.
Sehr schön.

Martin Schön.

1700 Der verkündende Engel. 4. B. 1. Copie.

1701 Die Dornenkrönung. 4. B. 13.
Sehr gut. Scharf beschnitten.

1702 Die Grablegung. 4. B. 18.
Ebenso. Etwas fleckig und beschädigt.

1703 Die Kreuztragung Christi. gr. qu. fol. B. 21.
Capitalblatt, Abdruck von erster Schönheit, sehr selten. Beschnitten und wegen vielen Beschädigungen aufgezogen.

1704 Der Tod der Maria. fol. B. 33.
Sehr seltnes Capitalblatt in sehr schönem Druck. Mehrfach restaurirt.

1705 Die Versuchung des h. Antonius. fol. B. 47.
Eines der seltensten Hauptblätter in vorzüglichem Druck. Scharf beschnitten, etwas restaurirt.

1706 Die Geburt Christi. qu. fol. B. Ap. 2.
Sehr schön.

1707 Das Gespräch der jungen Frau mit dem Mann und der Alten. qu. 4. B. Ap. 15.
Schön.

1708 Dasselbe Blatt.
Sehr seltener alter Druck. Scharf beschnitten.

F. Schoepfer.

1709 Heilige Familie. A. van der Werff p. Punktirt. fol.
Schönes Blatt, schöner Druck vor der Schrift.

M. Schoevaerdts.

1710 Lustige Bauerngesellschaft vor der Schenke. Rad. qu. fol.
Seltenes Hauptblatt, sehr schöner Druck.

H. F. Schorer.

1711 4 Bl. Die Jahreszeiten durch Kinder in Landschaften dargestellt. Rad. 4.
Gut, sehr selten.

A. Schouman.

1712 Gerhard Dow im Fenster seines Ateliers rauchend. G. Dow p. Geschabt wie die ff. fol.
Sehr schön, selten.

1713 Brustbild eines Mannes mit weisser Halskrause. 4.
Geistreiches Blatt, ebenso, sehr selten.

1714 Der Federschneider, Lichtbeleuchtung. 4.
Guter Druck, selten.

D. Schultz.

1715 Die Fabel vom entfiederten Pfau. Reiche Composition von allerhand Geflügel. Rad. fol.

Sehr seltenes Hauptblatt, sehr schön. Etwas fleckig, mit kleinem Riss.

J. Schumer, um 1700.

1716 Der alte Hirt mit den zwei Kühen. Rad. qu. fol.

Hauptblatt, vorzüglich, mit Rand, höchst selten.

1717 Die Kuh am Röhrtrog. Desgleichen. qu. fol.

Sehr schön, sehr selten. Sammlung J. A. Börner.

Anna Maria à Schurman.

1718 Gisbert Voetius, Theolog. kl. fol.

Schön, sehr selten.

1719 Das eigene Bildniss der gelehrten Künstlerin, Halbfigur am Tische. Mit Text. 4.

Vorzüglich, sehr selten.

C. Schut.

1720 Maria mit dem Kinde und Johannes in einer Landschaft. 4.

Schön, wie die Folgenden.

1721 4 Bl. Madonnen und schwebender Genius. 8.
1722 Die Zeit entführt die Schönheit. qu. fol.
1723 Neptun auf dem Meere mit Fortuna. qu. fol.
1724 Venus und Amor in der Schmiede des Vulkan. qu. fol.
1725 7 Bl. Die Folge der freien Künste. Figurenreiche Compositionen. qu. fol.

H. Schwegman.

1726 2 Bl. Die grosse Eichengruppe mit dem ruhenden Mann; E. van Drielst del., und die Hütte unter Bäumen. Schön radirt. gr. fol. u. qu. 4.

H. W. Schweickart.

1727 Der grosse Kuhkopf an der Planke. qu. fol.

Selten.

A. Serne.

1728 4 Bl. Die Folge der Baumlandschaften. qu. 4.

Schön und selten.

P. van Serwouter.

1729 Die Bettlerherberge. Figurenreiche Composition. D. Vinkenbooms inv. qu. fol.
Schön und selten.

1730 5 Bl. mit Titel. Die Fuchs-, Hirsch-, Schweins- und Vogeljagd. Aus der Folge. Schmal qu. fol.
Sehr schön.

J. G. Seuffert.

1731 Theophrastus Paracelsus, Arzt. Hüftbild. fol.
Schön und selten.

H. Sibmacher.

1732 3 Bl. Die ländlichen Beschäftigungen im September, October, November. Schmal kl. fol. A. 13—15.
Sehr schön.

1733 Die Einnahme von Raab durch A. von Schwarzenberg 1598. qu. fol. A. unbekannt, ähnlich A. 86.
Schön, sehr selten.

1734 3 Bl. Die grosse Ansicht von Nürnberg. Aus drei nicht zusammengefügten Blättern in gr. qu. fol. bestehend. A. 93.
Hauptblatt, vorzüglich, sehr selten.

1735 2 Bl. Die beiden letzten Blätter derselben Ansicht.
Vorzüglich.

Chr. van Sichem.

1736 Judith mit dem Haupte des Holofernes. H. Goltzius inv. Holz. wie die ff. —8. B. 1.
Sehr schön.

1737 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Etwas fleckig.

1738 Dasselbe Blatt. Clair-obscur in Grün.
Vorzüglich und selten.

1739 Die Beschneidung im Tempel. Idem inv. fol. Fehlt. B.
Schön und selten. Etwas fleckig.

1740 Otto Heinrich von Schwarzenberg, Herzoglich Bayerischer Landhofmeister, Brustbild. Idem inv. fol. B. 3.
Ebenso.

1741 Das Conzert von fünf Personen. Idem inv. fol. B. 4.
Schön.

1742 Dasselbe Blatt.
Ebenso.

1743 Büste eines jungen Mannes im Turban. J. Matham inv. fol. B. 1.

Ebenso, mit viel Rand.

L. von Siegen.

1744 Amalia Elisabeth, Landgräfin von Hessen, Brustbild. Geschabt. gr. fol.

Capitalblatt in ausgezeichnetem ersten Abdruck mit der Jahrzahl 1642, (mit der Feder ist 1643 daraus gemacht.) Wohlerhalten, von grösster Seltenheit. Ohne Plattenrand.

Ad. Silo.

1745 Die Marine mit dem dreimastigen Schiff und dem kleinern Fahrzeug nach rechts. qu. fol.

Sehr schön, selten.

Elisabeth Sirani.

1746 Die Madonna mit gekreuzten Händen auf der Brust. 4. B. 2.

Schön und selten.

1747 Die Ruhe der h. Familie. qu. 4. B. 4.

Schön. Scharf beschnitten.

1748 Aehnliche Darstellung. qu. 4. B. 5.

Ebenso, selten. Ebenso.

1749 Die Madonna mit dem Kinde und Johannes. Raphael inv. fol. B. 6.

Sehr schön, sehr selten, mit breitem Rande.

1750 Die trauernde Maria mit der Dornenkrone auf dem Schoos. fol. B. 7.

Schön, selten. Braun.

J. Skippe.

1751 Sechs stehende Ordensgeistliche nach rechts gewendet. P. Rubens inv. Clair-obscur wie die ff. fol.

Schön und selten, wie die Folgenden.

1752 Merkur und der junge Krieger. Parmegiano inv. fol.

1753 Zwei miteinander sprechende Krieger. A. Del Sarto inv. fol.

1754 Ein sitzender nackter Mann mit gebundenen Armen wird von einem jüngern Manne mit dem Mantel bedeckt. B. Bandinelli inv. gr. fol.

J. Smees.

1755 5 Bl. Die seltene Folge der Landschaften mit Ruinen. qu. fol. B. 1—5.

Sehr schön, mit Rand.

1756 Ruinen antiker Gebäude am Wasser, mit durchziehender Heerde. qu. fol. B. 1.

Sehr schön, wie die Folgenden.

1757 Flusslandschaft mit alten Gebäuden und einer Brücke. qu. fol. B. 2.

1758 Felsiges Thal mit Bergruinen auf der Höhe. qu. fol. B. 3.

1759 Antike Ruinen an steinigem Bach. qu. fol. B. 5.

G. Smith of Chichester.

1760 2 Bl. Herbst- und Winterlandschaft. qu. 4.

Selten.

F. Snyders.

1761 Zwei Hunde vor einem Korb, in welchem ein Kalbskopf, Weintrauben und andere Früchte liegen. Rad. qu. 8.

Sehr schön, mit Rand, äusserst selten. Sammlung H. Weber.

M. Snyders.

1762 Das grosse Reitergefecht, oder das berühmte Duell bei Herzogenbusch den 5. Februar 1600. qu. fol.

Interessantes Blatt, schöner Druck, sehr selten.

N. Solis.

1763 9 Bl. Die Musen. 8. A. 1—9.

Superb, wohlerhalten, mit Rand. Sehr selten.

1764 Joh. Alb. Wimpfen, Mediciner. Halbfigur in Ornamentrahmen. Holz. 8. A. 25.

V. Solis.

1765 Judith, mit dem Haupte des Holofernes. 8. B. 14.

Schön und selten.

1766 Das heilige Abendmahl. qu. 8. B. 20.

Ziemlich gut.

1767 7 Bl. Die Planeten. Reiche figürliche Compositionen. qu. 8. B. 170—176.

Ebenso, selten. Etwas beschädigt, aufgezogen.

1768 Die sieben freien Künste, stehende Frauengestalten. Schmal qu. fol. B. 182.

Sehr gut, selten.

1769 7 Bl. Die sieben freien Künste, stehende weibliche Figuren auf dunklem Hintergrunde von Wolken umgeben. 8. B. 190—196.

Schön, sehr selten.

1770 Prudentia. qu. 8. Aus der Folge der Tugenden. B. 207—214.

Schön, selten. Braun.

1771 Das Bad der Wiedertäufer. Freies Blatt. H. Aldegrever inv. gr. fol. B. 265.

Seltnes Hauptblatt, schöner Druck. Mehrfach beschädigt.

1772 Verschiedene Vögel. qu. 8. B. 392.

Ziemlich gut, selten.

1773 Merowig, König von Frankreich in schön verzierter Umrahmung. 8. Aus der Folge B. 408—427.

Schön, selten.

1774 Joachim Heller. 4. B. 431.

Ebenso, ebenso. Scharf beschnitten.

1775 Jacob Baumann, Wundarzt. Rad. 4. Dem Meister zugeschrieben.

1776 Dasselbe Blatt.

D. Specklin.

1777 Der Münster zu Strassburg. fol.

Hauptblatt, schöner alter Druck, sehr selten. Aufgezogen.

J. Spillenberger.

1778 Vertumnus und Pamona. Rad. qu. fol.

Schön, sehr selten. Leicht fleckig.

H. Spilman.

1779 6 Bl. Merkwürdige holländische Baulichkeiten und Ansichten. Rad. qu. fol.

Hauptfolge, schön.

B. Spranger.

1780 Der Evangelist Johannes schreibend. Rad. kl. qu. fol.

Geistreiches Blatt, sehr schön, äusserst selten. Aufgezogen, leicht fleckig.

H. Springinklee.

1781 Christus am Oelberg. Holz. wie die ff. 8. B. 7.

Sehr schön, vor dem Text. Etwas braun.

1782 Ein König in der Nähe einer Kirche vor dem h. Georg knieend. H. Burgmair inv. fol. B. 58.
Sehr schön, selten.

1783 Der h. Hieronymus in der Celle im Gebet, von reicher Bordüre umfasst. fol. Pass. 64.
Schön, selten.

A. van Stalbent.

1784 Flusslandschaft mit einer Abtei und einer Windmühle im Vordergrunde. qu. fol. v. d. K. 1.
Vorzüglicher Druck, äusserst selten. Scharf beschnitten.

1785 Dorf am Wasser mit Viehweide und den Ruinen einer gothischen Kirche. qu. fol. v. d. K. 2.
Sehr schön, äusserst selten. Etwas faltig.

D. van Staren.

1786 Die Sündfluth, figurenreiche Composition. gr. qu. fol. B. 1.
Capitalblatt, sehr guter Druck, sehr selten. Wegen kleiner Beschädigungen aufgezogen, aber etwas verschnitten.

1787 Christus beruft Petrus und Andreas zum Apostelamte. 4. B. 3.
Schön, wohlerhalten, mit Rand.

1788 Christus auf dem Meere reicht dem sinkenden Petrus die Hand. 4. B. 4.
Ebenso, ebenso.

1789 Christus in der Wüste vom Satan versucht. 8. B. 5.
Ebenso, ebenso.

1790 Christus und die Samariterin am Brunnen. 8. B. 6.
Schöner Druck.

1791 Der h. Bernhard in Verehrung der Madonna mit dem Kind. 4. B. 8.
Hauptblatt, vorzüglicher Druck, sehr selten. Etwas verschnitten.

1792 Der Evangelist Lucas malt die Madonna. kl. fol. B. 9.
Ebenso, schön und sehr selten. Etwas restaurirt, ein Ränd-chen angesetzt.

1793 Der Trommler mit dem Knaben. Rad. 8. B. 17.
Sehr schön, wohlerhalten, sehr selten.

Chr. Stoecklin, um 1760.

1794 Ruinen eines Prachtgebäudes mit Staffage. Rad. qu. 4.
Sehr schön, selten.

Th. Stoop.

1795 12 Bl. Die Folge der Pferde in Landschaften. qu. fol. B. 1—12.
Hauptfolge, gute Abdrücke. Gebräunt.

1796 Weidende Pferde. qu. fol. B. 3.
Schöner alter Druck auf Schellenkappenpapier, mit viel Rand.

1797 Die beiden Ackerpferde. qu. fol. B. 7.
Ebenso, ebenso.

1798 Der Reiter mit dem pissenden Pferde am Wirthshaus. qu. fol. B. 10.
Ebenso, ebenso.

1799 Das Pferd und der Esel. Zur Folge der Fabeln des Aesop. fol. Wg. 37.
Sehr schön, mit Rand, sehr selten.

1800 Die Lerche und ihre Jungen im Kornfeld. fol. Wg. 52.
Ebenso, ebenso, sehr selten.

J. Christ. Storer.

1801 Die Ruhe der h. Familie in Egypten. Rad. qu. 4.
Von grösster Seltenheit. Etwas beschädigt.

1802 Der betrunkene Silen auf dem Panther von Bacchanten und Faunen umgeben. Desgleichen. qu. fol.
Schönes Hauptblatt, sehr selten.

V. Strada.

1803 Die Verkündigung an die Maria. fol. B. 1.
Schön, selten. Fleckig.

1804 Das grosse Ecce homo. qu. fol. B. 3.
Hauptblatt, sehr schön und selten.

1805 Die Madonna mit dem Kinde auf dem Halbmond. kl. fol. B. 7.
Ebenso, ebenso.

1806 Maria mit dem Kind und Johannes in einer Landschaft. fol. B. 15.
Schönes Blatt, sehr selten. Leicht fleckig.

1807 Die h. Catharina in Verehrung der Madonna. fol. B. 17.
Ebenso. Aufgezogen.

G. Strauch.

1808 G. Strauch, Brustbild. 4.
Schönes Exemplar.

1809 P. Juvenel, Maler. 4.
Erster Abdruck vor dem Monogramm.

1810 D. Hänichen von Zobliz, Sächsischer Hofprediger. 4.
Vorzüglich, selten.

1811 Ansicht von Innsbruck in Tyrol. gr. qu. fol.
Ebenso, sehr selten.

1812 Ansicht von Landshut in Baiern. Schmal gr. qu. fol.
Schön, selten.

E. le Sueur.

1813 Heilige Familie. qu. fol. R.-D. 1.
Einziges Blatt des Künstlers, schön.

H. Swanevelt.

1814 3 Bl. Aus der Folge der Landschaften mit Satyrn. qu. 4. B. 49, 50, 52.
Schöne erste Drucke.

1815 13 Bl. mit Titel. Die Folge der Landschaften aus der Umgebung von Rom. qu. 4. B. 53—65.
Sehr schöne erste Drucke mit des Stechers Adresse.

1816 Flusslandschaft mit Tobias und dem Engel. kl. qu. fol. B. 68.

1817 Flusslandschaft mit Salmacis und Hermaphrodit. qu. fol. B. 71.

1818 Der Cardinal nahe den Palastruinen. qu. fol. B. 83.
Vorzüglicher erster Druck, mit viel Rand.

1819 Aufsteigende antike Ruinen an einem Berg. qu. fol. B. 84.
Schöner erster Druck.

1820 Die unter dem Sonnenschirm gehende Dame. qu. fol. B. 85.
Ebenso.

1821 Der die Damen grüssende Herr. qu. fol. B. 86.
Sehr schöner erster Druck mit Rand.

1822 Die Wäscherin. qu. fol. B. 90.
Ebenso, ebenso.

1823 Die Brodvertheilung. qu. fol. B. 93.
Ebenso.

1824 4 Bl. Die Folge der Landschaften mit Darstellungen der Flucht nach Egypten. qu. fol. B. 97—100.
Seltne Hauptfolge, davon drei Blatt erste Drucke. Ohne Rand.

1825 6 Bl. Landschaften mit der Geschichte des Adonis. qu. fol. B. 101—106.
Hauptfolge, sehr gut. Scharf beschnitten.

1826 Die felsige Landschaft mit dem h. Hieronymus. qu. fol. B. 109.
Erster Druck mit des Stechers Adresse. Ebenso.

1827 Die Landschaft mit dem h. Paul und Antonius. qu. fol. B. 110.
Ebenso. Ebenso.

1828 Die Flusslandschaft mit Bileam und dem Engel. qu. fol. B. 111.
Schöner III. Druck mit Audran's Adresse. Ebenso.

1829 Die felsige Landschaft. fol. B. 113.
Sehr schöner erster Druck, selten. Sammlung W. Esdaile.

1830 Der grosse Wasserfall. fol. B. 114.
Ebenso. Etwas beschädigt.

1831 Die Landschaft mit dem antiken Sarcophag. qu. fol. B. App. 1.

1832 9 Bl. Verschiedene von den grossen Landschaften. qu. fol.
Zum Theil gute Drucke. Zum Theil beschädigt.

M. Sweerts.

1833 M. Sweerts mit der Palette, Brustbild. fol. B. 3.
Hauptblatt, sehr schön, sehr selten.

1834 Portrait eines Mannes in langem Haar. fol. B. 5.
Ebenso, ebenso. Sammlung H. Weber.

A. Taddei, zu Florenz um 1695.

1835 Violante Beatrice di Bavaria Granprincipessa di Toscana. Brustbild in Medaillonrahmen von Früchten. N. Cassana p. Gepunzt. fol.
Interessantes Blatt, schöner Druck, äusserst selten.

N. Tanché, geb. 1740.

1836 2 Bl. Der Suite de petite Eau forte, dabei das Titelblatt mit dem alten Hirten. Rad. qu. 4.
Schön, sehr selten.

1837 Eine wandernde Dorfcomödiantenfamilie. qu. 4. Nagler 1.
Ebenso, ebenso.

D. Teniers.

1838 Flamändischer Tanz im Hofe einer Schenke. qu. fol. R. 1.
Hauptblatt, guter Druck. Restaurirt.

1839 Halbfigur eines sitzenden Alten mit langem Bart. 4. R. 10.
Sehr gut, mit viel Rand, selten.

1840 Die Versuchung des h. Antonius. 4. R. 11.
Vorzüglich, sehr selten.

1841 Inneres einer Küche mit ausgeschlachtetem Schwein. qu. fol. R. 14.
Hauptblatt, sehr schön.

1842 Kartenspieler, rauchende und trinkende Bauern in der Schenke. qu. fol. R. 20.
Sehr schön. Etwas beschädigt.

1843 Bauernfamilie vor dem Hause am Feuer, bei Mondschein. qu. 4. R. 24.
Schöner alter Druck mit des Meisters Adresse, selten.

1844 Die vier Bauern in Unterhaltung. qu. 4. R. 34.
Vorzüglich, selten.

1845 Der Bauer und die Frau mit dem Kinde in der Hausthür. qu. 4. R. 35.
Ebenso, ebenso. Etwas beschädigt.

1846 Drei Bauern in Unterhaltung vor dem Hause. qu. 4. R. 36.
Ebenso, ebenso.

1847 Die Scheibenschützen. qu. fol. R. 37.
Hauptblatt, sehr schön, mit des Meisters Adresse.

1848 Dasselbe Hauptblatt.
Superb, ebenso, mit viel Rand. Etwas beschädigt.

1849 Die Kegelspieler bei dem Wirthshaus. qu. fol. R. 38.
Sehr gut.

1850 Dasselbe Blatt.
Sehr schön, mit viel Rand. Etwas beschädigt.

1851 Dasselbe Blatt. Gegenseitige Copie, bezeichnet MK. f. 1677.
Sehr selten.

1852 Der Dudelsackbläser und das tanzende Paar vor der Schenke. qu. fol. R. 39.
Guter Druck mit des Meister's Adresse. Etwas fleckig.

1853 Die zechenden Bauern bei der umgestürzten Tonne. qu. fol. R. 40.
Sehr guter Druck.

1854 Der sitzende Bauer mit der verwundeten Hand. 4.
Sehr schön, mit Rand, selten.

C. J. Terner, 1740–1790.

1855 2 Bl. Ruhende Kuh und Ziegen. Rad. qu. 4.
Auf blaues Papier und weiss gehöht, selten.

C. Teunissen.

1856 Portal in römischer Architectur, mit dem jüngsten Gericht, darüber der Tod mit Pfeilen bewaffnet aus einem Bogenfenster hervortretend. Zu beiden Seiten die Lebensalter in fortschreitender Folge von der Wiege bis zum Grabe. Links unten das Monogramm. Holz. gr. fol. Unbeschrieben.
Schönes Blatt, schönes Exemplar, sehr selten.

Théodore.

1857 Die Töchter des Cecrops in der Landschaft mit der antiken Stadt. qu. fol. R.-D. 12.
Sehr schöner erster Druck, selten.

1858 Die Flusslandschaft mit den Kaninchen im Vorgrunde. qu. fol. R.-D. 13.
Ebenso, ebenso.

1859 Die Landschaft mit dem Angler. qu. fol. R.-D. 22.
Ebenso, ebenso. Etwas fleckig.

J. Thomas von Ypern.

1860 Der Hirt und die Hirtin. fol.
Geistreich radirt, sehr schön, selten. Ohne Unterrand.

1861 Der h. Carolus Borromäus, Brustbild. Geschabt. fol.
Hauptblatt, vorzüglicher Druck, äusserst selten. Scharf beschnitten.

Sixt Thon.

1862 Der eingeschlafene Maler an der Staffelei. Rad. qu. fol.
Chines. Papier, wie die Folgenden.

1863 2 Bl. Thierstudien. Desgleichen. 4. u. qu. 4.

Th. van Thulden.

1864 6 Bl. Die Geschichte des verlornen Sohnes. Rad. 4.
Schön und selten.

1865 Der Schäfer und die Schäferin mit dem Vogel. Desgleichen. qu. 4.
Ebenso, ebenso.

J. Toornvliet.

1866 P. Corn. v. d. Morsch gen. Piro, in der Schellenkappe. Geschabt. 4. v. d. K. 7.
Schön, sehr selten.

J. Toussyn, in Cöln um 1630—1660.

1867 Die Landschaft mit Joseph und Maria auf der Flucht. Rad. qu. 4.
Schön, äusserst selten.

J. G. Trautmann.

1868 Die Erweckung des Lazarus. fol.
Schön, wie die Folgenden.

1869 Der Quacksalber mit dem Medicinkasten. 8.

1870 Büste eines Alten in orientalischem Kopfputz. 4.

M. Treu.

1871 Der verlorne Sohn in Gesellschaft liederlicher Weiber. qu. 8. B. 5.
Ziemlich gut, sehr selten.

1872 Er sitzt an der Tafel in schlechter Gesellschaft. qu. 8. B. 6.
Sehr gut, sehr selten. Etwas beschädigt.

1873 Die Weiber berauben ihn seiner Kleider. qu. 8. B. 7.
Ebenso, ebenso.

1874 Der Sohn an der Tafel des Vaters. qu. 8. B. 14.
Ebenso, ebenso. Etwas beschädigt.

1875 Eine sitzende Dame in vornehmer altdeutscher Tracht, wird von einem Herrn geliebkosst, während ein Anderer in ihrem Schoose schläft. Rund, in einer Füllung trefflicher Blattornamente. 8. Fehlt B. und Pass. N. M. IV, 2180, 11.
Vorzügliches Blatt, sehr schön, äusserst selten. Etwas beschädigt und braun.

A. Triva.

1876 Susanna von den Alten überrascht. 4. B. 1.
Sehr gut, selten, wie die Folgenden.

1877 Die Ruhe der h. Familie. qu. fol. B. 2.

1878 Die h. Jungfrau mit dem Kinde und Johannes. fol. B. 3.
Seltnes Hauptblatt.

1879 2 Bl. Landschaften mit Ruinen und mit Wasserfall. qu. 4. Fehlen B.
Sehr selten.

P. Troger.

1880 Heilige Familie, Halbfiguren. 4.
Schön, wie die Folgenden.

1881 Maria, die Schmerzensmutter von Engeln getröstet. fol.

1882 Genien bekränzen die Büste der Pallas in einer Landschaft. qu. fol.

W. J. van Troostwyck.

1883 12 Bl. Weidendes Vieh, Studien von Hunden und Schafen etc. Das Werk dieses Meisters. Rad. 4. — qu. fol.
Treffliche seltne Blätter, vorzügliches Exemplar. Wohlerhalten, mit Rand.

E. Tschaggeny.

1884 Schafe auf der Weide. Rad. qu. fol.
Chines. Papier, selten.

E. Tschemesow.

1885 Elisabeth I., Kaiserin von Russland. L. Tocqué p. fol.
Gut, sehr selten. Ohne Rand.

L. van Uden.

1886 Das Dorf am Bache mit der sitzenden Frau und den Kindern. qu. 8. B. 5.
Sehr gut. Leicht beschädigt.

1887 Die sitzende Familie auf der Anhöhe über dem Dorf. qu. 8. B. 13.
Ebenso, mit Rand.

1888 Der Schafhirt am Teiche. qu. 8. B. 17.
Ebenso.

1889 Der Jäger mit dem Knaben und Hunde am Fluss. qu. 8. B. 24.
Gut, selten.

1890 Die vier Bäume am Wasser der hügeligen Landschaft. qu. 8. B. 29.
Sehr schön, mit Rand.

1891 Der flötende Hirt am Flussufer. qu. 8. B. 33.
Schön. Fleckig.

1892 Baumlandschaft mit umgeworfenem Wagen am Fluss. qu. fol. B. 48.
Hauptblatt, ebenso. Ebenso.

1893 Felsiges Flussthal mit Joseph und Maria auf der Flucht. qu. fol. B. 49.
Ebenso, sehr gut, mit Rand.

1894 Pallastruinen am Flussufer. Tizian inv. qu. 8. B. 51.
Ziemlich gut.

1895 Die Landschaft mit der Versuchung Christi auf der Tempelzinne. Idem inv. qu. 8. B. 52.
Vorzüglich, mit Rand.

1896 Gebirgslandschaft mit Reitern. Idem inv. qu. 8. B. 53.
Ebenso, ebenso, sehr selten.

1897 Der Samariter mit dem Verwundeten vor dem Wirthshaus. Idem inv. qu. fol. B. 55.
Hauptblatt, schöner alter Druck.

1898 Das Capuzinerkloster. P. Rubens inv. qu. fol. B. 56.
Ebenso, vorzüglich, mit Rand.

1899 Die Viehweide mit der Kuhmelkerin. Idem p. qu. fol. B. 58.
Ebenso, ebenso.

1900 Das Dorf am Bach mit der Kuhmelkerin. Idem p. qu. fol. B. 59.
Hauptblatt, schön, mit Rand.

J. Umbach.

1901 13 Bl. Religiöse und Genredarstellungen. 8. u. 4.
Geistreich radirte schöne Blätter.

Unbekannt.

1902 Ein Mönch in einer Landschaft innerhalb eines Zaunes an einem Pulte sitzend und lesend; an den Ecken die Sinnbilder der Evangelisten. Aus: Pomerium quadragesimale fratris Pelbarti Aug. Vindel. 1502. Altdeutscher Holz- oder Metallschnitt, weiss auf schwarzem Grunde. fol.
Vorzüglich, sehr selten.

1903 Zehn Kinder von denen eins durch einen Reifen springt. Altdeutsch. qu. 8. B. X, 143, 9.
Ziemlich gut, sehr selten.

1904 Arabeske, in der Mitte eine männliche und eine weibliche Figur mit Keulen in den Händen. Altdeutsch. qu. 8.
Schönes Blatt, ziemlich gut. Etwas beschädigt.

1905 Hercules mit der Säule. Altdeutsch. Rund kl. 8.
Schöner Druck. Ebenso.

1906 Neptun in ganzer Figur nackt, mit dem Dreizack, auf einem von zwei Seepferden gezogenen Muschelwagen stehend. Altdeutsch. Rund 8.

Schönes Blatt, vorzügliches Exemplar mit Rand.

1907 Mars auf einem von zwei Pferden gezogenen Wagen sitzend, im Grunde Arabesken. Abdruck der Gravirungen eines Gewehrschlosses. Altdeutsch. qu. 8.

J. den Uyl.

1908 Der Ochse und das Schaf. qu. 8. B. 1.

Schön, von grosser Seltenheit.

1909 Der Stier am Bach. qu. 8. B. 2.

Sehr schön, mit Rand, von grosser Seltenheit.

M. van Uytenbrouck.

1910 Brustbild des Künstlers in weisser Halskrause. 4. B. 1.

Vorzüglich, mit erster Adresse von Day, mit Rand. Sehr selten.

1911 Das Opfer Abraham's. qu. fol. B. 10.

Schön und selten.

1912 Der alte Tobias vertraut seinen Sohn dem Engel. qu. fol. B. 13.

Schön, mit erster Adresse, mit viel Rand. Etwas fleckig.

1913 Tobias von der Blindheit geheilt. qu. fol. B. 16.

Schön, wie die Folgenden.

1914 Die Rückkehr der h. Familie aus Egypten. qu. fol. B. 17.

1915 Argus bei seiner Heerde. qu. fol. B. 20.

Schönes Hauptblatt. Scharf beschnitten.

1916 Der Hirt und die bekränzte Hirtin. qu. fol. B. 48.

1917 Die Sturmlandschaft mit dem vom Lager aufgeschreckten Hirtenpaar. qu. fol. B. 49.

Ebenso, schön und selten.

L. van Vadder.

1918 Der Reiter mit dem Falken auf der Landstrasse. qu. 4. B. 9.

Gut. Scharf beschnitten.

1919 Der sich schlängelnde Bach. kl. qu. fol. B. 10.

Schön. Ebenso.

1920 Die Regenlandschaft. qu. fol. B. 11.

Hauptblatt, guter Druck.

J. Vaillant.

1921 6 Bl. Die Folge der Baumlandschaften. Rad. qu. 4.
Schön, selten.

1922 3 Bl. Derselben Folge. Eins beschädigt.

W. Vaillant.

1923 Büste eines Negers, nach Wren. Geschabt. 4. W. 126.
Sehr gut, selten.

Seb. Valentini.

1924 Ruhe der h. Familie in Egypten. fol. B. 1.
Sehr gut, selten.

1925 Prometheus an den Kaukasus geschmiedet. fol. B. 2.
Hauptblatt, schön, selten. Etwas beschädigt.

Th. Valerio.

1926 10 Bl. Einzelne Darstellungen und Gruppen aus dem ungarischen Volksleben, Zigeuner etc. Rad. 4. u. fol.
Treffliche, selten gewordene Blätter in schönen alten Drucken.

J. L. Valesio.

1927 Venus in einer Landschaft droht dem fliehenden Amor. qu. fol. B. 6.
Schön, selten.

F. Vanni.

1928 Der h. Franziskus von Assisi in Verzückung. fol. B. 3.
Hauptblatt, gut, sehr selten. Sehr fleckig und beschädigt.

1929 Derselbe in Betrachtung. 4. B. Ap. p. 198.
Sehr schön.

D. Varotari.

1930 Dario Varotari, Grossvater des Künstlers. 4. B. 1.
Gut, selten, wie das Folgende.

1931 Büste eines Jünglings in weissem Gewande. A. Varotari p. D. Varotari exc. 4. B. unbekannt.

1932 Semiramis mit ihrer Dienerin. Idem p. Darius filius sculpsit. fol. Ebenso.
Sehr schön, selten.

A. van de Velde.

1933 10 Bl. Die Folge der Stiere. qu. 4. B. 1—10.
Hauptfolge, meist sehr gute Drucke, einige auf Schellenkappenpapier.

1934 Die grasende Kuh und die zwei Schafe am Baume. qu. 4. B. 11.
Hauptblatt, sehr schön.

1935 Der grasende Stier. qu. 4. B. 12.
Ebenso, ebenso.

1936 Die beiden Kühe unter dem Baume. qu. 4. B. 13.
Ebenso, ebenso.

1937 Das säugende Schaf. qu. 8. B. 14.
Sehr schön.

1938 Die beiden Schafe. qu. 8. B. 15.
Sehr schön.

1939 Der Hirt und die Hirtin mit der Heerde. qu. fol. B. 17.
Hauptblatt, sehr gut.

1940 Dasselbe Blatt.
Schön. Ohne Rand.

P. C. Verbeeck.

1941 Der sitzende Schäfer unter dem Baume. Oval qu. 8.
Geistreich radirt, sehr schön, äusserst selten. Sammlung P. Mariette 1680.

1942 Der stehende junge Mann im Mantel und Turban. Oval 8.
Guter Druck auf Pergament, äusserst selten.

E. J. Verboeckhoven.

1943 Die Theilung der Beute mit dem Löwen. qu. 4.
Schöner Druck auf chines. Papier wie die Folgenden.

1944 Der Wolf und der Fuchs vor dem Affen. qu. 8.
1945 Der Rabe und der Fuchs. 8.
1946 Der Frosch und der Stier. qu. 8.
1947 Der Pferdekopf. qu. 8.
1948 Der liegende Spitzhund. qu. 8.
1949 Dasselbe Blatt.
1950 Grasender Ochse vor einer Holzplanke. qu. fol.
Auf weisses Papier, selten.

A. Verboom.

1951 Die Baumlandschaft mit den drei Bauernhäusern in der Umzäumung. qu. 4. B. 1.
Schöner Druck.

1952 Die grosse Eiche am Wasser. qu. 4. B. 2.
Gut.

1953 2 Bl. Dieselben Blätter.

J. Vernet.

1954 Die felsige Seeküste mit dem grossen Thurm und reicher Staffage. Rad. qu. fol. Baud. 1.
Capitalblatt, schön, sehr selten.

H. Verschuring.

1955 Schlachtstück. fol. B. 1.
Vorzüglich, wohlerhalten, mit Rand. Aeusserst selten.
Sammlung J. A. Boerner.

W. J. Vertommen.

1956 Interieur mit altem Paar. Rad. qu. fol.
Chines. Papier.

J. M. Vien.

1957 Loth und seine Töchter. J. F. de Troy inv. qu. fol. Baud. 1.
Vorzüglich.

Cl. Vignon.

1958 3 Bl. Christus heilt die Blinden, das Martyrium des h. Stephanus, die Taufe des Kämmerers. fol. u. qu. fol. R.-D. 5, 21, 22.
Schön.

G. du Vivier.

1959 Christi Leichnam im Grabe. A. van Heuvel inv. qu. fol. R.-D. 1.
Schön.

1960 Die Versuchung des h. Antonius. Idem inv. fol. R.-D. 3.
Ebenso, mit Rand.

1961 Die Köchinen. Idem inv. kl. qu. fol. R.-D. 5.
Schöner Druck.

S. de Vlieger.

1962 Der lichte Wald. qu. 4. B. 3.
Gut, mit Rand.

1963 Die Kornverladung am Canal. qu. 4. B. 5.
Ziemlich gut.

1964 Das Gehölz am Canal. qu. 4. B. 6.
Sehr gut. Sehr restaurirt.

1965 Der waldige Hügel am Fluss. qu. 4. B. 7.
Schön.

1966 Das Wirthshaus in den Ruinen am Fluss. qu. fol. B. 8.
Hauptblatt, schön. Wegen Beschädigungen aufgezogen, fleckig.

1967 Der Marktflecken mit den Reisenden. qu. fol. B. 9.
Hauptblatt, schöner alter Druck. An der Einfassungslinie beschnitten.

1968 Der Fischmarkt bei Scheveningen. qu. fol. B. 10.
Ebenso, gut. Scharf beschnitten, etwas fleckig.

1969 10 Bl. Die schöne Folge der Thiere in Landschaften. qu. 4. B. 11—20.
Schöne Drucke, meist mit Rand.

R. van Voerst.

1970 Ernst, Graf von Mansfeld. A. van Dyck p. fol.
Schön. Scharf beschnitten.

1971 Christian, Herzog zu Braunschweig. Idem p. fol.
Ebenso.

1972 Inigo Jones, Architect. Idem p. fol.
Schön.

1973 Dr. Kenelmus Digby, Astronom. Idem p. fol.
Schön, mit der Adresse von van den Enden, mit Rand.

1974 Robert van Voerst, Kupferstecher. Idem p. fol.
Schön, auf Schellenkappenpapier, mit viel Rand.

1975 Simon Vouet, Maler. Idem p. fol.
Schön, mit van den Enden's Adresse.

J. F. Voltz.

1976 4 Bl. Maulesel, Hund, Rehkopf. Rad. 4. u. qu. 4.
Sehr schön, auf chines. Papier.

1977 Die Kühe im Stall. fol.
Hauptblatt, ebenso.

1978 Die Ziegen auf der Alp. 4.

1979 Der am Baum sich reibende Stier. qu. fol.
Hauptblatt, sehr schön auf chines. Papier.

1980 Dasselbe Blatt, und Viehweide. fol. und qu. fol.
Hauptblätter. Etwas fleckig.

H. Voogd.

1981 Baumlandschaft mit Steinbrücke. Rad. 4.
Schön und selten. Braun.

1982 Grosse Baumgruppen auf Felsen am Wasser. Desgleichen. qu. fol.
Schön und selten.

R. Vuibert.

1983 2 Bl. Die Vorsehung, Apollo und Marsyas. Raphael p. Rad. fol. R.-D. 19, 20.
Vorzügliche erste Drucke.

C. de Wael.

1984 4 Bl. Die Jahreszeiten. Figurenreiche Compositionen. qu. fol.
Seltne Folge, schöne Drucke. Fleckig.

J. B. de Wael.

1985 14 Bl. Die Darstellungen aus dem italienischen Volksleben. qu. 4. B. 1—14.
Hauptfolge, schön, selten.

C. Wagner.

1986 Die Sturmlandschaft mit der Windmühle. Rad. wie die ff. qu. fol. A. 17.
Schönes Exemplar, wie die Folgenden geistreich behandelten Blätter.

1987 Der Isarfall im bayerischen Hochgebirge. qu. fol. A. 18.

1988 8 Bl. Die erste Folge der Baum- und Gebirgslandschaften aus dem bayerischen Hochgebirge, dem Schwarzathal und Tyrol. fol. A. 23—30.

1989 8 Bl. Die zweite Folge der Landschaften aus Salzburg und Tyrol. fol. u. qu. fol. A. 31—38.

J. G. Wagner.

1990 2 Bl. Bauernhäuser unter Bäumen, Feldlager und Kavalleriegefecht. Rad. 8. u. qu. 4.
Schön, selten.

Johann Martin Wagner.

1991 Die h. Familie in einer Landschaft. Rad. qu. fol.
Sehr schön.

Cl. H. Watelet.

1992 9 Bl. Genre und Landschaften, dabei die junge Dame im Lehnstuhl, der Gelehrte bei der Lampe, die Fischer etc. Rad. qu. 4., fol. u. qu. fol.

Schöne alte Drucke.

A. Waterloo.

1993 4 Bl. Die Folge der Landschaften. qu. 4. B. 3—6.

Schöne, wohlerhaltene Drucke einer späteren Gesammtausgabe, wie alle Folgenden bei denen nicht anders angegeben. Meist mehrere Platten auf einem unzerschnittenen Bogen zusammen.

1994 12 Bl. Die Folge der Landschaften und Canalansichten. qu. 4. B. 7—18.

B. 17 alter Druck. Beschädigt.

1995 Der Eingang in das Gehölz. qu. 4. B. 19.

1996 Dasselbe Blatt.

Alter Druck. Aufgezogen.

1997 12 Bl. Die Folge der Landschaften, Dorf- und Canalansichten. qu. 4. B. 21—32.

1998 6 Bl. Die Folge der Baumlandschaften mit Wasser. qu. 4. B. 33—37, 39.

1999 8 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 3, 19, 33, 34, 36, 37, 38 Copie, 39.

Zum Theil gute ältere Drucke.

2000 6 Bl. Die Folge der felsigen Landschaften. qu. 4. B. 47—52.

2001 5 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 44, 46, 49, 50, 51.

2002 6 Bl. Die Folge der Baumlandschaften mit Wasser. qu. 4. B. 53—58.

2003 6 Bl. Dieselben.

2004 6 Bl. Die Folge der Waldlandschaften. qu. 4. B. 59—64.

2005 6 Bl. Dieselben.

2006 6 Bl. Aehnliche Folge. qu. 4. B. 65—70.

2007 Die zwei Knaben mit dem bellenden Hunde. qu. 4. B. 64.

Alter Druck. Aufgezogen.

2008 6 Bl. Die Folge der holländischen Ansichten. kl. qu. fol. B. 89—94.

2009 Die ruhenden Reisenden an der Landstrasse. qu. fol. B. 98.

Schöner alter Druck.

2010 6 Bl. Die Folge der grossen waldigen Landschaften. qu. fol. B. 107—112.

2011 6 Bl. Dieselben. Braun, aufgezogen.

2012 6 Bl. Aehnliche Folge. qu. fol. B. 113—118.

2013 6 Bl. Dieselben. Braun, aufgezogen.

2014 6 Bl. Die Capitalfolge der Landschaften mit der grossen Mühle. fol. B. 119—124.
2015 6 Bl. Dieselben. Gebräunt, aufgezogen.
2016 Die Landschaft mit dem Buckligen. fol. B. 121.
Schöner älterer Druck.
2017 6 Bl. Die Folge der Landschaften mit mythologischer Staffage. fol. B. 125—130.
2018 6 Bl. Dieselben. Gebräunt, aufgezogen.
2019 4 Bl. Derselben. B. 125, 126, 129, 130.
2020 2 Bl. Derselben. B. 129, 130.

A. Watteau.

2021 8 Bl. mit Titel: Figures de modes. 8. R.-D. 1—7.
Schöne Costümblätter, schöne Drucke, selten.

C. Waumans.

2022 Friedrich Heinrich, Prinz von Nassau. A. van Dyck p. fol.

Johann Wechtlin, genannt Pilgrim.

2023 Alcon von Creta befreit seinen Sohn von einer Schlange. Clair-obscur wie die Folgenden. fol. B. 9.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck in Grün, mit etwas Rand. Aeusserst selten. Eines wenig sichtbaren Risses wegen aufgezogen.
2024 Geharnischter Ritter zu Pferd von einem Hellebardier begleitet. fol. B. 10.
Capitalblatt, sehr schöner Abdruck in Blau, mit Rand. Aeusserst selten. Unbedeutender Beschädigungen halber aufgezogen.
2025 Die h. Jungfrau mit dem Kind in einem Garten sitzend. fol. B. 2. Die treffliche Copie von H. Loedel.
Chines. Papier.
2026 Der h. Sebastian. kl. fol. B. 5. Copie von Demselben.
Ebenso.

Hanns Weigel.

2027 Einer der schlafenden Jünger am Oelberg. Mit dem ganzen Namen bezeichnet. Holz. gr. fol. A. unbekannt.
Schön, sehr selten.

H. Weiner.

2028 Ecce homo. fol. A. 2.
Schön und selten.
2029 Der Sturz der Verdammten. Ch. Schwarz p. gr. fol.
Hauptblatt, sehr schön, sehr selten.

F. E. Weirotter.

2030 6 Bl. Die Folge der Seine-Landschaften. qu. 4.
Gute alte Drucke wie die Folgenden. Dabei Seltenheiten.

2031 12 Bl. Erste Folge. Landschaften mit Ruinen und alten Bauwerken in und um Rom, Florenz etc. qu. fol.

2032 11 Bl. der zweiten Folge. Landschaften mit alten Bauwerken in und um Rom. qu. fol.

2033 18 Bl. Dritte Folge. Dergleichen in und um Rom, auf dem Wege von Rom nach Florenz, von Ricci nach Genua etc. 8.

2034 12 Bl. Vierte Folge. Dergleichen von Rom, Tivoli, Neapel, Marseille etc. kl. qu. fol.

2035 25 Bl. Fünfte Folge. Verschiedene Gegenden und Ansichten von Ruinen. qu. 8. — kl. qu. fol.

2036 12 Bl. Die Folge. Landschaften und Seeküsten. kl. qu. fol.

2037 12 Bl. Die Folge der Landschaften aus der Normandie. kl. qu. fol.

2038 6 Bl. Die Folge der Landschaften und Seeküsten. Schmal qu. fol.

2039 19 Bl. mit Titel, Landschaften und Seeküsten. qu. 8. und schmal kl. qu. fol.

2040 12 Bl. Die Folge. Bauernhütten und Flussufer. kl. qu. fol.

2041 6 Bl. Die Folge. Landschaften und Bauernhütten mit Figuren. fol.

2042 5 Bl. Flusslandschaften. qu. fol.

2043 7 Bl. mit Titel. Illustrationen zu: „L'art de peindre." E. De Lavallée-Poussin inv. 8.

B. West.

2044 Der verkündigende Engel auf dem Grabstein. Rad. fol.
Selten.

A. Wierix.

2045 Die h. Familie mit Elisabeth und Johannes am Tisch. F. Floris inv. qu. fol. Alv. 524.
Schön. Etwas beschädigt.

2046 2 Bl. Die Madonna auf dem Throne von musicirenden Engeln verehrt. M. de Vos inv. Der h. Hieronymus in der Wüste. fol. Alv. 483, 980.
Gut. Aufgezogen.

J. Wierix.

2047 Das jüngste Gericht. M. A. Buonarotti p. fol. Alv. 303.
Seltnes Hauptblatt, ziemlich gut, mit Rand.

2048 Dasselbe Blatt. Sehr schöne Copie, ohne Schrift auf dem Stein links unten.

2049 Philipp, Prinz von Nassau-Oranien. 8. Alv. 1998.
Ziemlich gut, mit Rand.

N. Wilborn.

2050 Das Kinderbacchanal. qu. 8. Pass. 22.
Gut, sehr selten. Etwas beschädigt.

2051 Candelaber mit Widderköpfen neben einem Ornament von Schweifwerk und Masken, welches von Amor auf einer Arcade stehend gehalten wird. Mit dem Monogramm und der Jahrzahl 1534. qu. 4. B. u. Pass. unbekannt.
Sehr schön, sehr selten. Aufgezogen.

D. Wilkie.

2052 7 Bl. Trefflich charakterisirte Genrescenen. Das vollständige Werk des Meisters. Rad. 8. — fol.
Vorzügliche Drucke auf chines. Papier, auf vier Bogen unzerschnitten. Sehr selten.

R. Williams.

2053 Edward Littleton, Baron von Mounslow, Grosssiegelbewahrer von England. Halbfigur. A. van Dyck p. Geschabt. fol.
Sehr schön, selten.

J. Willson.

2054 Seesturm mit Schiffen. Van de Velde p. Geschabt. qu. fol.
Schön.

F. van der Wilt.

2055 Dirk Scholl, Organist en Klokkenist. Geschabt. fol.
Sehr gut, selten. Etwas brüchig.

A. de Winter.

2056 7 verschiedene Bl. Blattornamente und Goldschmiedsverzierungen, zum Theil weiss auf schwarzem Grunde. qu. 4.
Schön und selten. Ein Blatt fleckig.

J. de Wit.

2057 4 Bl. Allegorische Kindergruppen. Rad. qu. 4. u. qu. fol.

P. C. Wonder.

2058 3 Bl. Das Bildniss des Künstlers, die sitzende Alte mit dem Schlüssel, der bärtige Alte im Pelz. Rad. 4.
Schön und selten.

Anton Woensam von Worms.

2059 David schlägt Goliath den Kopf ab. Holz. 4. Merlo, in Naumann Archiv X, p. 174, 282.
Schön, sehr selten. Braun.

2060 David überbringt dem Saul den Kopf Goliaths. Desgleichen. 4. M. 283.
Gegenstück, ebenso. Ebenso, etwas beschädigt.

Th. Wyck.

2061 Die Spinnerin. 8. B. 1.
Sehr gut.

2062 Die Kartenspieler. 8. B. 2.
Ziemlich gut.

2063 Der Mann welcher sich die Schuhe bindet. 4. B. 4.
Schön, mit Rand.

2064 Die Spinnerin und der Hufschmied. 4. B. 6.
Ebenso. Scharf beschnitten.

2065 Die Colonnade. qu. 8. B. 8.
Sehr gut.

2066 Die Schmiede in den Ruinen. qu. 8. B. 9.
Ebenso.

2067 Der tanzende Bettler. 4. B. 11.
Schön.

2068 Der sitzende Bettler mit der Traube. 4. B. 12.
Sehr gut, selten.

2069 Die Küchenmädchen am Brunnen im Hofe. 4. B. 13.
Schön. Etwas beschädigt, aufgezogen.

2070 Die Frau mit zwei Körben. 4. B. 14.
Schön, mit Rand.

2071 Der Orientale bei den Warenballen am Fluss. 4. B. 15.
Sehr schön.

2072 Die Matrosen am Flussufer. 4. B. 17.
Sehr schön, mit viel Rand.

2073 Die Spinnerin neben dem Angler. 4. B. 18.
Schön.

2074 Die Brücke mit dem viereckigen Thurm. 4. B. 19.
Ebenso. Scharf beschnitten.

P. Zaenredam.

2075 Schloss Berkenroode. Zart radirt. qu 4.
Schön und selten.

2076 Schloss Assumburg. Ebenso. qu. 4.
Ebenso.

A. M. Zanetti.

2077 Der Apostel Andreas mit dem Kreuz. Parmegiano inv. Clair-obscur wie die ff. kl. fol. B. 10.
Sehr schön wie die Folgenden.

2078 Die sitzende Madonna mit dem Kinde. Idem inv. kl. fol. B. 18.

2079 Die Geburt der Maria. Idem inv. kl. fol. B. 24.

2080 Die stehende Frau mit der Vase. kl. fol. B. 25.

2081 Die sitzende Dame beim Spiegel. Idem inv. kl. fol. B. 28.

2082 Die Madonna mit dem Kinde auf dem Throne. Idem inv. kl. fol. B. 29.

2083 Der Wettstreit zwischen Apollo und Marsyas. Idem inv. fol. B. 33.

2084 Aeneas trägt seinen Vater aus Troja. Idem inv. fol. B. 35.

2085 Loth mit seiner Frau und Töchtern verlässt Sodom. Raphael inv. qu. fol. B. 67.

2086 Moses findet Lea und Rahel am Brunnen. Idem inv. qu. fol. B. 70.

2087 Der Durchzug der Israeliten durch's Meer. Idem inv. qu. fol. B. 71.

M. Zasinger.

2088 Salomons Götzendienst. fol. B. 1.
Sehr schön, wohlerhalten.

2089 Die h. Jungfrau mit dem Kinde in einer Landschaft. fol. B. 2.
Ebenso, ebenso. Leicht fleckig.

2090 Das Martyrium des h. Sebastian. qu. fol. B. 4. Die täuschende alte Copie.

2091 Die Enthauptung der h. Barbara. 4. B. 9.
Vorzüglich, sehr selten. Etwas beschädigt.

2092 Die h. Ursula in einer Landschaft. 8. B. 10.
Das sehr seltne Original, sehr gut, wohlerhalten, mit Rand.

2093 Dasselbe Blatt. Die gewöhnlich vorkommende schöne alte Copie.

2094 Die h. Catherina in einer Landschaft. 8. B. 11.
Schön und selten.

2095 Der grosse Ball. qu. fol. B. 13.
Capitalblatt, sehr schön, sehr selten.

2096 Das grosse Turnier. qu. fol. B. 14.

Capitalblatt, sehr schön, sehr selten. In der Mitte ein Riss unterlegt.

2097 Die Umarmung. 4. B. 15.

Das Hauptblatt des Meisters. Superb, sehr selten. Scharf beschnitten.

2098 Das Liebespaar in einer Landschaft. 4. B. 16.

Sehr schön, sehr selten. Etwas beschädigt.

2099 Die nackte Frau auf dem Todtenkopf stehend. fol. B. 17.

Sehr schön, sehr selten. Ebenso.

2100 Die auf dem Manne reitende Frau. fol. B. 18.

Superb, äusserst selten, mit Rand. Braun, eine Ecke beschädigt.

2101 Die Soldaten. qu. 4. B. 20.

Superb, sehr selten. Mehrfach beschädigt und aufgezogen.

2102 Das Weib mit der Eule. 4. B. 21.

Das äusserst seltne Original in schönem alten Druck. Unbedeutend beschädigt.

R. Zeeman.

2103 8 Bl. Die Folge der Stadtthore von Amsterdam. qu. fol. B. 119—126.

Hauptfolge in sehr guten Drucken. Einige fleckig.

2104 9 Bl. Verschiedene Marinen. qu. fol.

Schöne Drucke. Einige etwas beschädigt.

D. Zenoi.

2105 Prometheus vom Adler zerfleischt, in ornamentirtem Rahmen. 8. N. M. II, 1475, 6.

Selten.

Zwott.

2106 Christus am Kreuz inmitten der beiden Schächer, links vorn die Ohnmacht der Maria, im Hintergrund die um das Kleid würfelnden Kriegsknechte. fol. B. 5.

Auf der Rückseite ein Abdruck der zweiten Darstellung der Kreuzigung, auf welcher die Kreuze von vielen Figuren zu Fuss und zu Pferd umgeben sind. fol. B. 6.

B. 5 Capitalblatt in sehr gutem Druck, auf beiden Seiten mit Rand, äusserst selten. Braun, fleckig und etwas beschädigt.

B. 6 Ebenso, ebenso. Unten fehlt ein Theil der Darstellung. Ebenso.

Convolute.

2107 Ueber 150 Bl. verschiedene Darstellungen. Altdeutsche Holzschnitte und Radirungen. Verschiedene kleinere Formate wie bei den Folgenden. Dabei sehr gute Blätter wie bei den Folgenden.

2108 Ueber 50 Bl. Dergleichen. Von Deutschen und Niederländischen Stechern und Radirern.

2109 Ueber 50 Bl. Dergleichen. Ebenso.

2110 Ueber 50 Bl. Dergleichen. Ebenso.

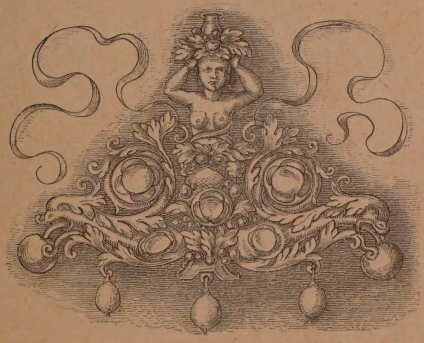
2111 Ueber 50 Bl. Dergleichen. Ebenso.

2112 50 Bl. Dergleichen. Von Italienischen Stechern und Radirern.

2113 80 Bl. Dergleichen. Meist von Französischen Stechern und Radirern.

Mappen.

2114 Eine Parthie Mappen kleineren Formates, in der ungefähren Grösse von 57 Ctm. Breite zu 68 Ctm. Höhe und 36 Ctm. Breite zu 54 Ctm. Höhe. Meist von starker Pappe gearbeitet und durchaus mit einfacher grüner Leinwand überzogen, mit Einschlägen. Werden einzeln oder zusammen versteigert.



Druck von G. Kreysing in Leipzig.

ILap87-D14898

KUNST-AUCTION VON C. G. BOERNER IN LEIPZIG.

Versteigerungspreise

der

Kunst-Auction vom 27. April 1874.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Gegenstände nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten. **C. G. Boerner.**

Nummer	Rg.	Ngr.	Nummer	Rg.	Ngr.	Nummer	Rg.	Ngr.	Nummer	Rg.	Ngr.
1	1	—	34	5	10	67	30	5	100	—	20
2	—	20	35	—	5	68	11	5	101	—	10
3	—	10	36	13	—	69	10	5	102	17	10
4	—	15	37	—	10	70	2	15	103	1	—
5	3	—	38	24	5	71	16	5	104	3	20
6	2	15	39	—	10	72	1	—	105	4	—
7	4	15	40	26	—	73	1	25	106	8	20
8	1	—	41	2	15	74	2	5	107	—	25
9	2	15	42	2	15	75	2	—	108	—	5
10	3	5	43	1	15	76	30	—	109	6	20
11	—	20	44	1	—	77	—	10	110	3	20
12	—	15	45	3	10	78	8	—	111	5	15
13	1	15	46	8	5	79	5	—	112	6	5
14	2	20	47	5	10	80	—	20	113	6	5
15	—	20	48	—	5	81	4	5	114	4	5
16	1	—	49	—	20	82	1	—	115	4	5
17	3	5	50	—	20	83	10	10	116	5	—
18	1	25	51	5	5	84	2	15	117	6	5
19	2	—	52	5	5	85	5	15	118	4	15
20	1	10	53	—	10	86	1	—	119	6	5
21	—	10	54	1	—	87	2	—	120	8	—
22	1	10	55	7	20	88	—	5	121	4	5
23	3	25	56	10	—	89	1	—	122	5	—
24	—	10	57	30	5	90	2	—	123	6	5
25	3	—	58	40	5	91	2	15	124	4	5
26	3	—	59	30	—	92	30	—	125	1	20
27	—	15	60	70	—	93	2	5	126	—	5
28	1	20	61	20	—	94	—	5	127	—	5
29	3	10	62	63	—	95	1	—	128	—	25
30	—	10	63	2	—	96	—	10	129	—	15
31	1	10	64	8	5	97	1	10	130	1	—
32	3	15	65	7	—	98	30	15	131	—	5
33	3	15	66	2	10	99	1	—	132	8	5

Nummer	Rx.	Ngr.	Nummer	Rx.	Ngr.	Nummer	Rx.	Ngr.	Nummer	Rx.	Ngr.
133	4	10	179	5	5	225	5	25	271	—	10
134	1	15	180	81	—	226	20	—	272	1	—
135	4	5	181	30	—	227	27	—	273	—	10
136	1	—	182	31	—	228	15	5	274	—	5
137			183	25	—	229	70	—	275	—	10
138	—	25	184	7	—	230	7	—	276	—	10
139	—	5	185	82	—	231	6	—	277	3	5
140	1	—	186	43	—	232	30	5	278	1	—
141	22	10	187	1	—	233	5	5	279	1	5
142			188	—	10	234	23	5	280	2	5
143			189	—	10	235	5	25	281	1	10
144	1	—	190	31	—	236	32	5	282	1	10
145			191	9	5	237	20	—	283	—	15
146	3	20	192	25	—	238	1	—	284	1	—
147	12	5	193	10	5	239	—	10	285	—	15
148	1	10	194	5	—	240	4	5	286	1	10
149	—	20	195	10	15	241	15	—	287	4	10
150	12	5	196	42	5	242	2	10	288	11	—
151	1	15	197	20	—	243	—	10	289	5	5
152	2	15	198	—	20	244	2	5	290	30	—
153	—	5	199	5	10	245	4	—	291	30	—
154	1	5	200	—	10	246	—	10	292	2	—
155	—	20	201	—	5	247			293	9	10
156	—	25	202	—	5	247	—	10	294	5	—
157	3	20	203	4	25	249			295	30	—
158	—	5	204	60	—	250			296	21	—
159	3	5	205	55	—	251	—	5	297	—	20
160	3	5	206	4	—	252	—	10	298	8	5
161	3	15	207	28	—	253	—	5	299	15	5
162	3	5	208	4	—	254	—	10	300	3	15
163	9	15	209	7	—	255	—	20	301	1	—
164	—	10	210	1	15	256	—	5	302	4	—
165	1	10	211	6	20	257	—	5	303	1	20
166	—	20	212	2	—	258	—	5	304	1	20
167	1	10	213	2	—	259	—	10	305	2	25
168	5	—	214	2	—	260	—	10	306	1	—
169	2	5	215	28	—	261	9	5	307	—	25
170	—	20	216	11	—	262	2	5	308	—	15
171	4	5	217	—	5	263	33	—	309	5	25
172	—	15	218	20	5	264	50	—	310	11	15
173	—	15	219	25	—	265	80	—	311	202	—
174	—	5	220	17	—	266	1	—	312	5	—
175	2	10	221	1	—	267	4	—	313	12	10
176	7	—	222	5	10	268	18	—	314	7	15
177	—	10	223	2	10	269	4	10	315	2	25
178	1	—	224	2	10	270	6	5	316	—	20

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
317	—	10	363	3	—	409	9	—	455	2	5
318	6	—	364	21	5	410	14	—	456	—	20
319	3	—	365	2	—	411	40	—	457		
320	5	5	366	21	5	412	2	15	458		
321	1	15	367	9	15	413			459	3	—
322			368	10	—	414	—	20	460		
323	—	5	369	3	—	415	—	20	461		
324	18	5	370	30	5	416	1	—	462		
325	12	—	371	12	5	417	1	—	463	—	5
326	10	15	372	6	25	418	2	—	464	8	5
327	10	—	373	1	5	419	—	15	465	1	15
328	9	5	374	3	—	420	1	—	466		
329	9	5	375	15	10	421	—	5	467	—	25
330	14	5	376	1	—	422	2	—	468		
331	14	5	377	—	10	423	—	5	469		
332	10	15	378	—	10	424	1	15	470	—	5
333	1	—	379	2	15	425	—	20	471	—	15
334	1	5	380	10	5	426	—	5	472	—	20
335	2	—	381	9	20	427	2	—	473	—	20
336	3	5	382	15	—	428	5	5	474		
337	1	5	383	9	—	429	—	10	475	1	—
338	9	—	384	5	10	430	—	10	476		
339	8	5	385	9	5	431	5	—	477		
340	7	25	386	3	15	432	—	25	478	10	—
341	6	15	387	9	—	433			479	1	—
342	10	10	388	5	—	434	—	5	480	2	10
343	3	—	389	5	5	435	2	15	481	—	20
344	10	—	390	6	20	436	5	5	482	—	10
345	16	—	391	1	—	437	25	5	483	1	—
346	5	—	392	—	10	438	22	—	484	2	5
347	5	—	393	—	10	439	6	—	485	19	—
348	7	5	394	1	5	440	10	5	486	24	10
349	9	5	395	36	5	441	5	5	487	1	—
350	1	5	396	1	—	442	5	5	488	1	—
351	—	20	397	—	5	443	3	15	489	1	5
352	6	—	398	1	—	444	—	5	490	—	10
353	—	10	399	—	20	445	1	5	491	2	—
354	5	—	400	—	5	446	—	25	492	1	—
355	—	10	401	52	—	447	—	10	493	4	10
356	—	10	402			448	2	5	494	3	25
357	41	5	403	2	—	449	3	—	495	—	15
358	—	25	404			450	—	10	496	—	10
359	—	10	405			451	—	5	497	2	10
360	1	15	406	1	15	452	7	—	498	1	—
361	—	15	407			453	4	10	499	—	25
362	—	10	408	5	—	454	1	—	500	—	25

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
501	2	20	547	2	20	593	6	15	639	9	15
502	2	20	548	8	—	594	20	—	640	50	—
503	1	5	549	—	10	595	—	5	641	45	—
504	1	5	550	5	—	596	21	—	642	22	—
505	1	—	551	2	—	597	—	5	643	6	10
506	1	20	552	1	5	598	3	—	644	10	10
507	1	15	553	5	—	599	10	—	645	9	—
508	—	10	554	5	—	600	3	—	646	50	—
509	—	15	555	21	5	601	10	5	647	2	—
510	1	15	556	1	5	602	15	—	648	2	—
511	—	20	557	—	15	603	—	15	649	2	—
512	—	5	558	—	15	604	5	5	650	29	—
513	—	5	559	1	—	605	30	5	651	51	—
514	—	5	560	11	—	606	26	10	652	4	—
515	—	10	561	18	10	607	1	—	653	16	10
516	—	15	562	—	10	608	—	15	654	8	5
517	—	15	563	—	15	609	—	5	655	6	10
518	—	10	564	—	15	610	5	—	656	11	15
519	—	15	565	25	10	611	—	10	657	—	15
520	—	5	566	1	10	612	—	5	658	10	—
521	—	5	567	1	—	613	1	—	659	2	5
522	—	5	568	8	20	614	9	—	660	12	—
523	1	20	569	25	—	615	20	—	661	20	—
524	35	15	570	12	5	616	35	5	662	—	10
525	3	—	571	1	—	617	—	15	663	—	10
526	—	5	572	—	15	618	2	—	664	—	15
527	—	10	573	45	—	619	2	—	665	1	—
528	15	15	574	—	15	620	92	—	666	5	—
529	18	15	575	—	15	621	1	20	667	25	15
530	15	10	576	1	5	622	2	—	668	—	10
531	17	15	577	—	15	623	120	—	669	36	10
532	20	—	578	2	—	624	—	15	670	25	—
533	10	5	579	4	—	625	10	—	671	3	20
534	—	10	580	—	10	626	6	5	672	3	20
535	—	5	581	55	5	627	—	20	673	3	10
536	5	15	582	7	10	628	5	5	674	23	—
537	—	10	583	8	5	629	—	20	675	—	15
538	—	25	584	1	15	630	1	—	676	6	15
539	60	—	585	70	—	631	—	25	677	1	5
540	1	—	586	50	—	632	5	5	678	2	—
541	—	10	587	7	—	633	17	—	679	4	5
542	6	—	588	3	10	634	2	—	680	2	—
543	5	—	589	5	5	635	59	—	681	1	5
544	5	—	590	3	—	636	1	—	682	10	—
545	12	—	591	3	5	637	12	5	683	1	15
546	—	5	592	1	—	638	—	5	684	1	—

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
685	13	10	731	—	25	777	3	—	823	2	—
686	—	15	732	2	—	778	29	5	824	3	5
687	21	—	733	6	—	779	10	—	825	10	5
688	8	15	734	26	10	780	—	15	826	4	5
689	2	—	735	8	—	781	1	—	827	2	—
690	12	5	736	2	—	782	16	5	828	12	5
691	3	5	737	10	—	783	1	—	829	3	5
692	7	—	738	2	20	784	40	15	830	3	5
693	—	5	739	2	20	785	3	—	831	1	—
694	—	5	740	5	5	786	3	5	832	5	5
695	4	20	741	—	10	787	1	25	833	5	5
696	1	—	742	10	—	788	1	20	834	5	5
697	—	15	743	—	10	789	1	25	835	—	15
698	—	15	744	3	5	790	1	5	836	—	25
699	—	20	745	1	—	791	—	10	837	—	25
700	25	5	746	—	20	792	—	25	838	2	20
701	—	15	747	3	5	793	2	25	839	1	10
702	—	10	748	2	5	794	—	5	840	—	20
703	1	—	749	2	10	795	—	5	841	1	10
704	—	10	750	4	10	796	—	5	842	—	25
705	—	15	751	1	—	797	—	5	843	—	10
706	3	—	752	2	5	798	—	5	844	6	—
707	5	5	753	—	15	799	—	5	845	1	—
708	5	—	754	—	20	800	—	5	846	—	10
709	1	15	755	—	10	801	—	10	847	8	5
710	5	—	756	1	—	802	2	—	848	—	20
711	2	—	757	—	10	803	5	10	849	1	15
712	22	5	758	1	5	804	3	5	850	1	—
713	36	—	759	—	25	805	5	5	851	39	—
714	101	—	760	1	—	806	3	5	852	22	—
715	3	5	761	3	10	807	2	—	853	20	5
716	2	—	762	1	15	808	1	10	854	12	—
717	2	5	763	1	—	809	1	—	855	30	—
718	1	15	764	—	20	810	1	—	856	15	—
719	5	5	765	1	10	811	2	25	857	3	20
720	1	10.	766	2	15	812	12	5	858	—	5
721	5	25	767	2	—	813	4	5	859	1	25
722	2	15	768	2	15	814	1	—	860	1	—
723	—	15	769	2	25	815	5	5	861	1	15
724	—	15	770	4	25	816	4	5	862	1	10
725	—	15	771	1	5	817	1	—	863	1	—
726	—	20	772	3	15	818	2	20	864	12	5
727	8	—	773	—	5	819	4	15	865	20	5
728	5	10	774	5	—	820	14	10	866	5	25
729	—	15	775	4	—	821	2	—	867	10	—
730	1	—	776	15	5	822	14	—	868	—	15

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
869	30	—	915	2	—	961	1	—	1007	8	—
870	4	—	916	2	—	962	2	—	1008	10	5
871	21	5	917	1	20	963	1	—	1009	12	5
872	3	—	918	1	15	964	2	5	1010	18	5
873	21	5	919	1	15	965	3	—	1011	6	15
874	10	—	920	—	25	966	2	15	1012	1	5
875	10	5	921	2	20	967	—	5	1013	—	5
876	3	5	922	16	—	968	4	5	1014	9	15
877	—	5	923	82	5	969	—	10	1015	5	5
878	—	5	924	12	—	970	2	5	1016	1	10
879	—	5	925	4	-	971	—	15	1017	45	—
880	—	10	926	1	15	972	—	10	1018	25	—
881	23	—	927	18	—	973	2	20	1019	6	5
882	—	5	928	7	10	974	2	—	1020	1	—
883	8	—	929	3	—	975	—	20	1021	1	5
884	22	5	930	2	15	976	1	10	1022	1	15
885	6	—	931	2	10	977	1	5	1023	7	15
886	2	—	932	1	5	978	1	15	1024	3	15
887	2	—	933	21	—	979	—	20	1025	12	10
888	—	25	934	15	5	980	—	20	1026	1	—
889	1	10	935	15	—	981	1	5	1027		
890	1	10	936	12	—	982	1	—	1028	2	—
891	1	10	937	20	—	983	—	10	1029		
892	—	10	938	1	20	984	—	10	1030		
893	—	10	939	1	15	985	—	15	1031	22	15
894	—	10	940	10	5	986	—	25	1032	2	5
895	2	5	941	1	5	987	1	—	1033	2	5
896	1	15	942	—	5	988	1	20	1034	1	—
897	—	10	943	—	5	989	—	25	1035	—	15
898	—	25	944	—	10	990	25	5	1036	3	5
899	1	15	945	1	—	991	—	5	1037	2	10
900	—	10	946	1	5	992	—	15	1038	1	20
901	10	5	947	2	—	993	1	15	1039	2	20
902	—	5	948	3	—	994	—	5	1040	—	5
903	1	5	949	—	5	995	—	5	1041	—	10
904	—	5	950	30	—	996	1	—	1042	5	—
905	2	5	951	1	—	997	15	5	1043	—	5
906	—	5	952	8	—	998	1	—	1044	10	—
907	20	—	953	1	10	999	3	—	1045	4	10
908	—	25	954	1	—	1000	—	20	1046	—	10
909	1	—	955	1	—	1001	6	5	1047	2	5
910	50	—	956	3	15	1002	1	—	1048	2	5
911	2	5	957	1	—	1003	8	—	1049	1	—
912	2	—	958	1	—	1004	9	—	1050	1	10
913	2	—	959	1	—	1005	12	5	1051	1	—
914	1	15	960	1	—	1006	10	5	1052	5	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1053	—	5	1099	—	15	1145	—	20	1191	20	—
1054	1	—	1100	1	—	1146	1	—	1192	—	10
1055	4	10	1101	2	—	1147	—	20	1193	—	5
1056	3	10	1102	2	—	1148	—	15	1194	280	—
1057	1	10	1103	1	—	1149	1	—	1195	1	—
1058	—	5	1104	2	15	1150	2	5	1196	2	—
1059	2	20	1105	—	10	1151	5	20	1197	8	—
1060	4	—	1106	1	—	1152	6	20	1198	3	25
1061	—	5	1107	4	—	1153	1	—	1199	3	10
1062	—	15	1108	3	—	1154	2	10	1200	1	10
1063	2	20	1109	—	15	1155	4	10	1201	1	10
1064	—	25	1110	1	10	1156	18	5	1202	1	—
1065	—	20	1111	5	5	1157	—	5	1203	—	20
1066	3	20	1112	—	10	1158	1	5	1204	—	15
1067	3	10	1113	—	15	1159	—	10	1205	92	—
1068	2	25	1114	3	10	1160	1	—	1206	50	—
1069	—	5	1115	2	25	1161	1	—	1207	10	5
1070	—	15	1116	4	10	1162	1	—	1208	10	—
1071	—	15	1117	—	10	1163	5	5	1209	9	—
1072	5	—	1118	11	15	1164	5	5	1210	2	—
1073	2	—	1119	25	—	1165	6	20	1211	8	5
1074	—	10	1120	20	—	1166	5	10	1212	4	—
1075	—	20	1121	20	—	1167	5	15	1213	8	5
1076	3	5	1122	32	—	1168	8	20	1214	1	—
1077	3	5	1123	20	—	1169	3	5	1215	—	15
1078	—	15	1124	5	5	1170	2	10	1216	—	20
1079	1	—	1125	1	—	1171	4	—	1217	1	—
1080	7	5	1126	—	25	1172	4	—	1218	91	—
1081	10	5	1127	2	10	1173	2	20	1219	5	—
1082	18	10	1128	1	25	1174	—	20	1220	1	—
1083	—	15	1129	6	—	1175	6	—	1221		
1084	2	20	1130	6	—	1176	10	—	1222		
1085	45	20	1131	—	20	1177	4	20	1223	—	15
1086	1	—	1132	—	20	1178	4	5	1224		
1087	1	—	1133	—	20	1179	1	15	1225		
1088	11	—	1134	—	15	1180	1	15	1226	—	5
1089	16	5	1135	—	10	1181	1	—	1227	—	15
1090	3	—	1136	—	15	1182	2	15	1228	—	5
1091	77	—	1137	—	20	1183	—	20	1229	—	10
1092	4	5	1138	—	5	1184	1	20	1230	—	5
1093	—	10	1139	—	5	1185	1	5	1231	1	—
1094	32	—	1140	—	5	1186	188	—	1232	18	5
1095	40	—	1141	—	5	1187	8	—	1233	—	10
1096	2	5	1142	—	10	1188	—	10	1234	—	5
1097	—	15	1143	2	20	1189	3	—	1235	40	—
1098	39	—	1144	2	20	1190	5	5	1236	15	5

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1237	71	—	1283	2	5	1329	—	10	1375	—	5
1238	2	25	1284	12	15	1330	—	10	1376	20	5
1239	1	—	1285	—	5	1331	—	15	1377	—	5
1240	1	20	1286	1	15	1332	1	—	1378	—	5
1241	2	20	1287	20	15	1333	1	5	1389	—	15
1242	4	—	1288	19	5	1334	—	15	1380	1	—
1243	1	—	1289	25	25	1335	1	20	1381	1	—
1244	3	15	1290	30	—	1336	1	—	1382	2	5
1245	4	15	1291	15	5	1337	—	20	1383	—	10
1246	—	10	1292	4	5	1338	—	20	1384	—	10
1247	1	—	1293	30	5	1339	1	5	1385	—	15
1248			1294	10	5	1340	2	—	1386	—	5
1249	8	25	1295	5	—	1341	2	—	1387	—	5
1250	2	—	1296	—	10	1342	3	—	1388	—	5
1251	—	5	1297	—	10	1343	2	5	1389	21	—
1252	—	10	1298	—	5	1344	2	5	1390	5	5
1253	2	20	1299	—	5	1345	2	20	1391	2	5
1254	4	—	1300	—	5	1346	3	—	1392	3	10
1255	2	20	1301	—	10	1347	—	5	1393	3	10
1256	3	25	1302	1	5	1348	4	25	1394	1	20
1257	3	20	1303	—	10	1349	1	—	1395	—	20
1258	3	20	1304	—	10	1350	—	15	1396	—	5
1259	2	15	1305	4	15	1351	—	15	1397	3	10
1260	2	5	1306	3	10	1352	1	5	1398	2	—
1261	—	25	1307	4	10	1353	7	5	1399	1	20
1262	—	10	1308	4	10	1354	16	15	1400	—	5
1263	—	20	1309	13	5	1355	3	20	1401	—	10
1264	—	10	1310	—	5	1356	2	—	1402	10	—
1265	—	10	1311	—	20	1357	—	10	1403	1	—
1266	—	10	1312	—	10	1358	9	—	1404	5	—
1267	—	20	1313	—	5	1359	1	15	1405	4	10
1268	1	5	1314	—	10	1360	—	10	1406	3	15
1269	—	10	1315	1	5	1361	3	10	1407	—	25
1270	1	15	1316	3	5	1362	2	10	1408	—	20
1271	2	—	1317	—	15	1363	5	15	1409	—	20
1272	—	5	1318	—	15	1364	1	—	1410	—	20
1273	2	—	1319	1	—	1365	4	10	1411	1	20
1274	1	10	1320	—	5	1366	7	—	1412	1	5
1275	2	5	1321	—	15	1367	5	—	1413	—	15
1276	2	25	1322	1	—	1368	3	—	1414	2	5
1277	1	5	1323	3	5	1369	3	—	1415	4	5
1278	1	10	1324	5	—	1370	1	—	1416	—	5
1279	—	20	1325	—	10	1371	10	5	1417	3	—
1280	3	15	1326	—	10	1372	1	25	1418	1	—
1281	4	10	1327	—	10	1373	5	5	1419	1	5
1282	7	—	1328	—	10	1374	13	—	1420	2	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1421	—	5	1467	1	15	1513	4	5	1559	4	25
1422	1	10	1468	3	5	1514	—	20	1560	3	5
1423	25	5	1469	21	5	1515	2	—	1561	41	—
1424	1	10	1470	4	5	1516	—	15	1562	1	20
1425	1	—	1471	6	5	1517	1	15	1563	—	20
1426	3	15	1472	4	5	1518	3	10	1564	—	20
1427	4	—	1473	2	—	1519	2	15	1565	2	5
1428	12	15	1474	4	10	1520	1	—	1566	1	20
1429	5	5	1475	2	15	1521	1	—	1567	3	—
1430	—	10	1476	—	20	1522	5	5	1568	3	—
1431	—	5	1477	—	25	1523	12	10	1569	6	—
1432	—	5	1478	16	5	1524	19	5	1570	1	5
1433	—	25	1479	4	10	1525	7	20	1571	1	10
1434	—	15	1480	15	5	1526	150	—	1572	1	5
1435	—	15	1481	15	5	1527	68	—	1573	6	5
1436	—	20	1482	—	15	1528	1	20	1574	3	20
1437	—	15	1483	—	10	1529	1	—	1575	15	5
1438	1	—	1484	40	—	1530	6	15	1576	2	5
1439	5	15	1485	1	5	1531	6	5	1577	4	15
1440	1	—	1486	1	—	1532	16	10	1578	1	—
1441	13	15	1487	1	5	1533	12	—	1579	1	10
1442	2	15	1488	6	5	1534	1	—	1580	1	—
1443	7	—	1489	—	15	1535	10	—	1581	1	—
1444	2	15	1490	—	5	1536	1	—	1582	1	—
1445	6	25	1491	2	25	1537	25	—	1583	2	5
1446	—	10	1492	1	10	1538	13	10	1584	3	—
1447	1	—	1493	22	20	1539	2	—	1585	2	5
1448	4	15	1494	—	15	1540	5	5	1586	—	5
1449	2	—	1495	5	5	1541	6	15	1587	1	10
1450	3	5	1496	1	—	1542	1	10	1588	—	20
1451	2	15	1497	1	—	1543	1	10	1589	—	20
1452	2	25	1498	1	5	1544	—	15	1590	1	10
1453	1	—	1499	8	10	1545	1	15	1591	100	—
1454	3	—	1500	—	10	1546	—	10	1592	5	10
1455	3	5	1501	1	—	1547	1	—	1593	21	—
1456	—	20	1502	—	15	1548	2	10	1594	21	—
1457	2	—	1503	2	—	1549	4	25	1595	5	10
1458	1	—	1504	1	15	1550	4	—	1596	1	—
1459	1	—	1505	3	—	1551	25	—	1597	2	10
1460	2	10	1506	1	—	1552	145	5	1598	5	25
1461	7	—	1507	—	15	1553	3	—	1599	2	10
1462	1	—	1508	—	15	1554	9	—	1600	1	—
1463	1	—	1509	2	—	1555	5	—	1601	1	—
1464	1	—	1510	—	5	1556	1	5	1602	—	10
1465	—	15	1511	3	5	1557	4	—	1603	1	25
1466	1	—	1512	10	5	1558	4	25	1604	3	5

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1605	3	—	1651	—	5	1697	3	5	1743	—	10
1606	4	15	1652	—	15	1698	20	15	1744	55	—
1607	12	—	1653	—	10	1699	1	5	1745	4	10
1608	1	—	1654	—	10	1700	—	15	1746	3	20
1609	1	—	1655	—	10	1701	10	—	1747	—	15
1610	10	—	1656	—	5	1702	30	5	1748	—	10
1611	—	10	1657	—	5	1703	101	—	1749	3	10
1612	—	10	1658	—	10	1704	200	—	1750	—	20
1613	—	10	1659	—	15	1705	60	—	1751	4	5
1614	—	10	1660	—	10	1706	—	10	1752	—	10
1615	—	20	1661	—	25	1707	—	5	1753	1	10
1616	—	10	1662	1	—	1708	—	10	1754	2	5
1617	—	5	1663	—	10	1709	1	10	1755	2	—
1618	1	—	1664	—	10	1710	7	5	1756	1	—
1619	13	—	1665	—	10	1711	—	20	1757	2	—
1620	—	15	1666	—	10	1712	2	20	1758	1	5
1621			1667	—	10	1713	1	10	1759	1	5
1622	2	10	1668	2	15	1714	—	20	1760	—	5
1623			1669	1	—	1715	30	—	1761	4	—
1624			1670	1	—	1716	7	—	1762	2	15
1625	—	20	1671	—	15	1717	10	—	1763	12	5
1626	101	—	1672	3	5	1718	1	15	1764	—	5
1627	2	—	1673	—	25	1719	4	—	1765	2	—
1628	1	—	1674	8	—	1720			1766	—	10
1629	1	—	1675	15	—	1721			1767	1	20
1630	1	10	1676	9	5	1722	4	10	1768	4	20
1631	1	10	1677	7	20	1723			1769	20	—
1632	5	15	1678	1	25	1724			1770	--	10
1633	10	5	1679	6	20	1725			1771	4	10
1634	9	5	1680	—	5	1726	—	10	1772	—	10
1635	10	5	1681			1727	—	5	1773	2	—
1636	2	5	1682	—	15	1728	—	15	1774	3	5
1637	—	15	1683			1729	2	5	1775	—	5
1638			1684			1730	1	15	1776	—	5
1639	—	10	1685	—	15	1731	1	15	1777	2	5
1640			1686	2	10	1732	—	10	1778	—	5
1641	—	20	1687	—	20	1733	2	15	1779	—	10
1642	—	10	1688	6	—	1734	5	10	1780	1	—
1643	—	5	1689	1	—	1735	—	15	1781	3	5
1644	—	5	1690	1	—	1736	—	10	1782	15	—
1645	—	5	1691	10	5	1737	—	5	1783	8	15
1646	—	15	1692	1	—	1738	3	5	1784	18	—
1647	—	5	1693	2	25	1739	—	10	1785	16	—
1648	—	15	1694	—	25	1740	—	20	1786	50	—
1649	—	10	1695	—	15	1741	—	10	1787	10	—
1650	—	10	1696	1	—	1742	—	10	1788	20	10

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1789	10	—	1835	2	5	1880			1926	5	5
1790	18	5	1836		5	1881	—	10	1927	1	10
1791	40	—	1837	—		1882			1928	—	5
1792	30	—	1838	2	5	1883	10	—	1929	—	5
1793	39	5	1839	5	—	1884	—	10	1930	—	20
1794	—	10	1840	17	10	1885	7	10	1931	—	15
1795	2	15	1841	15	—	1886	4	10	1932	—	25
1796	—	20	1842	4	15	1887	6	15	1933	10	5
1797	—	20	1843	12	—	1888	4	5	1934	3	15
1798	—	10	1844	12	25	1889	3	10	1935	3	20
1799	—	20	1845	4	5	1890	7	5	1936	5	5
1800	—	20	1846	6	5	1891	3	15	1937	2	20
1801	—	5	1847	8	10	1892	8	5	1938	2	20
1802	—	5	1848	14	5	1893	7	5	1939	3	—
1803	—	10	1849	6	5	1894	1	5	1940	2	—
1804	1	10	1850	10	—	1895	9	—	1941	8	5
1805	2	—	1851	—	10	1896	10	15	1942	4	5
1806	—	15	1852	4	10	1897	7	5	1943		
1807	—	5	1853	5	15	1898	11	5	1944		
1808	—	5	1854	7	5	1899	16	5	1945		
1809	—	10	1855	—	20	1900	8	5	1946	2	5
1810	—	5	1856	25	5	1901	2	5	1947		
1811	2	20	1857	—	15	1902	4	5	1948		
1812	1	—	1858	—	15	1903	—	20	1949		
1813	—	5	1859	—	10	1904	3	5	1950		
1814	1	5	1860	5	10	1905	3	5	1951	—	15
1815	3	10	1861	15	5	1906	2	—	1952	—	15
1816	—	5	1862	—	10	1907	3	10	1953	—	10
1817	—	5	1863	—	10	1908	8	15	1954	12	5
1818	1	20	1864	8	5	1909	8	5	1955	41	—
1819	1	—	1865	2	10	1910	4	—	1956	—	10
1820	1	—	1866	7	5	1911	1	15	1957	—	5
1821	1	—	1867	1	5	1912	1	—	1958	1	20
1822	1	—	1868	—	15	1913	1	—	1959	1	5
1823	1	—	1869	2	25	1914	1	15	1960	1	—
1824	4	15	1870	—	5	1915	—	25	1961	1	15
1825	2	—	1871	—	15	1916	1	—	1962	1	—
1826	1	—	1872	1	20	1917	—	25	1963	—	15
1827	1	—	1873	5	5	1918	1	25	1964	—	15
1828	1	10	1874	1	—	1919	4	15	1965	3	5
1829	2	—	1875	26	15	1920	5	—	1966	1	—
1830	1	20	1876	—	5	1921	5	10	1967	16	—
1831	—	5	1877	—	5	1922	—	15	1968	2	—
1832	1	15	1878	—	10	1923	1	5	1969	10	5
1833	6	—	1879	—	10	1924	2	5	1970	1	5
1834	6	—	—	—	—	1925	2	20	1971	1	5

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1972	1	—	2008	1	—	2044	—	5	2080	—	15
1973	2	5	2009	3	15	2045	1	10	2081	—	15
1974	—	25	2010	1	—	2046	—	10	2082	—	25
1975	2	20	2011	1	—	2047	1	5	2083	—	15
1976	1	10	2012	1	—	2048	—	10	2084	—	20
1977	1	5	2013	1	—	2049	1	10	2085	1	—
1978	1	5	2014	1	15	2050	—	15	2086	1	—
1979	1	10	2015	1	—	2051	9	5	2087	1	—
1980	1	20	2016	—	15	2052	16	15	2088	26	5
1981	—	25	2017	1	—	2053	2	5	2089	16	5
1982	—	10	2018	1	—	2054	—	5	2090	1	—
1983	—	5	2019	—	20	2055	1	25	2091	12	10
1984	1	—	2020	—	10	2056	6	15	2092	3	—
1985	2	5	2021	20	5	2057	—	15	2093	—	10
1986	—	10	2022	—	10	2058	—	20	2094	2	15
1987	—	15	2023	155	—	2059	2	5	2095	50	—
1988	4	—	2024	200	—	2060	2	5	2096	50	10
1989	3	15	2025	—	15	2061	—	10	2097	100	—
1990	—	10	2026	—	25	2062	—	10	2098	35	—
1991	1	15	2027	3	5	2063	1	—	2099	15	—
1992	2	15	2028	1	—	2064	1	5	2100	70	—
1993	1	—	2029	1	—	2065	1	5	2101	24	15
1994	1	—	2030	1	10	2066	1	5	2102	10	—
1995	—	10	2031	1	10	2067	1	15	2103	11	15
1996	—	10	2032	1	—	2068	2	5	2104	3	10
1997	1	—	2033	1	10	2069	1	5	2105	—	5
1998	2	—	2034	1	5	2070	2	—	2106	58	—
1999	1	—	2035	1	20	2071	3	—	2107	10	—
2000	1	—	2036	1	5	2072	3	—	2108	4	5
2001	1	—	2037	1	10	2073	1	20	2109	3	15
2002	1	—	2038	1	—	2074	1	15	2110	4	15
2003	1	—	2039	1	—	2075	—	15	2111	3	20
2004	1	—	2040	1	—	2076	—	15	2112	5	15
2005	1	—	2041	—	20	2077	—	5	2113	3	15
2006	1	—	2042	—	25	2078	—	10	2114	18	5
2007	4	5	2043	—	5	2079	—	20			

Druck von G. Kreysing in Leipzig.

Zu gefälliger Beachtung.

Zu kaufen gesucht werden die folgenden Blätter des radirten Werkes von

P. Rembrandt van Rhyn.

Bartsch Nr. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 11. 12. 23. 24. 25. 26. 27. 31. 32. 36. 38. 40. 46. 50. 54. 59. 72. 74. 81. 85. 95. 103. 106. 108. 110. 120. 122. 127. 128. 132. 134. 136. 142. 145. 146. 147. 148. 149. 153. 154. 155. 156. 158. 159. 160. 161. 166. 169. 170. 175. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 191. 194. 198. 206. 207. 210. 214. 215. 216. 219. 222. 223. 226. 229. 230. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 258. 260. 264. 266. 267. 268. 269. 274. 278. 281. 284. 288. 290. 293. 296. 297. 301. 303. 308. 309. 312. 313. 314. 317. 322. 323. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 342. 345. 346. 347. 348. 353. 358. 360. 361. 362. 364. 365. 366. 371. 372. 373. 374. 375.

Geneigte Offerten, jedoch nur von Exemplaren ersten Ranges, erbittet

die Kunsthandlung von

C. G. BOERNER.

Leipziger Kunstauction.

Der Unterzeichnete übernimmt den Verkauf sowohl grosser Sammlungen als kleiner Beiträge von *Kupferstichen*, *Handzeichnungen*, *Kunstbüchern* etc. durch öffentliche Auctionen, welche unter seiner Garantie und Leitung durchschnittlich jeden zweiten Monat abgehalten werden. Das ehrende Vertrauen, welches während neunzig Jahren Käufer und Verkäufer den von ihm und seinen Vorgängern veranstalteten Auctionen schenkten, beruht vor allem auf der gewissenhaften Anfertigung der Cataloge und pünktlichen Ausführung der Aufträge.

Diejenigen Kunstfreunde und öffentlichen Kabinete, welche Sammlungen oder Dubletten versteigern lassen wollen, belieben sich der billigen Bedingungen wegen zu wenden an

C. G. BOERNER.
Königsstrasse No. 11.

Druck von G. Kreysing in Leipzig.